



نائب المدير العام أحمد صالح ملائكة

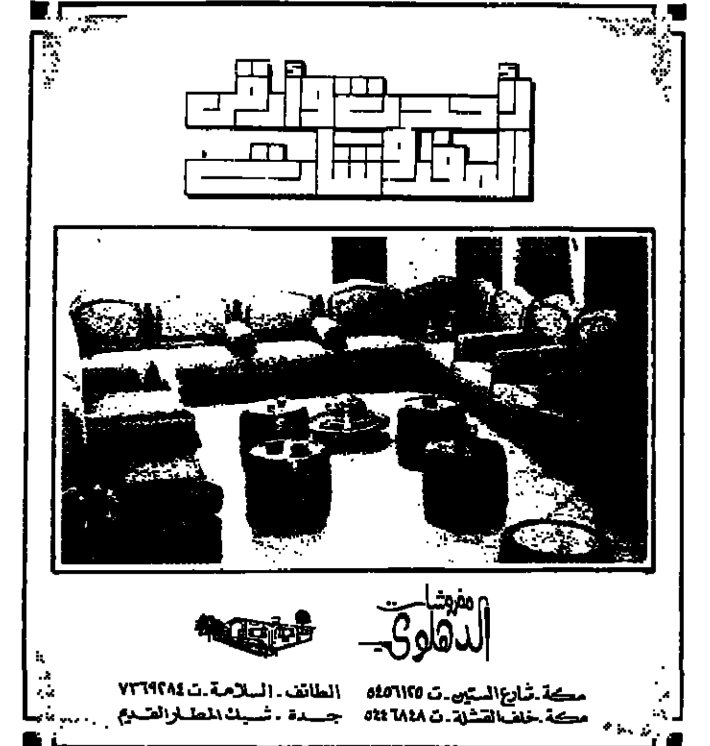
الندوة

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

الطبعة الأولى



١ ريال | الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦ هـ ـــ ٩ العقرب ١٣٦٤ ش السنة ٢٨ العدد ٨١٠٣ ـــ ٣١ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY OCT. 31,1985 | ١٦ صفحة

لبنان يستعد لمؤتمر الحوار الوطني
"حص يتوقع دخول القوات السورية الى بيروت قريبا

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات ـــ ذكرت مصادر لبنانية امس انها تتوقع ان يعقد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني قريبا لمناقشة مشروع الحل الذى توصلت اليه اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين عن الميليشيات الرئيسية في لبنان وهي حركة (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي .

واضافت هذه المصادر ان موعد انعقاد المؤتمر الوطني سيحدد في مطلع الاسبوع القادم بعد ان تكون الإتصالات والمشاورات قد استكملت بين كافة الاطراف وقالت ان التركيز الاساسي لكل الاطراف حاليا هو بلورة شكل المؤتمر وصيغته وهل يكون موسعا ام مصغرا .

مشروع الاتفاق يعلن خلال المؤتمر

ونقلت هذه المصادر عن السيد نبيه برى رئيس حركة (امل) تصريحا اكد فيه ان المرحلة الراهنة يجب ان تكون مرحلة الاعداد لمؤتمر وطني يضع كل الاطراف امام مسؤولياتها من اجل قيادة البلاد نحو طريق الخلاص .

وتوقع برى اذا سارت الامور حسبما هو مرسوم لها ان ينعقد المؤتمر الوطني في وقت قريب .

وقالت المصادر ان الاعلان عن مشروع الاتفاق الذى توصلت اليه اللجنة الثلاثية لن يتم الا خلال المؤتمر الوطني .. واشارت الى ان القيادات اللبنانية ستطلع عليه تباعا بانتظار طرحه للمناقشة في المؤتمر واشارت الى ان مكان انعقاد المؤتمر لم يتحدد بعد وقد يكون دمشق او شتورا في منطقة البقاع اللبنانية .

البقية ص٢

كلمة الندوة
التوجه الجديد لواشنطن في الشرق الاوسط

هل يشير تعيين الخارجية الامريكية للسيد وايت كلفاريون ـــ القنصل العام الامريكي في القدس (مستشارا خاصا) لريتشارد ميرفي الى التوجه الجديد الذى تعتزم الادارة الامريكية اتباعه في الشرق الاوسط ؟!

لقد اشارت مصادر واشنطن الى ان كلفاريون سيكون مبعوثا «شبه مقيم» في المنطقة .. وقالت ان «الظروف الجديدة في الشرق الاوسط هيأت فرصا جديدة وشجعت على استمرار التحرك السياسي للبحث عن السلام والتغلب على العقبات التي ما زالت تعترض طريق المفاوضات المباشرة»

ويبدو ان واشنطن تعتزم عن طريق كلفاريون (الخبير بشؤون الضفة الغربية) تركيز اتصالاتها مع (البديل) الذي تسعى الادارة الامريكية الى ايجاده لعقد «مفاوضات مباشرة» بعد ان رفضت منظمة التحرير الرضوخ للشروط الامريكية والصهيونية .

ولن يفيد ان واشنطن لافشل في توجهها الجديد هذا ـــ اكثر من السعي لاضاعة المزيد من الوقت في جهد لاطائل من ورائه وهو مسعى سبق ان حاولت مع تل ابيب السير فيه قبل سنوات واصطدمت كذلك بالرفض القاطع لقادة الضفة الغربية وغزة ـــ الذين اكدوا ولايزالون يعلنون ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد لهم ـــ وان على من يريد بذل اى جهد او تفاوض ان يتوجه الى المنظمة .

فاذا كانت واشنطن تعتقد ان بالامكان الانفراد باحد الاطراف العربية وايجاد «بديل» لمنظمة التحرير فان ذلك لايدل على قناعتها بامكانية احراز اى تقدم في هذا المجال بل هي تساق الى التوجه الجديد تحت الضغط الصهيوني وهي ستخرج من التجربة الجديدة باقل مما خرج به ميرفي في جولته الاخيرة .

اما بالنسبة للجانب العربي فاننا لانرى اى مجال للتعامل مع مثل هذا التوجه الامريكي ـــ الصهيوني .. لان هناك اتفاقا عربيا على المبادىء الاساسية لاى تسوية وعلى الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير .. كما ان العرب يدركون حقيقة الاهداف التي يسعى اليها هذا التوجه وهي اهداف مرفوضة ـــ ويجب ان تسمع الادارة الامريكية هذا الرفض عاليا وباجماع عربي .

«الندوة»

العراق يتجاوب مع مساعى لجنة تنقية الاجواء العربية

الكويت ـــ صرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراق امس بان العراق يامل ان تواصل لجنة تنقية الاجواء العربية اتصالاتها للوصول الى الهدف الذى اكدته غالبية الدول العربية في اجتماعات قمة الدار البيضاء وهو الوصول الى تضامن عربي وتنقية الاجواء العربية .

وقال السيد طارق عزيز ان العراق كان ولايزال مستعدا لحل مشاكله وخلافاته مع اى طرف عربي والسعي لتحقيق التضامن الفعال .

مبعوث ايراني الى دمشق

طهران ـــ غادر طهران امس حسين شيخ الاسلام المساعد السياسي بوزارة الخارجية الايرانية متوجها الى دمشق حاملا رسالة من الرئيس الايراني على خامنئي الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وذكر راديو طهران ان شيخ الاسلام سيجري خلال زيارته لسوريا محادثات مع عدد من المسئولين السوريين حول اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط .

وزير خارجية مصر يستقبل سفير العدو

القاهرة ـــ اعلن في وزارة الخارجية المصرية ان عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري استقبل امس موهي ساسون سفير العدو الصهيوني في القاهرة واستغرقت المقابلة نصف ساعة .. بناء على طلب السفير .

واضاف المصدر ان المباحثات تناولت « العلاقات الثنائية » بين الجانبين .

حلف الاطلسى يؤيد ريجان

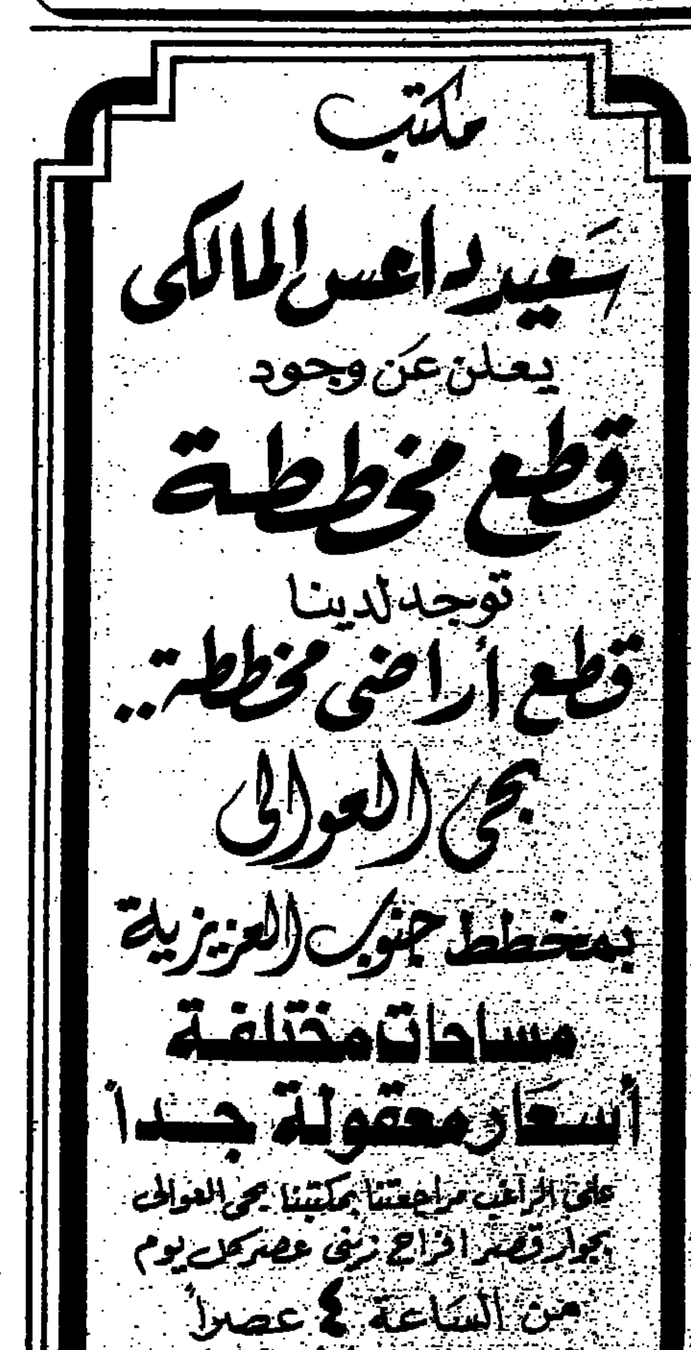
بروكسل ـــ اعرب وزراء دفاع دول حلف الاطلسي المجتمعين منذ يومين في بروكسل امس عن «تأييدهم الكامل وتضامنهم مع الرئيس رونالد ريجان» قبل لقائه في جنيف مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

واعرب البيان الختامي الصادر عن اجتماع مجموعة الخطط النووية لحلف الاطلسي الذى يشكل الاجتماع الاخير لوزراء دفاع المنظمة قبل مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي في ١٩ و ٢٠ نوفمبر القادم عن «الارتياح لامكانيات السيطرة الفعلية على الاسلحة التي تتناولها المفاوضات الجارية في جنيف» . «راجع ص ٣»

تعاون علمى بين فرنسا والعدو

القدس المحتلة ـــ اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية ان الجمعية الفرنسية ـــ الاسرائيلية للتعاون العلمي والفني رصدت لاول مرة مبلغ ٥ر١ مليون دولار لمشروع صناعي مشترك في مجال الليزر .

ويهدف هذا المشروع الذى جرى الاتفاق بشأنه بين شركة (ميتال ليزر الاسرائيلية) وبين شركة فرنسية متخصصة في تكنولوجيا المعادن .

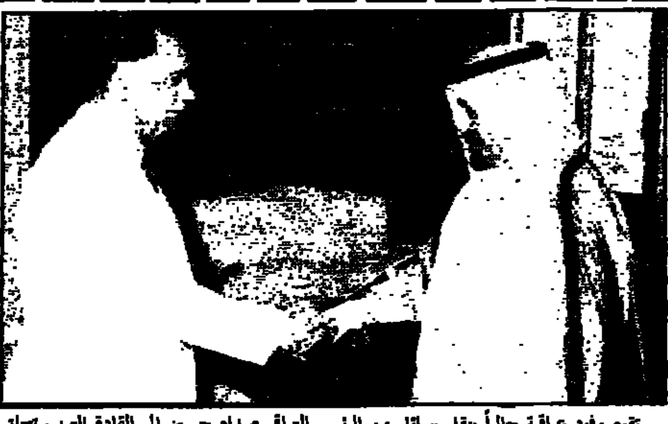


مبارك : الاردن يرفض التفاوض بدون منظمة التحرير

القاهرة ـــ اعرب الرئيس حسني مبارك عن اعتقاده بان الاردن لايمكن ان يوافق مطلقا على اجراء مفاوضات مع اسرائيل دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الرئيس مبارك ان جميع دول المنطقة بلا استثناء ترفض اتخاذ مثل هذه الخطوة بدون منظمة التحرير ..

وقد جاء ذلك ضمن التصريحات التي ادلى بها مبارك لوفد جمعية المراسلين المعتمدين لدى المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف واذاعه راديو العدو امس .



تقوم وفود عراقية حالياً بنقل رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين الى القادة العرب تتعلق بتطورات الحرب العراقية ـــ الايرانية والقضايا العربية .. والصورة لامير قطر خلال استقباله للمبعوث العراقي حامد علوان مستشار الرئيس صدام حسين الذى نقل اليه رسالة من الرئيس العراقي .

وصول طارق عزيز الى المدينة المنورة

المدينة المنورة ـــ واس ـــ وصل الى المدينة المنورة بعد عصر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز .

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام على الشاعر والسفير العراقي لدى المملكة عبدالملك الياسين وعدد من المسئولين .

اتصالات سورية ـ مصرية حول جهود السلام
وفد مصري يحقق نتائج هامة خلال زيارة لدمشق

الكويت ـــ ذكرت انباء صحفية امس في الكويت ان اتصالات جرت على اعلى المستويات قبل خمسة ايام بين دمشق والقاهرة تم فيها التباحث حول انضمام سوريا لمؤتمر دولي للسلام تشارك فيه مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والعدو الصهيوني تحت رعاية الامم المتحدة ..

وقالت هذه الانباء نقلا عن مصادر مطلعة بالقاهرة ان نتائج الاتصالات السورية ـــ المصرية كانت مشجعة للغاية حيث رحب السوريون بكل تعاون مع مصر في مختلف المجالات شريطة ان يكون التعاون بعيدا عن اتفاقية كامب ديفيد ..

واضافت تلك المصادر ان السوريين اكدوا خلال تلك الاتصالات على ان معيار نجاح اي خطوات مستقبلية هو وجود ضمانات دولية تنبثق من مشاركة الدول العظمى فيها وان مصر قد وافقت على ذلك ..

ومن ناحية اخرى نسبت هذه الانباء لمصادر عليمة بوزارة الخارجية المصرية قولها ان سوريا استقبلت منذ ايام وفدا من الخارجية المصرية وان الوفد حقق نتائج هامة خلال تلك الزيارة ..

الامير سلمان يزور مقر شرطة الرياض



○ سمو الامير سلمان ○

الرياض ـــ واس ـــ قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بزيارة لمقر شرطة مدينة الرياض بعد انتقالها الى مبنى الامارة الجديد والذى يضم شرطة الرياض وامانة مدينة الرياض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الشرطة مدير شرطة الرياض اللواء محمد بن عايش ونائب مدير شرطة الرياض العميد منصور العيدان .

وقد قام سموه بجولة تفقد خلالها مختلف اقسام الشرطة واطلع على سير العمل بها واعطى سموه توصياته للمسؤولين لتحقيق مافيه الخير لخدمة الوطن والمواطنين .

رسالة لامير الكويت من الرئيس العراقي

الكويت ـــ تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يكشف النقاب رسميا عن محتوياتها .

ونقل الرساله السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الذي وصل الى الكويت في وقت سابق امس . وحضر الاجتماع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي .

وتأتي زيارة المسئول العراقي ضمن جولة يقوم بها مبعوثون عراقيون في دول المنطقة لتسليم قادتها رسائل من الرئيس العراقي تتعلق بالقضايا العربية الراهنة والعلاقات الثنائيه .

انفجار في القدس

تل ابيب ـــ انفجرت بعد ظهر امس عبوة ناسفة وضعت في سلة المهملات بالقرب من الباب الجديد في القدس العربية .

وذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال قامت بتمشيط المنطقة والتحقيق في الحادث .

تعديل ثان لحكومة موريتانيا

نواكشوط ـــ جاء في بيان رسمي صدر في نواكشوط ان تعديلا وزاريا هو الثاني خلال ثلاثة ايام جرى امس في موريتانيا على اثر وفاة الكولونيل عبدالله بال رئيس اركان القوات المسلحة .

مبعوث اميركي مقيم بالمنطقة لمتابعة جهود السلام بالشرق الاوسط

واشنطن ـــ اعلن في واشنطن ليلة امس عن تعيين وايت كليفريون القنصل الامريكي العام في القدس المحتلة مبعوثا جديدا لتعزيز احتمال اجراءات مفاوضات سلام في منطقة الشرق الاوسط ..

ونسب راديو صوت امريكا الى متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله أن كليفريون قد عين مستشارا رئيسيا لمعاونة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي في المحافظة على قوة دفع عملية السلام في المنطقة ..

واشار الراديو الى ان كليفريون قد عمل في السابق نائبا ومستشارا سياسيا للمبعوثين الخاصين الى الشرق الاوسط وتسلم ايضا عددا من المناصب الاخرى تتعلق بالشرق الاوسط .

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية ان كليفريون سيترك منصبه الحالي كقنصل عام في القدس ليكرس جهوده لهذه المهمة الجديدة .. كما ان مقره سيكون في المنطقة حيث سيفرض عليه المنصب الجديد قضاء جانب كبير من وقته في التنقل .. ولم يدل المتحدث بتفاصيل اخرى ..

واشار المتحدث الى ان المناخ الحالي في المنطقة اوجد احتمالات جديدة ودفعة جديدة للبحث عن السلام .. واضاف ان كليفريون سيساعد ميرفي على تجاوز العقبات التي مازالت تعترض طريق المفاوضات المباشرة ..

وتجدر الاشارة الى ان قرار تعيين كليفريون في هذا المنصب لم يصدر عن البيت الابيض كما ان المهام الجديدة التي سيتولاها كليفريون لاتماثل

البقية ص٢

هل تفتح موسكو باب الهجرة لليهود السوفييت ؟

موسكو ـــ ذكرت مصادر ديلوماسية في موسكو ان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ـــ التي توقفت منذ سنوات عديدة بناء على رغبة الكرملين ـــ قد تستأنف بمعدل سريع بمناسبة اجتماع القمة السوفيتي ـــ الامريكي الذي يعقد في جنيف وعلى ضوء جهود الاتحاد السوفيتي الرامية للعودة الى الشرق الاوسط ..

ويشير المتخصصون الى انه لم يلاحظ حتى الان اي زيادة في عدد اليهود المصرح لهم بالهجرة .. وخلال الفترة من يناير الى اغسطس الماضيين غادر ٧٠٣ يهودي الاتحاد السوفيتي مقابل ٩٠٠ يهودي طوال عام ١٩٨٤ ومقابل ٥١ الف في ذروة موجة الهجرة اليهودية في عام ١٩٧٩ .

غير ان مصدرا ديلوماسيا غربيا اوضح ان المنظمة المسؤولة عن منح تصريحات الهجرة تقبل منذ فترة ملفات وطلبات هجرة اكثر من ذي قبل ..

ومن جهة اخرى عادت الشائعات حول احتمال اقامة جسر جوي لنقل الراغبين في الهجرة تتردد بقوة بمناسبة زيارة وفد من شركة الطيران الاسرائيلية «العال» لموسكو .. وكانت هذه الشائعات قد سرت بعد العرض الذي تقدم به الرئيس فرانسوا ميتران بشأن اقامة هذا الجسر الجوي ..

البقية ص٢

عرفات يغادر عمان



عمان ـــ غادر عمان امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تركزت حول تطورات القضية الفلسطينية على الصعيد العربي الدولي .

هجوم للتاميل شمال سيرلانكا

كولومبو ـــ شن افراد من طائفة التاميل هجومين بالقذائف الصاروخية والاسلحة الصغيرة امس الاول على معسكر حكومي في المقاطعة الشمالية من سيرلانكا ..

وقال بيان حكومي صدر امس في كولومبو ان قوات الحكومة صدت الهجومين وان احد الجنود اصيب بجروح في احد الهجومين ..

وفد حزبي تونسي يزور القاهرة

القاهرة ـــ ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان وفدا من الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس سيصل غدا ـــ الجمعة ـــ الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا

ولم تذكر الصحيفة ايضاحات بشأن برنامج او تشكيل هذا الوفد الذى يرأسه صادق فيالا عضو اللجنة المركزية والمسؤول عن الشؤون الخارجية بالحزب التونسى

رسالة من عرفات للقادة السوفييت

عمان ـــ صرح متحدث رسمي فلسطيني في عمان امس بان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعث برسالة الى القيادة السوفيتية هي الثانية خلال يومين في اعقاب محادثات اجراها مع جلالة الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين حول مستقبل التحرك الاردني ـــ الفلسطيني المشترك

وقال المتحدث ان السيد عرفات اجتمع ليلة امس مع السفير السوفيتي في عمان لمدة ساعتين بحضور عدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين .

وفد فلسطيني يجرى محادثات في القاهرة

القاهرة ـــ اجتمع وكيل وزارة الخارجية المصرية الدكتور اسامة الباز امس مع الوفد الفلسطيني الذى يزور مصر حاليا برئاسة محمود عباس «ابومازن» .

وقد تم خلال الاجتماع الذى شهده عدد من اعضاء المنظمة استعراض تطورات القضية الفلسطينية والاجتماع الاخير بين الملك حسين وياسر عرفات والتحرك المنتظر خلال الفترة القادمة وكذلك الزيارة المتوقعة لياسر عرفات للقاهرة في الايام القليلة القادمة .

الصغير يسلم الدفعة الثالثة يوم الأحد
اكثر من ٩٥ مليون ريال تبرعات المواطنين لمتضرري زلزال ذمار

الرياض / واس ـــ يتوجه رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصغير يوم الاحد القادم الى الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها يسلم خلالها لرئيس المجلس الاعلى لاعمار (ذمار) الدفعة الثالثة من تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين من الزلزال الذي اصاب منطقة (ذمار) عام ١٤٠٣ هـ .

وصرح الدكتور حمد الصغير لوكالة الانباء السعودية بان مقدار هذه الدفعة مليونان و ٣٩٢ الفا و ٣٢٥ ريالا . واشار الى ان الدفعة الاولى من هذه التبرعات ومقدارها ٧٤ مليون و ٧٢٩ الف و ٨٩٤ ريالا تم تسليمها لرئيس المجلس الاعلى لاعمار ذمار خلال شهر صفر عام ١٤٠٤ هـ بينما تم تسليم الدفعة الثانية ومقدارها ١٧ مليون و ٩٥٠ الف و ٩٠٤ ريالات في شهر محرم عام ١٤٠٥ .

واكد رئيس جمعية الهلال الاحمر حرص المملكة بقيادة وتوجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على مساعدة الاشقاء والمساهمة

البقية ص٢

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

صاحب السمو الملكى الامير عبدالله

الرياض ـــ واس ـــ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وزير اعلام الامارات أهمية خاصة لقمة مسقط

مسقط ـــ اكد الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الظروف التي تحيط بانعقاد قمة قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاثنين القادم بمسقط تكسبها اهمية خاصة وتفرض عليها مواجهة عدد من القضايا الاساسية التي تهم الوطن العربي ..

وقال الشيخ احمد بن حامد في تصريح نشر امس في مسقط ان مسيرة التعاون بين دول المجلس حققت خطوات كبيرة في مجال التكامل والتنسيق معربا عن ارتياحه لهذه الانجازات التي وصفها بأنها قاعدة صلبة وصالحة تمكن دول المجلس من الانطلاق بالتعاون فيما بينها الى افاق ارحب من العمل المشترك ..

اجتماع الامير متعب والسفير المغربي

الرياض ـــ واس ـــ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتب سموه بعد ظهر امس مع السفير المغربي لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوي ..

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين المملكة والمغرب في المجالات ذات الاهتمام المشترك ..

سوار الذهب يتقاعد بعد انتخابات السودان

الخرطوم ـــ قال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي في السودان انه لن يرشح نفسه كرئيس للجمهورية في الانتخابات القادمة بالسودان وقال انه سوف يتقاعد .

كما اكد سوار الذهب في حديث صحفي استعداد الخرطوم للحوار مع جون جارانج لتسوية مشكلة الجنوب كما اعلن انه يجرى بحث فكرة ارسال وفد سودانى الى موسكو .

السليم يتوجه اليوم الى بغداد

الرياض ـــ واس ـــ يتوجه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اليوم ـــ الخميس الى بغداد لحضور افتتاح معرض بغداد الدولي الذي يقام غدا الجمعة ويستمر لمدة اسبوعين ..

وتشارك المملكة في هذا المعرض بجناح كبير يضم منتوجات اكثر من ٣٠ مصنعا وطنيا بالاضافة الى الخطوط السعودية وذلك لابراز المنجزات التي تشهدها المملكة في جميع القطاعات عن طريق الصور واللوحات الاحصائية والكتيبات ..

ومما يذكر ان جناح المملكة قد فاز في العام الماضي بالجائزة الفضية من بين ١٤٣ دولة ..

عروض اسلحة مجرية للكويت

الكويت ـــ اجتمع الشيخ صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي امس مع نظيره المجرى الجنرال اسيتفان اولاه الذى يزور الكويت حاليا حيث تم بحث وسائل تدعيم التعاون العسكرى بين البلدين .

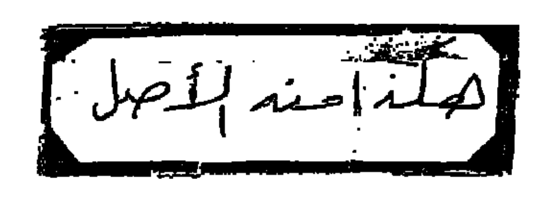
وتأتي زيارة المسؤول المجرى الذى وصل الى الكويت يوم الاثنين الماضي وسط انباء عن اعتزام المجر التقدم خلالها ببعض العروض لبيع اسلحتها للكويت .

الا ان مصدرا مسؤولا بوزارة الدفاع الكويتية اكد امس ان تلك الزيارة لن يتم خلالها توقيع صفقات اسلحة .

العراق يقصف حقلين نفطيين ايرانيين

بغداد ـــ شنت الطائرات المقاتلة امس غارتين وصفتهما وكالة الانباء العراقية بانهما مدمرتان على حقل دشيا وسياوس النفطيين الايرانيين .

وصرح مصدر عسكرى عراقي بان الغارتين نفذتا من بعد ظهر امس وان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .





رسالة لزايد من قابوس

ابوظبى ـ وصل الى ابوظبى امس السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية فى زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة لم يعلن عنها من قبل .

وعلم فى ابوظبى ان الوزير العمانى يحمل رسالة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اجتماع خدام وجلود

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري امس مع الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .. اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويعد هذا الاجتماع الثالث الذي يعقده السيد خدام مع الرائد جلود الذي يزور سوريا منذ يوم ٢٤ اكتوبر الحالي ..

ذكرى الثورة الجزائرية

الجزائر ـ تحتفل الجزائر غداً الجمعة بالذكرى الثلاثين للثورة الجزائرية التى بدات اولى عملياتها فى ليلة الاول من نوفمبر عام ١٩٥٤ حيث اصدرت جبهة التحرير الوطنى الجزائرية اول بيان لها اعلنت فيه بدء الثورة المسلحة ضد الاستعمار الاستيطانى الفرنسى .

تقرير دولي يندد بممارسات الاحتلال في الاراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ ادان تقرير للجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .. وحذر التقرير من ان الموقف في الاراضي المحتلة يتسم بالخطورة خاصة بسبب استمرار اعمال العنف ..

وجاء في التقرير الخاص بتقصي الممارسات الاسرائيلية ازاء حقوق الانسان في الاراضي المحتلة والذي بحثته اللجنة ليلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مستمرة في اتخاذ اجراءات من شأنها التأثير بصورة خطيرة على امكانية تمتع المدنيين بالعديد من الحريات الاساسية كحرية التعبير والانتقال والحرية الدينية والنقابية والاكاديمية ..

كما تضمن التقرير شرحا للوضع في الاراضي المحتلة في الفترة من ١٤ سبتمبر عام ١٩٨٤ الى ٢٠ اغسطس عام ١٩٨٥ .. وتضمن ايضا معلومات حصلت عليها اللجنة خلال مقابلات اجريت في القاهرة وعمان ودمشق وجنيف .

وكانت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة قد بدات مناقشة البند الخاص بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وبموجب هذا البند تستعرض اللجنة تقرير اللجنة الخاصة حول الممارسات الاسرائيلية وتقارير اخرى اعدها السكرتير العام للامم المتحدة بناء على قرارات الجمعية العامة التي اتخذتها خلال دورتها الماضية ..

كلمة ممثل منظمة التحرير

وقال السيد رياض منصور مراقب منظمة التحرير الفلسطينية ان الرفض المتكرر من جانب اسرائيل للسماح للجنة الخاصة بزيارة الاراضي المحتلة يعد دليلا اضافيا على ان الاوضاع التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني لاتزال غير إنسانية حتى ان السلطات الصهيونية ليست بحاجة الى مزيد من الشهود على جرائمها . كما اشار الى تعاون منظمة التحرير الفلسطينية مع اللجنة الخاصة لتسهيل مهمتها .

واضاف السيد منصور انه منذ خريف العام الماضي تزايد استخدام سياسة القبضة الحديدية من جانب سلطات الاحتلال ضد سكان الاراضي المحتلة . وقد اثبت تقرير اللجنة الخاصة هذا الوضع .



● الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا ـ الى اليسار ـ خلال وصوله الى برلين الشرقية امس في زيارة لالمانيا حيث كان في استقباله ويلي ستوف رئيس الوزراء الالماني الشرقي الى اليمين .

حيث يحتجز الالاف من الفلسطينيين ومن بينهم عدد كبير من الاطفال كما لازال التعذيب من الممارسات الشائعة في السجون الاسرائيلية .

وقال ان عدد المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ كان حوالى ٢٥٠ مستوطنة وظل يتزايد وحجم بعض هذه المستوطنات يكبر بسرعة حتي انها اصبحت مدنا .

واضاف مراقب المنظمة ان الممارسات القمعية الاسرائيلية لا تتطلب الادانه والشجب من جانب الامم المتحدة فحسب بل تحتم اتخاذ اجراءات تاديبية خاصة من جانب مجلس الامن لانهاء هذه الممارسات واصلاح نتائجها .

وذكر السيد رياض منصور ان الغطرسة الصهيونية تلقي كل الوان التشجيع والعون من خلال المساندة العسكرية والاقتصادية والسياسية الكاملة التي تقدمها الادارة الامريكية مما يعطي دليلا متجدداً على عدائها السافر تجاه الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية .

وقال ان الولايات المتحدة لاتزال ترفض قرار الامم المتحدة الذي يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يشترك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

اعدام عميل لقوات الاحتلال في صيدا

صيدا ـ نفذ فجر امس حكم الاعدام شنقا فى محمود حبلة الملقب ب « الكابتن » الذى كان رئيسا « للحرس الوطنى » خلال الاحتلال الاسرائيلى لمدينة صيدا وكانت سلطات الاحتلال قد انشات ميلشيات « الحرس الوطنى » خلال احتلالها للمدينة .

وذكر المراسلون الصحفيون فى جنوب لبنان ان حكم الاعدام شنقا نفذ فى الساحة العامة لمدينة صيدا واشاروا الى ان الجثة كانت مازالت معلقة فى الساحة ظهر امس وتحمل لافتة كتب عليها « هذا جزاء كل عميل » .

وكان المجلس السياسى لمدينة صيدا الذى يضم القوى الحزبية فى المدينة قد اتخذ قرار الاعدام بعد اثبات تعامله مع القوات الاسرائيلية عندما كانت تحتل مدينة صيدا وادانته بعدة جرائم ارتكبها بحق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والمواطنين .

وكانت حركة « امل » قد اعتقلت « الكابتن » بعد الانسحاب الاسرائيلى من مدينة صيدا ثم سلمته الى التنظيم الشعبى الناصرى الذى يتزعمه مصطفى معروف سعد .

والجدير بالذكر ان القوات الاسرائيلية كانت قد انسحبت من مدينة صيدا في ١٦ فبراير الماضى .

وكان « الكابتن » قبيل الاحتلال الاسرائيلى من انصار التنظيم الشعبى الناصرى واثناء الاحتلال اعتقلته القوات الاسرائيلية واودع فى معتقل انصار وبعد فترة وجيزة من اطلاق سراحه من المعتقل قام بانشاء (الحرس الوطنى) بدعم من قوات الاحتلال .

فرنسا تطلب من ايطاليا تسليمها (فلاتو شارون)

ميلانو ـ ذكر مصدر قضائي ايطالي امس ان السلطات الايطالية اعتقلت صموئيل فلاتو شارون بناء على طلب من فرنسا التي ستتقدم قريبا بطلب تسليم رسمي .

وذكر المصدر ان الطلب الفرنسي الخاص بتسليم فلاتو شارون الذي اعتقله البوليس الايطالي يوم الاحد الماضي لدى وصوله الى ميلانو بناء على امر من البوليس الدولي «الانتربول» يجب تسليمه خلال عشرين يوما الى السلطات الايطالية التي ستضطر اذا ما انتهت هذه الفترة الى اطلاق سراح النائب الاسرائيلي السابق .

وكان قد صدر حكم في فرنسا ضد فلاتو شارون بالسجن عشر سنوات بتهمة التهرب الضريبي والاختلاس والتحايل .

وزير الزراعة العراقى يبدأ زيارة لباكستان

اسلام اباد ـ وصل صديق عبداللطيف يونس وزير الزراعة العراقى امس الى اسلام اباد فى زيارة لباكستان تستغرق اسبوعا على راس وفد من بلاده يتالف من اربعة اشخاص ومن المقرر ان يلتقى الوفد العراقى بالخبراء الباكستانيين فى الزراعة ويزور منجزاتهم فى مجالات الرى والبحث .

مساعدات غذائية لسكان طرابلس

روما ـ اعلن برنامج الغذاء العالمى امس انه سيقدم مساعدات غذائية الى لبنان بمبلغ ٦٫٧ مليون دولار .

وذكر البيان ان المبلغ سيستخدم لشراء المواد الغذائية لحوالى ٣٠٠ الف شخص فروا من منازلهم فى مدينة طرابلس اللبنانية بسبب الاشتباكات بين الميليشيات المختلفة .

مخطوط عن الفتح الاسلامي لمصر

القاهرة ـ تم الكشف عن مخطوط اثري يحكي قصة الفتح الاسلامي لمصر والذي يرجع الى ١٣ قرنا من الزمان . وقالت صحيفة مصرية انه تم العثور على المخطوط بمنطقة (بهنسا) وهو يحكي عن اكبر موقعة تاريخية كبيرة شهدتها (البهنسا) عند الفتح الاسلامي لمصر واستشهد فيها عدد كبير من الصحابة .

ويتحدث المخطوط ايضا عن تاريخ (البهنسا) قبل الفتح الاسلامي وحوادث الفتح الاسلامي وقصور ومباني هذه المنطقة التاريخية التي تزخر بالآثار الفرعونية والرومانية والقبطية .

قرصنة جديدة ضد بضائع لتجار الامارات

دبى ـ تعرض عدد من تجار دولة الامارات العربية المتحدة لعملية قرصنة بحرية جديدة حيث تم الحجز على الباخرة التى تحمل بضائع هؤلاء التجار فى ميناء (فالينسيا) الاسبانى منذ مايو الماضى ولم يتمكنوا من استرداد بضائعهم حتى الان وبعضها تعرض للتلف والسرقة .

وذكرت مصادر شركات الملاحة البحرية فى دبى ان هذه البضائع التى تقدر قيمتها بمئات الالوف من الدراهم تشمل مواد بناء ومنسوجات وبطاطين ومفروشات .

واوضحت هذه المصادر ان الباخرة « دبى » التى تبلغ حمولتها ثمانية الاف و ٣٧٢ طنا وترفع علم بنما كانت قد ابحرت من ميناء (كستلون) فى ١٦ مايو الماضى متجهة الى برشلونة وفى طريق عودتها توقفت فى ميناء (فالينسيا) قبل ان تواصل رحلتها لمنطقة الخليج حيث تم وضعها هناك تحت الحجز التحفظى للوفاء بدين على اصحاب الباخرة لصالح وكيلها الملاحى وبعض الشاحنين فى (فالينسيا) بالاضافة الى اجور مستحقة لطاقم الباخرة .

اجتماع كرامى وقائد قوات الطوارىء الدولية

بيروت ـــ استقبل السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى قبل ظهر امس وليم كالاهان قائد قوات الطوارىء الدولية العاملة فى جنوب لبنان ..

وذكرت مصادر مجلس الوزراء اللبنانى ان البحث خلال اللقاء تركز حول الوضع العام فى لبنان والمساعى المبذولة لوقف دورة العنف والدخول الى مرحلة السلام بين جميع الفرقاء ..

واضافت المصادر ان البحث تناول كذلك عمل القوات الدولية فى الجنوب ورؤية لبنان للدور الذى يمكن لهذه القوات ان تقوم به فى جنوب لبنان تنفيذا لقرارات للامم المتحدة ..

دعم التعاون الاقتصادي بين تونس والصين

تونس ـ غادر تيان جيون نائب رئيس الوزراء لمجلس شؤون الدولة الصيني تونس امس بعد زيارة رسمية استمرت اربعة ايام .

ذكر تيان جيون الذي كان في وداعه رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي ان مباحثاته مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء محمد مزالي والمسؤولين التونسيين اسفرت عن نتائج ايجابية وتناولت توسيع مجالات التعاون الثنائي والمسائل الدولية واضاف انه تم الاتفاق على تنمية التبادل التجاري بين البلدين من اجل دعم التعاون الاقتصادي بين تونس والصين الشعبية .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع مجلس اتحاد شركات التأمين العربية

ابوظبي ـ بدات امس في ابوظبي اعمال اجتماع مجلس اتحاد شركات التأمين العربية برئاسة الدكتور مصطفى رجب رئيس الاتحاد ورئيس المؤسسة العراقية بحضور ممثلين عن ١٥ دولة عربية .

ويتم خلال الاجتماع الذي يستغرق يومين بحث عدة موضوعات منها سبل تطوير المجمعات العربية لاعادة التأمين ودمجها في تجمع واحد تحت ادارة الشركة العربية لاعادة التأمين التي تتخذ من بيروت مقراً لها والتي انبثقت اساسا عن شركات التأمين العربية الاعضاء في الاتحاد .

ويهدف هذا الدمج الى وضع مجمعات التأمين العربية المتخصصة تحت ادارة واحدة تضمن وجود سياسة موحدة وقرار واحد .

كما يبحث الاجتماع الاجراءات الخاصة بالتحضير للمؤتمر العام السادس عشر للاتحاد المتوقع عقده بالدار البيضاء في المغرب خلال العام المقبل .

والجدير بالذكر ان اتحاد شركات التأمين العربية هو اتحاد مهني تأسس عام ١٩٦٤ وكان يتخذ من القاهرة مقرا له قبل ان ينقل مقره لدمشق عام ١٩٨٠ ويضم في عضويته ١٤٠ شركة تأمين من بينها ١٤ شركة في دولة الامارات .

ومن جانب اخر اختتمت بدبي صباح امس اعمال ندوة حول التأمين والمطالبات البحرية نظمتها جمعية التأمين بالامارات بحضور ممثلين عن شركات التأمين المحلية وبعض الشركات بالاضافة لعدد من التوكيلات الملاحية وشركات المعاينة المتخصصة في حصر الخسائر التي تصيب البضائع واجسام السفن بالمنطقة .

وقد ناقشت الندوة على مدار جلستين عددا من الموضوعات الرئيسية تضمنت نظرة شمولية علمية للمشاكل والحلول في مجال المطالبات البحرية والجوانب القانونية لمطالبة اصحاب السفن بدفع التعويضات التي تتحملها شركات التأمين بالاضافة الى تحديد جهة المسؤولية في تلف البضائع من وجهة نظر شركات المعاينة البحرية ومسؤولية كل من صاحب الباخرة والمستورد وشركة التأمين .

وقد اتخذت الندوة عدة توصيات حول مايتعلق بوجهات نظر اصحاب البواخر والوكالات الملاحية من جهة وشركات التأمين من جهة اخرى حول موضوع المطالبات البحرية .

افتتاح الدورة السادسة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية

افتتح الامير حسن ولي العهد الاردني امس اجتماعات الدورة السادسة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية بحضور وفود تمثل الدول العربية الاعضاء بالمنظمة وبينها المملكة ويمثلها وفد برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

واكد الامير حسن في كلمته على ضرورة وضع مسارات واضحة للعمل الأقتصادي العربي المشترك وتقوية العلاقات العربية الجماعية مشيرا الى ان للتعاون الصناعي دورا اساسيا في دعم التكامل الاقتصادي العربي الذي يشكل احدى الادوات الرئيسية في احداث التغييرات الانمائية في مختلف الاقطار العربية ودعا ولى العهد الاردني الى اقامة مشاريع صناعية عربية مشتركة ودعم القدرات التصنيعية في مختلف اقطار الوطن العربي .

وتحدث في حفل الافتتاح رئيس المنظمة حاتم عبد الرشيد فحث الدول العربية على تحقيق المزيد من التعاون في حقل الصناعات المشتركة .

اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية لانتاج الدواجن

الفجيرة ـ ناقش مجلس ادارة الشركة العربية لانتاج الدواجن بالفجيرة في اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبدالله الثنيان رئيس مجلس الادارة ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التابعة لجامعة الدول العربية ـ نشاطات الشركة في مختلف مجالات الانتاج والتوزيع .

واقر المجلس سياسة تصنيع الاعلاف للانتاج التجاري والمنتظر ان تبدأ عمليات بيعه وتسويقه اوائل العام المقبل في ضوء انتاج الاعلاف الحالي للشركة الذي يصل الى الف طن سنويا .

كما وافق المجلس على تنويع الانتاج من لحوم الدواجن التي تباع بدولة الامارات لأول مرة طازجة .

الدورة الرابعة للاعلاميين النفطيين

الكويت ـ افتتحت بالكويت امس الدورة الرابعة لاساسيات صناعة النفط والغاز للاعلاميين النفطيين في الدول الاعضاء بمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» ويشترك فيها ٣٢ دارسا .

واكد السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام المساعد للمنظمة في كلمة افتتح بها الدورة التي تستمر اسبوعين ان صناعة النفط والغاز تتسم بالتطور المستمر والسريع خاصة في السنوات العشر الماضية مما يستلزم استمرار الربط بين الاعلامي المتخصص وصاحب القرار وكذلك المهنيين ـ مشيرا الى ضرورة وجود قاعدة معلومات محددة وغنية ..

رسالتان من الرئيس العراقي للشيخ زايد وأمير قطر

الدوحة ـ تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالاحداث الجارية على الساحتين العربية والخليجية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ..

وقد قام بتسليم الرسالة السيد حامد علوان المستشار برئاسة الجمهورية العراقية خلال استقبال امير قطر له امس ..

وقد غادر المبعوث العراقي الدوحة عقب تسليمه الرسالة متوجها الى ابوظبي في زيارة مماثلة لدولة الامارات العربية المتحدة ..

وكان السيد علوان قد وصل الى الدوحة ليلة امس قادما من المنامة في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة يسلم خلالها رسائل الى زعماء هذه الدول ..

تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات

الصقير بقية ص ١

والمشاركة المخلصة في جميع الاعمال الخيرية والانسانية استشعارا منها لهذا الواجب الاخوي دون احساس بالمنة او الامتياز وانما هي تشكر الله على نعمه وفضله في ان مكنها من العطاء والمساعدة .

ونوه الدكتور الصقير بالعلاقات الاخوية التي تربط بين المملكة واليمن الشقيق وقال انها علاقات تاريخية وراسخة تشمل مختلف المجالات واضاف انه في اطار هذه العلاقات فقد بادرت المملكة بتوجيه من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين عندما تعرضت منطقة (ذمار) للزلزال في اول عام ١٤٠٣ هـ باقامة جسر جوي لنقل المعونات الغذائية والطبية ومواد الايواء الى المناطق المنكوبة كما شاركت فرق من الاطباء والفنيين في مساعدة واغاثة المتضررين ولم يقف الشعب السعودي بهدى من قيادته الرشيدة ـــ بمعزل عن المشاركة فى مواجهة هذه الكارثة فقد تسابق المواطنون على صناديق التبرعات وقدموا بكل سخاء تبرعاتهم النقدية والعينية لاخوانهم المنكوبين وكان لهذه المبادرة المخلصة اثرها البالغ في تخفيف الآمهم وماواجهوه من جراء هذه الكارثه .

مبعوث امريكي بقية ص ١

مهام مبعوث الرئيس وهي تشير على مايبدو الى رغبة الحكومة الامريكية في تعزيز جهودها للبحث عن السلام في المنطقة ..

وكان كليفربون يشغل منصب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وقد عمل كليفربون لفترة سفيرا في البحرين بعد ان عمل في سفارة امريكا في كل من جدة وتل ابيب ..

هل تفتح ـــ بقية ص ١

وتجدر الاشارة الى انه لم يتم الاعلان عن هذه الزيارة رسميا في موسكو غير ان المصادر الدبلوماسية الغربية اكدت انها تهدف اما الى اقامة خط جوي بين موسكو وتل ابيب وهو امر مستبعد في ظل عدم وجود علاقات دبلوماسية بين الجانبين او مناقشة اقامة جسر جوي منظم ..

وفي هذه الحالة قد يتم نقل المهاجرين بواسطة شركة الخطوط الجوية السوفيتية «ايروفلوت» الى بوخارست ثم تتولى شركة «العال» بعد ذلك نقلهم .. ولم يعلن في موسكو عدد الذين سيصرح لهم بالهجرة غير ان يعقوب تسور وزير استيعاب المهاجرين الصهيوني اشار مؤخرا الى «الاف المهاجرين» ..

وجدير بالذكر انه من بين مليوني يهودي سوفيتي يرغب حوالي ٤٠٠ الف في الهجرة طبقا للتقديرات الغربية ..

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الكرملين قد يقوم قبل انعقاد قمة جنيف بمبادرة من شأنها التأثير في الرأي العام الغربي كما تتيح الفرصة لميخائيل جورباتشيف لكي يستخدمها في مواجهة مفاوضه الامريكي ..

لبنان بقية ص ١

توقع دخول القوات السورية بيروت

ومن ناحية اخرى اكد سليم الحص وزير العمل والتربية والفنون اللبناني ان القوات السورية ستدخل بيروت قريبا من اجل اقرار الهدوء واستتباب الامن فيها .

ودعا الحص من ناحية اخرى فى تصريحات ادلى بها لاذاعة «صوت الوطن» الى الحذر من عملاء اسرائيل .

وكان عادل عسيران وزير الدفاع والزراعة قد ادلى بتصريحات بنفس المعنى يوم الاحد الماضى بينما ذكر كميل شمعون زعيم الجبهة اللبنانية المسيحية ووزير المالية فى تصريح ادلى به للصحف امس الاول ان «عسيران قد يكون مخطئا» .

فى حين اكد عاصم قانصوه سكرتير القسم اللبنانى فى حزب البعث لدى سؤاله بشأن دخول القوات السورية الى بيروت فى حديث ادلى به للتليفزيون اللبنانى انه «شخصيا يأمل ان يتم ذلك» .

وذكر ان قوات الامن الداخلي كفيلة وحدها اذا ساد الوفاق بالحفاظ على الامن فى العاصمة اللبنانية .

مبعوث الجميل الى دمشق

هذا وقد وصل امس الى دمشق الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانى السابق حاملا رسالة من الرئيس اللبنانى امين الجميل الى الرئيس السورى حافظ الاسد .

وذكرت مصادر سياسية لبنانية ان الرسالة تتعلق بنتائج زيارة الرئيس اللبنانى الاخيرة لنيويورك وواشنطن واللقاءات التى اجراها هناك خاصة مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز .

واشارت المصادر الى ان زيارة الدكتور ايلى سالم لدمشق ستتناول التحضير لمؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى المرتقب وتحديد الموعد النهائى لانعقاده .

وفى غضون ذلك ساد الهدوء جميع محاور القتال فى بيروت والضاحية الجنوبية والجبل منذ الساعات الاولى لصباح امس بعد حدوث مناوشات متفرقة ليلة امس فى الضاحية والجبل .

وشهدت المعابر بين شطرى بيروت حركة سير طبيعية فى الاتجاهين .

ولم يعكر صفو الاستقرار النسبى الذى تشهده بيروت منذ الصباح سوى تهديد رجال الاطفاء باعلان الاضراب العام بعد اختطاف احدهم من المنطقة الشرقية .

وعلى صعيد آخر اخمد رجال الاطفاء ليلة امس حريقا كبيرا اشعل بشكل متعمد فى عدد من المحلات التجارية مما اسفر عن احتراق محتويات هذه المحلات المتخصصة فى بيع الملابس الجاهزة وقدرت الخسائر بحوالى ربع مليون ليره لبنانية .



مشروع قانون مصري باعدام مهربى المخدرات

القاهرة ـ صرح احمد رشدى وزير الداخلية المصرية بان مشروع قانون ينص على فرض عقوبة الاعدام على مهربى المخدرات سيعرض على مجلس الشعب .

واعلن احمد رشدى فى اجتماع عقده مع المسؤولين عن مكافحة المخدرات نشرت الصحف المصرية امس تقريرا عنه انه تقرر شن حملة على مهربى وتجار المخدرات بهدف القبض عليهم جميعا خلال خمسة عشر يوما .

واشار الى ان حالة الطوارىء سارية فى البلاد .

ومن جهة اخرى اوضح الوزير المصرى ان مشروع قانون ينص على مصادرة الاراضى التى يزرع فيها الحشيش والافيون سيعرض ايضا على مجلس الشعب .

واضاف ان كل العاملين الجدد فى الدولة وكذلك السائقين المحترفين سيخضعون لتحليل دم لمعرفة ما اذا كانوا يتعاطون المخدرات ام لا .

واعلن احمد رشدى ان حملة واسعة النطاق بدأت فى النوادى لحض الشباب على الاحجام عن تعاطى المخدرات وقال انه سيتم مراقبة الاكشاك القريبة من المدارس والجامعات بشكل صارم لمنع بيع اى مخدرات للشباب .

وتشير البيانات الرسمية الى ان كمية الكوكايين والهيروين والمورفين التى تمت مصادرتها فى مصر عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ بلغت ٣٤٠ كجم .

ويواصل التلفزيون المصرى فى الوقت الراهن حملة اعلامية للتحذير من أثار تعاطى المخدرات .

محادثات سورية سوفيتية

دمشق ـــ ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى استقبل ظهر امس كارين بروتنس نائب رئيس ادارة العلاقات الدولية فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى الذى يقوم بزيارة رسمية لدمشق منذ يوم الاثنين الماضى ..

وتناولت المباحثات الاوضاع العربية الراهنة

مؤتمر طبى اسلامى فى جامعة الازهر

القاهرة ـــ تعقد جامعة الازهر مؤتمرا طبيا اسلاميا عالميا يوم ١٦ ربيع الثانى القادم برئاسة شيخ الازهر جاد الحق على وقد دعت جامعة الازهر كبار علماء المسلمين وكبار الاطباء من مختلف الدول الاسلامية وبعض المستشرقين من الدول الاجنبية للمشاركة فى هذا المؤتمر حيث تلقت امانة المؤتمر عدة ابحاث طبية اسلامية فى علوم الطب الحديث ..

وقد تشكلت فى الجامعة لجنتان لمتابعة اعمال المؤتمر الاولى علمية تضم اساتذة الطب بالجامعات المصرية والثانية تشريعية وتتكون من علماء واساتذة العلوم الاسلامية بالازهر ودار العلوم بهدف مراجعة ما جاء فى الابحاث عن الاعجاز العلمى فى القرآن ..

انتاج البترول في باكستان

اسلام اباد ـ ذكرت مصادر رسمية باكستانية ان حجم الاحتياطي المؤكد القابل للاكتشاف من البترول يبلغ الآن ١٤١ مليون برميل بينما يبلغ احتياطي الغاز الطبيعي ١٧ تريليون قدم مكعب .

ويذكر ان انتاج باكستان الحالي من البترول يبلغ اربعين الف برميل في اليوم علاوة على ١٫٠٢٤ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الهواتف:
مدير المؤسسة / سنترال الادارة العامة : ٥٤٥٨٥٥٧ — ٥٤٥٥١٩٥
رئيس التحرير / سكرتير التحرير : ٥٢٠٤٧٩٦ — ٥٢٠٢٩٤٣ — ٥٢٠٤٢٠٧
القسم الرياضي / الأجهزة : ٥٢٠١٥٤٥ — ٥٢٠٣٠٥٥ — ٥٢٠٣٦٤٤
المؤسسة / التوزيع والاشتراكات : ٥٤٤٤٣٣٦ — ٥٤٤٦٧٧
الاعلانات / قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي : ٥٤٥٥٧٠٣ — ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:
مكتب الرياض : ساحة العدل — ٤٠٢٤٦٨٦ — ٤٠٢٢٥٨٣
مكتب جدة : الغمامية عمارة الجوهرة — ٦٤٤٤٧٨٨ — ٦٤٥١٩٤٥
مكتب المدينة : باب قباء ص.ب ٩٤٧ — ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف : شارع أبو التاسعة عمارة موسى تركستاني — ٧٣٦١٣٣٣
مكتب الدمام : شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ — ٨٧٥٢٤١
مكتب تبوك : الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً — ٤٢٢٤ ـ ٢٤
مكتب أبها : عمارة محمد عبد الحميد جوار رابطة عاكم منطقة عسير — ٢٢٤١٥٦٥
مكتب جازان : الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي — ٧٢٥٠٥٦

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

واشنطن ترفض دعوة لوقف التجارب النووية

واشنطن ـ ابدت الولايات المتحدة تحفظا شديدا بشان اقتراح تقدمت به ست دول بوقف الدول الكبرى للتجارب النووية . وقال بيرنز كالب المتحدث بإسم وزارة الخارجية في هذا الصدد (نحن ندرس هذا الاقتراح) بيد انه اضاف ان التجارب النووية (ضرورية لضمان فاعلية قوة الردع الامريكية) .

وقد تقدمت الهند والسويد والارجنتين واليونان والمكسيك وتنزانيا في رسالة وجهتها الى الدول العظمى باقتراح يقضي بوقف تجاربها النووية لمدة ١٢ شهرا وابدت هذه الدول استعدادها للتحقق من تنفيذ مثل هذا الاتفاق .

وأشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الى ان الحظر الشامل للتجارب النووية ما زال (هدفا بعيد المدى .. بالنسبة للولايات المتحدة ويجب ان نبلغه في اطار خفض كبير للاسلحة يجري التحقق من تنفيذه وتحسين ملموس في قدرات التحقق والتفتيش واتساع نطاق ضمانات الثقة والاحتفاظ بقوة ردع فعالة) .

وأضاف كالب ان الخطوة الاولى في هذا الاتجاه .. وهي خطوة اولى أعطتها الولايات المتحدة الاولوية ـ هي (السعي الى اجراء خفض عادل يمكن التحقق من تطبيقه في ترسانات الدول الكبرى خلال مفاوضات جنيف) .

وقد اقترح الموقعون على هذه الرسالة وهم خمسة رؤساء دول وحكومات بالاضافة الى جوليوس نيريري رئيس تنزانيا السابق ـ على ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي والرئيس الامريكي رونالد ريجان وقف (كافة التجارب النووية لمدة ١٢ شهرا) قابلة للتجديد . واقترحوا كذلك وضع انظمة للتحقق والتفتيش على اراضيهم .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن في الصيف الماضي وقف التجارب النووية من جانب واحد حتى شهر يناير القادم الا ان الولايات المتحدة رفضت الالتزام بوقف تجاربها متذرعة بصعوبة التحقق من الالتزام بتنفيذ هذا التجميد المؤقت .

ومن ناحية أخرى يعتبر المدافعون عن فرض رقابة على الاسلحة ان حظر التجارب النووية خطوة هامة على طريق نزع السلاح حيث ان مثل هذا الاجراء من شأنه ان يحول دون تحديث ترسانات الدول الكبرى .

الموقف السوفيتي

ومن جهة اخرى صرح فلاديمير بيتروفسكي ـ وهو احد كبار الدبلوماسيين السوفيت ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لقبول مراقبة للاسلحة النووية على أرضه لتسهيل التحقق من تطبيق معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية اذا ما تم ابرامها .

واقترح بيتروفسكي في الامم المتحدة كذلك انشاء شبكة دولية تضم نحو خمسين محطة قياسات سيزمية وتبادل المعلومات السيزمية بين الدول التي قد توقع على مثل هذه المعاهدة التي دعت الى ابرامها عددا من الدول من ضمنها بعض الدول الغربية .

وكان ادوارد شيفاردنز وزير خارجية الاتحاد السوفيتي قد اعلن في الاسبوع الماضي ان الاتحاد السوفيتي على استعداد ـ في سبيل تسهيل سباق التسلح النووي ـ لقبول اجراءات للمراقبة تتجاوز الاساليب الفنية الدولية (اقمار التجسس بصفة خاصة) بيد ان الوزير السوفيتي لم يوضح السبل التي تطرحها بلاده) .

وتجدر الاشارة الى ان مشكلة التحقق من تنفيذ اتفاقيات نزع السلاح كانت دائما احدى المشاكل الكبرى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبصفة عامة بين الشرق والغرب .

وقد أدلى بيتروفسكي وهو مدير ادارة العلاقات الدولية في وزارة الخارجية السوفيتية ـ بتصريحاته هذه خلال مناقشات اللجنة الاولى (لجنة نزع السلاح) في الجمعية العامة .

وصرح الدبلوماسي السوفيتي بأن بلاده على استعداد (للتفكير في احتمال قبول الخضوع للرقابة بناء على طلب) واضاف بيتروفسكي (يمكن تشكيل لجنة لتسهيل التبادل الدولي للمعلومات السيزمية والعوامل الاخرى المرتبطة بالتحقق بما في ذلك تفقد المواقع) .

وذكر كذلك ان بلاده على استعداد لدراسة اقتراح سويدي ـ خلال المفاوضات ـ يدعو الى تعزيز تبادل المعلومات السيزمية بتبادل مماثل للمعلومات المتعلقة بالاشعاعات الموجودة في الهواء وانشاء بنوك للمعلومات .

وقال بيتروفسكي ان (المشكلة لا تكمن في التحقق وانما تكمن في انه ليس ثمة مفاوضات) . واضاف انه من المتعذر فصل المفاوضات بشأن مشكلة التحقق عن المفاوضات بشأن معاهدة لحظر كافة التجارب النووية . واضاف قائلا (كما اننا لا يمكن ان نقبل ان يأتي اعداد واتقان نظام للرقابة السيزمية سابقا على اعداد معاهدة للحظر) .

وتجدر الاشارة الى ان المفاوضات الثلاثية ـ بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا ـ بشأن ابرام معاهدة في هذا المجال كانت قد توقفت في نهاية السبعينات بناء على طلب بريطانيا بصفة خاصة .

وقد دعا بيتروفسكي بريطانيا الى الاشتراك ثانية في المفاوضات . وذكر مجددا ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لمد فترة وقف تجاربه النووية الى ما بعد اول يناير القادم اذا قبلت الولايات المتحدة الدخول في مفاوضات حول معاهدة للحظر الشامل وعلى استعداد للتصديق مباشرة ـ على اساس متبادل ـ على الاتفاقيات الامريكية ـ السوفيتية لعامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦ بشأن التجارب النووية تحت الارض .

وكانت الاتفاقيات تنص على اجراءات شتى للتحقق من بينها ـ في بعض الاحيان ـ وجود خبراء من الطرف الاخر في مواقع التجارب . بيد ان هذه الاحكام لم توضع موضع التنفيذ الفعلي .

أخبار قصيرة

□ جوهانسبرج ـ اعلنت القيادة العامة للبوليس في بريتوريا صباح امس ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثلاثة آخرون ليلة امس خلال أعمال عنف وقعت في المدن السوداء بجنوب أفريقيا .

□ الدوحة ـ غادر الدوحة امس السيد حامد علوان المستشار برئاسة الجمهورية والمبعوث الخاص للرئيس العراقي صدام حسين بعد زيارة لقطر استغرقت يوما متوجها الى دولة الامارات ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

□ مونتريال ـ طالب مدير عام صندوق النقد الدولي جاك لاروزييه البنوك التجارية بضرورة مواصلتها منح القروض لدول العالم الثالث لمساعدتها في مسيرتها .. كما طالب في كلمة له امام مجلس العلاقات الدولية في مونتريال الدول المدينة ان تنتهج سياسات اقتصادية تسهم في استقرار الاسعار .

□ ليما ـ عزلت حكومة بيرو ليلة امس عشرة جنرالات و ١٣ كولونيلا من الحرس الجمهوري وبذلك يصل عدد كبار الضباط الذين تم عزلهم من وظائفهم منذ التاسع عشر من اغسطس الماضي الى ٣٢٧ ضابطا وذلك في اطار قرار الحكومة الاشتراكية الديمقراطية للرئيس الآن جارسيا باعادة تنظيم قوات البوليس .

□ ليما ـ علم من مصدر رسمي ان الآن جارسيا بيريز رئيس بيرو اعطى ليلة امس مهلة تتراوح ما بين ٢٤ ساعة و ٤٨ ساعة لثلاث شركات بترولية أجنبية لاعادة استثمار مبالغ تقدر بأكثر من ٦٠٠ مليون دولار في البلاد وهي تمثل قيمة الاعفاءات المالية التي استفادت منها هذه الشركات خلال السنوات القليلة الماضية .

□ المنامة ـ وصل الى المنامة امس راما كريشنان وكيل وزارة البترول في الهند في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين في قطاع النفط في البحرين وشركة نفط البحرين الوطنية « بنوكو » .

ايملدا ماركوس في موسكو

موسكو ـ عادت ايملدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبيني امس الى موسكو بعد ان اختتمت زيارتها لاقليم (جورجيا) في اطار زيارة تقوم بها للاتحاد السوفيتي بدأت يوم السبت الماضي تلبية لدعوة من هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى (البرلمان) ..

ومن المقرر ان تسلم ايملدا رسالة شخصية من زوجها الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ..

موجابي يدعو لتصعيد الكفاح المسلح ضد بريتوريا

هراري ـ صرح روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي بأن بلاده تطالب بفرض عقوبات اقتصادية صارمة على جنوب افريقيا وبأنها على استعداد لتحمل التأثيرات السلبية .

واضاف موجابي .. خلال مؤتمر صحفي عقده لدى عودته من جولة له في امريكا وجزر الكاريبي حيث اشترك بصفة خاصة في مؤتمر قمة دول الكومنولث الذي انعقد في جزر البهاما ان الوضع في جنوب افريقيا .. يحتم على الدول المدفوعة باعتبارات انسانية ان تقرر عقوبات فعالة .

ودعا موجابي لتصعيد وتكثيف النضال المسلح والمعارضة السياسية والعمل الدبلوماسي والعقوبات الاقتصادية والرياضية من أجل اكراه الرئيس بيتر بوتا على التخلي عن نظرية الفصل العنصري .

وقال ان النضال المسلح يجب ان تكون له الاولوية بيد ان زيمبابوي نظرا لسهولة تعرضها للاصابات ـ لا يمكن ان تمد معونة عسكرية مباشرة لحركات التحرير مثل المؤتمر الوطني الافريقي والمؤتمر الافريقي .

واضاف موجابي رئيس حركة دول عدم الانحياز الجديد ـ ان التدابير الثأرية من جانب جنوب افريقيا « يمكن ان تلحق ضررا لكننا على استعداد للاضطلاع بدورنا للاسهام في ايجاد حل لمشكلة هذا البلد » .

واشار موجابي الى ان العقوبات التي قررتها دول الكومنولث في البهاما لا تلحق ضرر بزيمبابوي والدول الاخرى في خط المواجهة . واقر بأن الامر لن يكون كذلك في حالة فرض العقوبات الاخرى الاكثر تشددا والمقرر اتخاذها خلال ستة اشهر اذا لم تعدل بريتوريا عن سياسة الفصل العنصري .

● وزراء دفاع حلف الاطلسي خلال اجتماعهم في بروكسل في اطار مجموعة التخطيط النووى ●

وزراء دفاع الاطلسي يناقشون انتهاكات الاتحاد السوفيتي لاتفاقيات الحد من الاسلحة

بروكسل ـ ناقش وزراء دفاع حلف شمالي الاطلسي الذين اجتمعوا خلال اليومين الماضيين في بروكسل صلاحية وحدود عملية الحد من الاسلحة عن طريق التفاوض بين الشرق والغرب وذلك قبل ثلاثة اسابيع من لقاء قمة ريجان جورباتشيف علم ذلك من مصادر في حلف شمالي الاطلسي .

وقد قدم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لزملائه في حلف الاطلسي صورا تثبت لأول مرة بشكل تفصيلي ان الاتحاد السوفيتي ينتهك معاهدات الحد من الاسلحة الهجوميه والدفاعيه على حد سواء .

وأوضح دبلوماسي اوربي ان حلفاء الولايات المتحده الذين اجتمعوا في اطار مجموعة الخطط النووية وهى اعلى جهة مختصه بالتخطيط الاستراتيجي للحلف قد أقروا « حقيقة وجود انتهاكات واضحة ومثبته الى جانب شكوك حول انتهاكات اخرى يتعين التحلي بمزيد من الحذر بشأنها » .

بينما اعرب مانفريد ورنر وزير دفاع المانيا الغربية عن اعتقاده بانه « ينبغي مواصلة محاولات الحد من الاسلحة وخفضها عن طريق التفاوض » . غير ان مصدرا دبلوماسيا المانيا غربيا اضاف ان هذه الانتهاكات تجعل مسألة وجود نظم للرقابه والتحقق ضرورية اكثر من اى وقت مضى .

وقد بحث الوزراء الوثائق الامريكية التي توضح نشر صاروخ جديد عابر للقارات وهو الصاروخ (اس اس ـ ٢٥) في ثلاثة مناطق مختلفه في الاتحاد السوفيتي والتي توضح ايضا ان هذا الصاروخ ليس طرازا حديثا من صاروخ قديم كما يقول السوفييت .

ومن جهة اخرى اتهم كاسبار واينبرجر الاتحاد السوفيتي بمواصلة بناء الرادار العملاق في (كراسنويارسك) بسيبيريا بالقرب من الحدود السوفيتية المنغولية وتعتقد الولايات المتحده ان هذا الرادار ستكون له قدرات مضاده للصواريخ وتشير الى ان المنشآت الواقعه على الاطراف والموجهه للخارج هي فقط المسموح بها طبقا لمعاهدة الصواريخ المضاده للصواريخ الباليستيكية حول الاسلحة الدفاعيه .

بينما يؤكد الاتحاد السوفيتي ان هذا الرادار سيستخدم في اصلاح الاقمار الصناعيه ورفضت واشنطن اقتراحا تقدمت به موسكو يقضي بوقف بناء رادار (كراسنويارسك) مقابل التخلي عن تحديث الرادارات الامريكية في بريطانيا وجرينلاند .

شكوك في امريكا حول الاكتشاف الفرنسي لعلاج مرض «الايدز»

واشنطن ـ خصصت محطات التلفزيون الامريكية الكبرى الثلاث ليلة امس حيزا كبيرا للاكتشاف الذى اعلنت عنه فرنسا لعلاج مرض (الايدز) مع ابداء تحفظ شديد بشأن النبأ ..

واعربت نشرات اخبار المحطات الثلاث عن تشكك مشوب بالامل فيما يتعلق باستخدام (السيكلوسبورين) فى علاج مرض الايدز ..

ومما يذكر ان هناك حوالى ١٤ الف امريكى مات نصفهم مصابين بالايدز او اصيبوا به بينما تعيش الولايات المتحدة فى الوقت الحاضر هيستيريا مقاومة الايدز ..

وركزت المحطات الثلاث على الطابع المحدود للغاية للتجارب التى اجريت فى فرنسا وتحدث احد المتخصصين عن (الاستخدام غير الملائم للسيكلوسبورين بشكل مبالغ فيه وسابق لاوانه قبل ان نعرف بالضبط المرض الذى ينبغى ان نعالجه به)

واعرب احد اطباء سان فرانسيسكو عن اعتقاده بانه لاينبغى رفض شيء وان مبدأ استخدام هذا العقار معروف منذ فترة طويلة ولكن هناك تغير جذرى فى علاج مرض الايدز ..

مخصصات في ميزانية وزارة الدفاع الامريكية لبرنامج حرب الكواكب وانتاج الاسلحة الكيماوية

واشنطن ـ اقر مجلس النواب الامريكي ميزانية عسكرية تقدر بـ ٣٠٢٫٥ بليون دولار للسنة المالية ١٩٨٦ تتيح للبنتاجون بشكل خاص صناعة اسلحة كيمائيه جديده لاول مرة منذ علم ١٩٦٩ ومواصلة الابحاث بشان مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

ويشمل تصويت النواب الذي جرى برفع الايدى اقرار برامج بعضها يمتد عدة سنوات وتبلغ النفقات الفعليه التي تشهدها السنة المالية ١٩٨٦ حوالي ٢٩٢ بليون دولار

وينبغى ان تفرج لجنة المخصصات بمجلس النواب اولا عن الاعتمادات اللازمة لانتاج اسلحة كيمائيه نحو ١٦٤ مليون دولار وكانت اللجنة قد عارضت في الاسبوع الماضي صناعة هذه الاسلحة .

واذا عدلت لجنة المخصصات عن قرارها فان وزارة الدفاع ستتمكن بناء على رغبة البيت الابيض من صناعة اسلحة جديده من النوع الذي يسمى « الثنائي العنصر » وتتكون هذه الاسلحة من عنصرين ولا يصبح تأثيرها قاتلا الا عند مزجهما معا .

وقد شمل تصويت المجلس ايضا اعتمادا يقدر بـ ٢٫٧٥ بليون دولار للدراسات الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفه باسم « حرب الكواكب » . وكانت الحكومة الامريكية قد طلبت ٣٫٧ بليون دولار لهذا البند .

وخفض المجلس من مائة الى خمسين عدد الصواريخ العابره الجديده ذات الرؤوس العشر (ام اكس) التي كان الرئيس الامريكي يرغب في وضعها في صواريخ مصفحه « مينوتمان » بشمال غرب الولايات المتحده .

وحدث ميزانيته الـ ٣٠٢ بليون دولار التي جرت الموافقه عليها ليلة امس من زيادة نفقات الدفاع الى حد التضخم .

واشنطن تعوض رهائن السفارة الامريكية في طهران

واشنطن ـ وافقت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب في الولايات المتحدة على اجراءات بتعويضات ماليه تدفع للامريكيين الذين احتجزوا رهائن في طهران منذ خمسة اعوام وبقية الموظفين من ضحايا العنف .

ويقضي مشروع القانون بمنح حوالى ٢٩ الف دولار لكل فرد من ٥٢ امريكيا كانوا قد احتجزوا رهائن في سفارة الولايات المتحده بطهران لمدة ٤٤٤ يوما من ٤ نوفمبر ١٩٧٩ وحتى يناير ١٩٨١ .

وقد ادت التعويضات التي منحت للعسكريين والمبلغ المخصص لجميع هؤلاء الرهائن خلافات مما ادى الى تأجيل دفع هذه التعويضات .

ويتضمن القانون بند رجعي يعود لتاريخ احتجاز رهائن طهران كما يشمل اي امريكي تعرض للاحتجاز او وقع ضحية للارهاب منذ نوفمبر ١٩٧٩ .

ماذا يحدث في العالم

لندن تعارض عزل جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ دعت بريطانيا ليلة امس الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى عدم فرض عزلة تامة على جنوب افريقيا لحمل المسؤولين هناك على انهاء سياسة الفصل العنصرى ..

وقال جون تومسون سفير بريطانيا لدى الامم المتحدة خلال مناقشات الجمعية العامة بشأن مشكلة الفصل العنصرى (لنتجنب التسبب في تدهور الوضع اكثر مما هو عليه عن طريق اقامة ستار حديدى اخر حول جنوب افريقيا)

وقد دعا ماكتينى مندوب منظمة المؤتمر الوطنى الافريقي وهى الحركة الوطنية الرئيسية في جنوب افريقيا امام الجمعية العامة للامم المتحدة الى فرض عزلة تامة على نظام بريتوريا بهدف التعجيل بالقضاء على الفصل العنصرى ..

واكد ماكتينى انه باستثناء كبار شركاء بريتوريا التجاريين فان كل دول العالم تؤيد توقيع عقوبات شاملة وجبرية ضد بريتوريا بغية درء حمامات دماء قد تسمم العلاقات بين شتى العنصريات في افريقيا الجنوبية لعشرات السنين ..

اوكيلو يعود الى كمبالا بعد الاجتماع بقائد جيش المقاومة

نيروبي ـ ذكر مصدر مطلع في دوائر الملاحة الجوية في العاصمة الكينية ان الجنرال تيتو اوكيلو رئيس الدولة الاوغندية غادر نيروبي عائداً الى كمبالا امس .

وكان الجنرال اوكيلوا قد وصل صباح الاثنين الى نيروبي وتراس ليلة امس وفد الحكومة الاوغندية خلال جولة المفاوضات بينه وبين وفد الجيش الوطني للمقاومة من اجل اقرار السلام برئاسة رئيس الدولة الكندية دانيال ارابامورى .

وقد اتاحت الجولة الرابعة من هذه المفاوضات ـ التي بدأت متأخرة يومين عن موعدها في أعقاب الاتصالات المكثفة الثنائية التي قام بها الرئيس اواب موى ـ لقاء ومناقشة طويلة المدى بين رئيس الدولة الاوغندية وبين يويرى موسفيني قائد الجيش الوطني للمقاومة ولم يصدر اي تعليق في ختام هذه المباحثات .



الامير محمد بن فهد يوقع عقد تنفيذ تمديدات جديدة لخطوط المجاري بكافة ملحقاتها بقرى منطقة الاحساء

الدمام ـ واس ـ وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية بعد ظهر امس عقد تنفيذ تمديدات جديدة لخطوط المجاري بكافة ملحقاتها بقرى منطقة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة وواحد وثمانين الفا وخمسمائة ريال وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام.

وذكر مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عبدالله البابطين بأن العقد يشتمل على تنفيذ خطوط جديدة للمجاري تبلغ اطوالها الاجمالية اربعة الاف متر طولي وبأقطار قادرة على استيعاب الضغط المتزايد عليها نتيجة للاتساعات العمرانية والكثافة السكانية بها بالاضافة الى انشاء مايقارب الف توصيلة منزلية وانشاء عدد من غرف التفتيش لممارسة اعمال الصيانة.

واضاف البابطين بأن هذا العقد يأتي تكميلا للمشروع الذي تم تنفيذه مؤخرا لتصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الاحساء والذي شمل مايزيد على اربعين قرية وبلغت تكلفته الاجمالية خمسمائة وواحد وثمانين مليونا واربعمائة وواحد واربعين الفا وخمسمائة واربعة واربعين ريالا ويبدأ تشغيل هذا المشروع اعتبارا من بداية العام المالي الحالي لاستفادة مواطني المنطقة من طاقاته التي شملت انشاء واحد وثلاثين محطة لضخ مياه المجاري ومحطتين لتنقية مياهها بالاضافة الى تمديد شبكات للمجاري بلغت اطوالها الاجمالية ثلاثمائة وعشرة الاف متر طولي مع تنفيذ متكامل بستة عشر الف توصيلة منزلية للمجاري والذي اسهم بقدر كبير في التغلب على معوقات تصريف مياه المجاري والمستنقعات بتلك القرى واوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ان توقيع العقد اليوم جاء استكمالا لمتطلبات تلك القرى من تلك الخدمات حفاظا على الصحة العامة وتطويرا وتحسينا لصحة البيئة بها.



● وزير الزراعة والمياه

٢١٫٨ مليون ريال قروض واعانات للمزارعين فى نجران

نجران ـ واس ـ قدم البنك الزراعى بمنطقة نجران خلال العام المالى الحالى مجموعة من الاعانات والقروض بلغت قيمتها ٢١ مليون و ٧٦٥ الف و ٣١٦ ريال.

وذكر مدير البنك حسين فيصل ابو ساعد بان عدد القروض التى قدمها البنك للمزارعين بلغت ٣٢٠ قرضا منها قرضين لتمويل مشروعين للدواجن اللاحمه والقروض الباقية صرفت لشراء الات ووحدات زراعية وحفر ٣١١ بئرا ارتوازية.

واضاف ان قيمة الاعانات التى قدمها للمزارعين بمنطقة بجران بلغت مليونا ومائة واثنان وثمانون الف وثلاثمائة وواحد وتسعون ريالا وقد تمثلت فى اعانات المحركات والالات والاعلاف والدواجن..



● وزير الشؤون البلدية والقروية

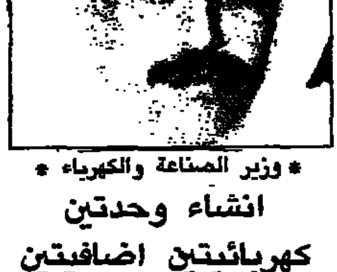
استعدادات بلدية تربة لتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود

● تربه ـ واس ـ تجرى بلدية تربه حاليا الاستعدادات لتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود خلال الشهرين القادمين ويبلغ عدد الاراضى المزمع توزيعها والواقعة بقرية شعر الف ومائتين قطعة. كذلك تعتزم بلدية تربه قريبا ترسية مشروعين يختص الاول بالزفلتة المؤقتة للمدينة بتكلفة خمسة ملايين ريال ويختص الثانى بشبكة المياه بمبلغ ١٠ مليون وستمائة الف ريال.

من جهة اخرى ارست بلدية الخدمة مشروعين قيمتهما ٨ مليون و ٢٣٧ الف ريال ويتضمن المشروعات السفلتة المؤقتة والانارة لاحد المخططات بالخدمة وبعض الاحياء بالغريف.





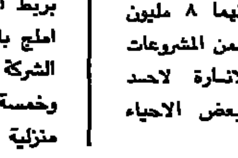


● وزير الصناعة والكهرباء ●

انشاء وحدتين كهربائيتين اضافيتين بمدينة أملج

املج ـ واس : تعتزم شركة كهرباء أملج انشاء وحدتين كهربائيتين اضافيتين بطاقة قدرها خمسة آلاف كيلووات في الساعة بجانب المحطتين العاملتين في مدينة املج واللتين تبلغ طاقتهما الاجمالية خمسة عشر الف كيلووات في الساعة لتصبح الطاقة الكهربائية الاجمالية عشرين الف كيلووات في الساعة.

وذكر مدير فرع شركة كهرباء املج محبوب الجميلي انه قد تم الانتهاء مؤخرا من اجراء الدراسات الخاصة بربط القرى والبحر المحيطة بمدينة املج بالشبكة الرئيسية.. ويذكر ان الشركة قد نفذت ثلاثة آلاف وثمانمائة وخمسة واربعين توصيلة كهربائية منزلية منذ انشائها..



● معالى وزير التعليم العالى يترأس اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الامام

وزير التعليم العالي يترأس اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

● الرياض ـ واس : عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماع مساء امس الاول برئاسة معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ وبحضور كافة أعضاء المجلس الاعلى للجامعة.. وعقب الاجتماع ادلى معالي الامين العام للجامعة الدكتور محمد السالم بتصريح اوضح فيه بأن المجلس نظر في المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وقرر الموافقة على المشروع المقدم عن ميزانية الجامعة للعام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وفوض الجامعة بمناقشتها مع المختصين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

وقال ان المجلس وافق على التعديلات المقترحة على لائحة الدراسات العليا بالجامعة وفق الصيغة المرفقة بالقرار ووافق على لائحة الاختبارات للمرحلة الجامعية ومنه الصيغة المرفقة بالقرار كما وافق المجلس على الحساب الختامي للجامعة عن العام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ كما وافق ايضا علي اضافة مادة الى اللائحة التنفيذية للجامعة تعالج الغياب من بعض الطلاب واضاف امين عام الجامعة قائلا بان المجلس وافق على تعديل اسم المركز الجامعى للخدمة المجتمع الى عمادة المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المتواصل.. ووافق على تعيين صالح بن سليمان العبيكى استاذ غير متفرغ لقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.. كما وافق المجلس علي تجديد مدة عمادة الدكتور محمد سالم العوفى لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض للمرة الثانية لمدة ثلاث سنوات وعلى تعيين الدكتور سعد بن حسين بن عبدالله عثمان عميدا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب بأبها لمدة ثلاث سنوات.. ووافق المجلس على تجديد فترة عمادة الدكتور عبدالكريم اللاحم لكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم للمرة الثانية لمدة ثلاث سنوات.. وفى نهاية تصريحه اشار الى ان المجلس وافق على ترقية عدد من الموظفين وهم محمد بن عبدالمحسن المدلج الى المرتبة الثانية عشرة وعبدالله بن عبدالرحمن الرشيد الى المرتبة الحادية عشرة وعبدالعزيز بن عبدالرحمن الحجى الى المرتبة الحادية عشرة.

في ١٥ ربيع الأول القادم:

بدء التطبيق الفعلى لبرنامج وزن الشاحنات وقياس ابعادها فى مختلف انحاء المملكة

● الرياض/واس ـ تبدا وزارة المواصلات اعتبارا من منتصف شهر ربيع الاول القادم فى التطبيق الفعلى لبرنامج وزن الشاحنات وقياس ابعادها فى مختلف مناطق المملكة

وقد بدات الوزارة فى مطلع الاسبوع الحالى بتطبيق المرحلة التجريبية للبرنامج ويقوم البرنامج بفرض الغرامات على الشاحنات المخالفة للاوزان والابعاد النظامية المسموح بها وتبدأ الغرامات من ٣٠٠ ريال وتضاعف الغرامة بقدر الزيادة فى عدد الاعشار من الحمولة الاجمالية وقد تصل الى الحبس عشرة ايام.

ويأتى تطبيق هذا البرنامج حرصا من وزارة المواصلات على المحافظة على سلامة شبكة الطرق فى المملكة والتى تزيد اطوالها عن ٧٣ الف كيلو متر وانفقت عليها الدولة مبالغ طائلة تقدر بحوالى ٧٥ بليون ريال وذلك ليستمر فى اداء دورها فى خدمة مسيرة التنمية

كما يأتى تطبيق هذا البرنامج حماية لحركة النقل والمرور على هذه الطرق ونتيجة لما لاحظته الوزارة واثبتته الدراسات التى اجرتها من ان العديد من الشاحنات الثقيلة التى تستخدم شبكة الطرق داخل المملكة تتجاوز فى ابعادها وحمولاتها المنقولة الحد الاقصى المسموح به.

وقد اقامت وزارة المواصلات ١٢ محطة لوزن الشاحنات وقياس ابعادها فى عدد من مناطق المملكة منها محطتان فى مدينة الرياض الاولى على طريق الرياض/الدمام السريع من جهة الرياض والثانية على طريق الرياض/المزاحمية وثلاث محطات فى جده الاولى عند بوابة ميناء جده الاسلامى والثانية على طريق جده/مكة المكرمة السريع والثالثة على طريق جده/المدينة المنورة السريع.

كما اقيمت محطتان فى الدمام الاولى على طريق الرياض الدمام السريع من جهة الدمام والثانية على طريق الرياض/ابقيق ومحطة واحدة فى الطائف على طريق الرياض/الطائف شرق عشيرة ومحطتان فى تبوك الاولى امام دوار مدينة قباء والثانية بالقرب من بيرين هرماس بالاضافة الى محطة فى أبها قرب عقبة شعار ومحطة اخرى فى جيزان امام دوار جيزان

ومما يجدر ذكره ان الاوزان والابعاد النظامية المسموح بها للشاحنات ستة اطنان وزن الحمولة على المحور الامامى وثلاثة عشر طنا وزن الحمولة على المحور الخلفى المفرد وعشرين طنا وزن الحمولة على المحور المزدوج وذلك شريطة الا تزيد المسافة بين كل محورين على المترين ولا تقل عن ١٢٠ سم.

كما حدد الحد الاقصى للوزن الاجمالى المسموح به للشاحنة مع الحمولة بأربعين طنا فقط وحدد الاقصى لارتفاع الشاحنة مع الحمولة باربعة امتار والحد الاقصى لعرض الشاحنة مع الحمولة بمترين ونصف المتر.

والحد الاقصى لطول الشاحنة مع الحمولة بثمانية عشر مترا وبالنسبة للحمولات الخاصة الغير قابلة للتجزئة كمحطات الكهرباء والمضخات الكبيرة ومعدات الانشاء الثقيلة والتى تزيد اوزانها عن الحد الاقصى المسموح به نظاما وضعت الوزارة الاجراءات اللازمة للحصول على تصاريح خاصة لنقلها بالشاحنات وفقا للشروط التى حددتها الوزارة.

وقد اهابت وزارة المواصلات بأصحاب شركات ومؤسسات النقل وسائقى الشاحنات ضرورة التقيد بالاوزان والابعاد النظامية المسموح بها حفاظا على شبكة الطرق وتحقيقا لسلامة النقل والمرور عليها وحماية للاستثمارات الضخمة التى انفقتها الدولة على هذا المرفق الحيوى الهام.

بناتنا والطريق الصحيح



● احمد محمد جمال ●

● مكة المكرمة ـ سناء كامل

ضمن سلسلة المحاضرات التى تنظمها جمعية ام القرى الخيرية النسائية يلقى الاستاذ احمد محمد جمال استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب المعروف يوم غد الاحد محاضرة بعنوان (بناتنا والطريق الصحيح) بقسم الطالبات بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة لسيدات المجتمع بمكة المكرمة.

وفد عمداء كليات الادارة والاقتصاد بجامعة الخليج يزور الجبيل

الجبيل ـ واس ـ قام وفد عمداء كليات الادارة والاقتصاد بجامعة الخليج الذى يزور المملكة حاليا بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية.

وقد تجول الوفد بمعرض الهيئة الملكية للجبيل وينبع الذى يضم عدد من الرسومات والخرائط والمجسمات التى تبين مواقع الصناعات ومساكن الموظفين والخدمات المتوفرة بالمدينة كما شملت جولة الوفد الاحياء السكنية وعدد من المصانع وقد استمع الوفد الى شرح حول الصناعات التي اقيمت في المدينة وانتاج المصانع ونشاطات الهيئة بشكل عام..

اخبار متفرقة

الامير فهد بن سلطان يشكر الجمعية الخيرية بالرس

● الرس ـ سليمان الدغيم..

تلقى رئيس الجمعية الخيرية بالرس امير الرس منصور العساف خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية على جهود الجمعية بخصوص روضة الطفل التربوية التى مرّ على انشائها سنتان.

ومن الجدير ذكره بان سموه تلقى تقديرا مفصلا عن هذه الروضة التى حرصت الجمعية على انشائها وتطويرها لتوجيه فلذات الاكباد رجال الغد ليساهموا مستقبلا فى النهضة الشاملة التى تعم الوطن بتوجيهات المليك المفدى حفظه الله.

صرح بذلك نائب رئيس الجمعية محمد النويصر والذى اضاف بان الجمعية تلقت التبرعات النقدية التالية:
٤٩٩٠ من الشيخ عبد الله صالح كامل ـ ٤٢٥٠ فاعل خير زكاة ـ ٩٩٨٠ من البنك السعودى الامريكى ـ ١٠٠٠ فاعل خير زكاة ـ ١٠٠٠ فاعل تبرع ـ ١٠٠٠ اشتراك محمد عبد الله الراشد القبيلى.

اضافة الى متبرع عيني عبارة عن ٣٠ كيس رز من فاعل خير ومجموع من الملابس ايضا من فاعل خير.

تخريج ثلاث دفعات من معهد القراءات القرانية بموريتانيا

● مكة المكرمة ـ نيابة عن معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف يفتتح رسميا مدير مكتب الرابطة فى موريتانيا وعضو المجلس التأسيسى للرابطة الشيخ محمد فال البنانى المقر الجديد لمعهد القراءات القرانية التابع لرابطة العالم الاسلامى فى نواكشوط عاصمة موريتانيا وذلك صباح يوم الاحد الثالث من ربيع الاخر الموافق للخامس عشر من ديسمبر القادم.

وقد اوضح مدير ادارة شؤون القرآن الكريم بالرابطة الاستاذ عبد الحميد قطب بان طلبة المعهد قد باشروا فعلا دراستهم للعام الدراسى الحالى.

والجدير بالذكر ان المعهد اقامته الرابطة على نفقتها الخاصة بتكلفة قدرها حوالى مليون ريال ويضم المبنى ستة فصول دراسية وقاعة كبرى للمحاضرات واخرى للاجتماعات وغرف للادارة ومسجد للمعهد..

كما تقوم الرابطة بتزويد المسجد بمكبر صوت وتعيين حارس كما ستزيد المخصصات المالية لتغطية بعض نفقات الخدمات والصيانة والتشجير.

ويقبل بالمعهد الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها من احدى الدول الافريقية خاصة المجاوره لموريتانيا بشرط ان يكون الطالب حافظا لكامل القرآن الكريم حفظا جيدا مع اجادة اللغة العربية..

كما ان مدة الدراسة بالمعهد عامان يدرس الطالب خلالها القرآن الكريم وعلومه والحديث الشريف وعلومه الشريعه الاسلامية والفقه الاسلامى واللغة العربية ويتخرج الطالب بعد ذلك داعية فى وطنه..

وتجدر الاشارة الى انه قد تخرج من المعهد حتى الان ثلاث دفعات وقد بدأت الدراسة فى المعهد منذ ست سنوات والعام الحالى هو العام السابع من عمر المعهد.

مشروع تحديث مواصفتى ثقاب الامان وسماد السوبر فوسفات

الرياض ـ واس ـ اعد قسم الصناعة الكيمائية البترولية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع تحديث مواصفتى ثقاب الامان الذى يشتعل عند حكة مع سطح قداح والمعبأ على علب او امشاط وطرق اختياره وتشمل مواصفة ثقاب الامان نطاق التطبيق والمراجع التكميلية والتعاريف والتصنيف والمتطلبات والعينات او الاختبارات كما تشمل البيانات الايضاحية والتعبئة والمصطلحات.

كما اصدرت الهيئة مشروع مواصفة سماد السوبر فوسفات الاحادى ويهدف المشروع الى تحديد نسبة الفوسفات القابلة للذوبان فى الماء والصالحة لتغذية النبات اثناء فترات الرى المختلفة وذلك للاستفادة منها فى خدمة مشاريع التوسع الزراعى بالمملكة والحاجه الى التوسع فى استخدامات الاسمدة الكيماوية وخاصة الاسمدة الفوسفاتية ويتضمن المشروع نطاق التطبيق وخوص السماد وخاصة تحتوى الطوبة وعنصر الفوسفورية وكذلك متطلبات التعبئة والبيانات الايضاحية والاحتياجات المطلوبة اثناء التخزين كما يتضمن طرق الاختبار المناسبة لمطابقتها للاشتراطات الموجودة فى بنود المواصفة.

وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفات الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسميا.

د / نصيف يستقبل رجال القانون فى باكستان

مكة المكرمة ـ استقبل معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف صباح السبت الماضى بمكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفدا يضم ثمانية واربعين شخصا من رجال القانون فى باكستان الذين يتدربون فى الجامعة الاسلامية فى اسلام اباد وقد حضروا الى المملكة العربية السعودية للاطلاع على معالم النهضة بالمملكة واداء فريضة العمرة وزيارة المدينة المنورة وزيارة مقر الرابطة بمكة المكرمة.

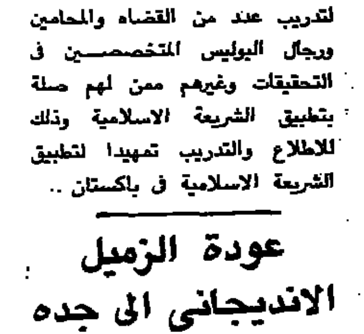
هذا وقد تحدث معالى الامين العام للرابطة خلال اللقاء ملقيا الضوء على نشاطات الرابطة ودورها فى مجال نشر الدعوة الاسلامية ودعم الجهود لتطبيق الشريعة الاسلامية فى البلدان الاسلامية.

ودعاهم الدكتور نصيف التقدم قدما فى خطوات تطبيق الشريعة الاسلامية فى باكستان لانها واجب انسانى لاقادة الناس من مقاصدها الخيرة ومبادئها الساميه مع عدم اقتصار هدفهم من التدريب على تبعات الوظيفه فقط..

والجدير بالذكر ان تدريب رجال القانون الباكستانيين يأتى فى اطار برنامج تدريبى لمدة عام تنظمه الجامعة الاسلامية فى اسلام اباد لتدريب عدد من القضاه والمحامين ورجال البوليس المتخصصين فى التحقيقات وغيرهم ممن لهم صلة بتطبيق الشريعة الاسلامية وذلك للاطلاع والتدريب تمهيدا لتطبيق الشريعة الاسلامية فى باكستان..

● د نصيف ●

عودة الزميل الانديجانى الى جده



جده ـ عاد الى جده يوم الثلاثاء الماضى الزميل الاستاذ عبدالعزيز انديجانى مدير المكتب الاعلامى بجده بعد رحلة لكل من اسطنبول واثينا استمرت اكثر من عشرة ايام.

ويستأنف الزميل نشاطه الصحفي اعتبارا من يوم السبت القادم فاهلا بابو تهانى.

● تقرير اخبارى ●

اضواء على روضة الاطفال التربوية بجمعية الرس الخيرية

● الرس ـ كتب سليمان الدغيم..

من ضمن اهداف الجمعية الخيرية بالرس المساهمة فى نشر الوعي الثقافي بين المواطنين بقدر يتناسب وامكاناتها المتوفرة.

ومن هذا المنطلق تم تاسيس روضة الاطفال التربوية وبعد موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية حيث تم افتتاحها فى ١٤٠٥/١/١هـ وبحمد الله فقد تم توفير كافة الامكانات المطلوبة لكى تؤدى عملها على خير مايرام.

العمر المناسب للقبول فيها

حسب ماتقتضيه اللائحة الخاصة برياض الاطفال فيقبل فى الروضة الاطفال الذى اتموا ثلاث سنوات فاكثر وهذه المرحلة من العمر تسبق السن التى تؤهل الطفل للانخراط فى التعليم الابتدائى بثلاث سنوات.

المناهج المعتمده

الواقع انه ليس هناك منهج موحد لهذه الرياض بل الامر متروك للمشرفين على هذه المؤسسات فهم مؤهلون لان يرسموا خطوطا عريضة للمنهج المتناسب وعمر هؤلاء الاطفال ويكون بقدر يلائم مداركهم واللجنة الثقافية بالجمعية اعدت منهجا يفي بالغرض المناسب وذلك عند بداية عمل الروضة وفى بداية تاسيسها وفى هذا العام تم الحصول على منهج متكامل تم اعداده من قبل كفاءات مؤهلة عملت فى مجال رياض الاطفال عدة سنوات وصار لديها الخبرة الكافيه فى هذا المجال وبحمد الله تم اطلاع اللجنة على هذا المنهج وروعى فيه النقاط المهمه وتم طبعه وتوزيعه على المربيات ليتمشين عليه فى توجيهن لهؤلاء البراعم.

عدد الاطفال بالروضة

بلغ عدد الاطفال الذين سجلوا فى عامها الاول ١٨٠ ـ مائة وثمانون طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم بين الثالثه والسادسه تم توزيعهم على ثمان فرق لكل فرقة مربية تتولى توجيههم حسب المنهج المعتمد وبحمد الله احس الاهالى بالفائدة العظيمه لهذه الروضه مما جعل مجلس الادارة يقرر تشغيل مربيتين اخريين ليصبح العدد عشر مربيات وهؤلاء المربيات يشرفن على توجيه حوالى ٢٧٠ طفلا وطفلة اضافة الى عدد كبير من الاطفال لازال ذوهم يلحون على مجلس الادارة بافتتاح اماكن لهم وسيكون ذلك ان شاء الله فى المستقبل.

المميزات والامكانات

● اولت ادارة الجمعية روضة الاطفال عناية فائقة حيث تم تامين كل الوسائل التى تتيح للروضة النهوض بمهمتها على الوجه المطلوب فبالاضافة الى المنهج المناسب هناك الالعاب التعليمية والمراجيح ووسائل الترفيه البرىء لهؤلاء الاطفال الى جانب الوجبة الغذائية التى تصرف للطفل مجانا بصفة يومية وهى عبارة عن وجبة غذائية خفيفة مكونة من السندويتشات والمشروبات المتنوعة مع تامين وسيلة النقل من منزل الطفل الى الروضة وبالعكس حيث تم تامين ثلاث حافلات حديثة ومكيفة كل هذه الامكانات تم تهيئتها من اجل ادخال البهجة والسرور على امل الغد.

الرسوم المقررة

● تتقاضى ادارة الجمعية رسما رمزيا عن كل طفل وطفله القصد من تحصيله دفع الاهالى الى المساهمة فى دعم موارد الجمعية المالية ولايفوت ان اذكر بان مجلس الادارة قد وافق على اعفاء الاطفال الايتام من الرسوم نهائيا تحقيقا لاهداف الجمعية فى رعاية اصحاب الحاجة كذلك اقر المجلس تخفيض الرسوم عن ابناء بعض الاسر المحتاجه تقديرا لظروفها المالية.

مقر الروضة

● تؤدى الروضة وظيفتها فى مبنى مستاجر يقع فى الدخل المحدود قرب مقر الجمعية وقد تم اعداده الاعداد المناسب ليلائم جو الروضة وملحق به فناء لاتقل مساحته عن ثلاثمائة متر مربع ظلل جزء كبير منه ووضعت فى هذا الفناء المراجيح الخاصة بالاطفال على اختلاف احجامها وانواعها ليتيح الاطفال اللعب والحركة بالقدر المناسب لميولهم وقدراتهم.

وتأمل ادارة الجمعية الخيرية مستقبلا الحصول على ارض داخل المدينة خاصة برياض الاطفال تم الرفع عنها للجهات المسؤولة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتقيم ان شاء الله مبنى نموذجي للروضة تتوفر فيه المتطلبات المناسبة لمثل هذه المؤسسات وليكون بالامكان استيعاب اكبر قدر من الاطفال الذين يحرص ذويهم على الالتحاق بهذه الروضة لانهم بحمد الله لمسوا نتائجها الطيبة واثرها الواضح فى سلوك الاطفال الذين انضموا لها.

الرعاية الصحية للاطفال

● لاشك فى أن العقل السليم فى الجسم السليم وهذه الحكمة توحي بالاهتمام بالجسم اولا ليكون سليما معافى من الامراض برعاية دائمه يهدف توفير الوقاية الكافية له وحرصت ادارة الجمعية على هذا الامر واهتمت به حيث خاطبت الجمعية ادارة مستشفى الرس العام والتى لم تقصر فى هذا الشأن وذلك ضمن رعايتها لكافة المواطنين صحيا فتم ابلاغ ادارة الجمعية بمرور اخصائية الاطفال على الروضة وذلك ضمن برنامج متفق عليه.

ولايفوتني هنا ان اشيد بالرعاية الصحية المجانية من قبل مدير مستوصف الطائف الاهلى الاستاذ على طائع الرحيمى الذى تبرع مشكورا ومنذ قيام الروضة بالكشف المجانى والدواء المجانى للاطفال المسجلين رسميا بالروضة وعد اخصائية الاطفال لديه بالمرور على الروضه بواقع مرتين فى الاسبوع لتفقد حالة الاطفال صحيا واحالة من يلزم الى المستوصف لعلاجه عصرا لاتمام علاجه.

وادارة الجمعية ممثلة فى رئيس مجلس ادارتها امير الرس الشيخ منصور العساف لايسعها الا تتقدم للاخ الرحيمى بخالص الشكر والتقدير لتفانيه فى مثل هذه المجالات واكثر الله من امثاله.

وبإذنه تعالى ستعمل الجمعية مستقبلا على توفير الرعاية الصحية الدائمة لهؤلاء البراعم وذلك بمجرد توفير المكان الملائم والمناسب متى سنحت الفرصة.

وكلمة اخيره: لايفوتنى فى نهاية اللقاء الا ان ادعو الله بان يحفظ القائد المفدى فهد بن عبد العزيز وولى عهده الامين والمسؤولين فى الدولة ويقدر اعضاء مجلس الادارة جهود المسؤولين فى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية على رعايتها المتواصلة لهذه الجمعيات الخيرية وتسهيل كافة الصعاب من امامها لتحقيق الاهداف الخيرة التى من اجلها انشئت وكلمة اخيرة لاولياء امور الاطفال انه يحسن بهم التعاون والتكاتف بخصوص ابنائهم فادارة الروضة على اتم الاستعداد لتقبل الملاحظات فى كل مايتيح لاطفالهم التوجيه الجيد والتربية المناسبة.. والله الهادى لما فيه الخير...



مسجد العمرة الصغيرة انجاز عملاق لوزارة الحج والاوقاف يؤكد مدى حرص واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين باعمار بيوت الله وصيانتها والاهتمام بها .

ونحن اذ نشكر للوزارة هذه الجهود المخلصة لنامل ان نرى انجازا مماثلا فى العمرة الكبرى (جعرانه) حيث ان مسجد جعرانه فى حاجة فعلا الى اعادة اعماره من جديد .. وفق الله العاملين المخلصين لخير البلاد والعباد .

ـــــ باديب

عيون الكاميرا

● الوفد الامريكي اثناء زيارته لجامعة الملك سعود بالرياض ●



اللواء الحربي : نهدف من عقد هذه الاجتماعات تذليل العقبات التى تعترض سير العمل وايجاد الحلول لها

● مكة المكرمة ـ أجتمع سعادة مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي مع رؤساء شعب السلامة المرورية بمدن المملكة وذلك لمناقشة بعض الامور المتعلقة ببرامج التوعية المرورية وتحقيق افضل مستوى من الخدمات للمواطنين . وما تم تنفيذه من توصيات لمؤتمر العام الماضى ١٤٠٥ هـ لشعب السلامة ..

وقد بدأ الاجتماع باستعراض سريع لما تم انجازه من برامج وانشطة حققتها شعب السلامة بادارات المرور بهدف حماية السائقين والمشاة من اخطار السيارات والتقليل قدر الامكان من نسبة وقوع هذه الاخطار ..

ثم تحدث بعد ذلك عن موضوع بث التوعية المرورية فى جميع المدارس والكليات والجامعات من أجل تقديم التوعية للطلاب عن طريق المحاضرات واللقاءات المستمرة مع المسئولين فى الجهات الحكومية ذات العلاقة ..

وقد تحدث اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور عن المواضيع التى نوقشت فى الاجتماع ـ فقال :

ان هذا الاجتماع يعقد كل عام وذلك لتحديد المشكلات التى تعترض سبل العمل ومحاولة ايجاد الحلول اللازمة لها .. وعادة فان هذه الاجتماعات تجرى مع جميع الشعب والاقسام الموجودة بادارات المرور وذلك تمهيدا لعقد مؤتمر مديري ادارات المرور ..

وذكر اللواء الحربي : بان تم ايضا مناقشة كيفية بث التوعية المرورية عن طريق اشرطة الفيديو والكاسيت وعمل المحاضرات .

وقال ـ ان عملية التوعية المرورية يجب ان تبدأ من المدارس على مختلف المراحل لان الشباب هم الذين يستخدمون السيارات بصورة دائمة ولابد من تقديم التوعية والثقافة المرورية على شكل جرعات .

واشاد اللواء الحربي بجهود شعب السلامة المرورية من خلال ما تم تحقيقه من برامج وانشطة كان لها اكبر الاثر فى تحقيق مفهوم السلامة المرورية .

وقال ـ لقد حان الوقت لان نعمل كل ماق وسعنا من اجل تقليل نسبة وقوع الحوادث المرورية بين المواطنين ومطلوب من الجميع التعاون مع رجال المرور لتحقيق الاهداف المرجوة .

وعن عملية تحقيق السلامة على الطرق قال اللواء محمد الحربي :

● محمد بن رجاء الحربى ●

ان هذه العملية مهمة جدا وذلك لان السلامة يجب ان تشمل جميع الاطراف فى القيادة مثل : الركاب والمشاة والسائق والطريق ولابد ان نضع فى اعتبارنا هذه العوامل وعلى كل قائد سيارة ان يلاحظ ان الطريق ليس ملكا لاحد وانما هو للجميع .

واكد سعادته على اهمية الاستمرار فى عملية البرامج والانشطة التى تعقد من اجل تحقيق السلامة المرورية .

هذا وسيكون هناك اجتماع لرؤساء شعب السير والرخص والحوادث وذلك تمهيدا لاعداد التوصيات النهائية لمؤتمر مديري المرور القادم لهذا العام .

اجتماعيات

● مكة المكرمة ـ

رزق المهندس بامانة مدينة جدة زهير مكى حداد بمولوده الثانى انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

● مكة المكرمة

تم الاسبوع الماضى عقد قران الشاب نبيل عبداللطيف بتجلبى احد موظفى الخطوط السعودية بجدة على ابنة الشيخ امين خوج واقتصر الحفل على الاهل .

● وصل الى مكة المكرمة الموظف بالخطوط السعودية قسم البريد بمحطة تبوك خالد بلجودة فى زيارة للاهل والاقارب .

[illegible]

مؤسسة نورة

[illegible]

التركيز على المشاريع الكهربائية التى تقع فى الارياف واعطاء الاولوية للمناطق النائية المحتاجة للخدمة الكهربائية

● الرياض ـ واس ـ عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء الجلسة الخامسة مساء امس الاول برئاسة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وذلك بمكتب معاليه بالوزارة ..

وصرح معالى وزير الصناعة والكهرباء عقب الاجتماع بان المجلس ناقش خلال هذه الجلسة ميزانية المؤسسة للعام الحالى ١٤٠٦/١٤٠٧ فيما يختص بالباب الاول والثانى والثالث وبعض الاعمال المطروحة على جدول الاعمال وخاصة مايتعلق بالمشاريع الهامة والتركيز على المشاريع التى تقع فى الارياف والمناطق التى لم تصل اليها الخدمة الكهربائية وكذلك المشاريع التى فى بعض المدن الرئيسية والتى تحتاج الى تعزيز بالنسبة لشبكات التوزيع .

واوضح معاليه بان هناك مناطق نائية بحاجة الى التوليد والتوزيع وستعطى الاولوية حيث ان التكلفة بسيطة وحاجة الناس ملحة مشيرا الى ان المدن الرئيسية قد اكتفت من ناحية التوليد .

وحول سؤال عن الموضوعات التى سيناقشها وزراء الصناعة العرب خلال اجتماع مجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية الذى سيعقد فى العاصمة الاردنية يوم الاربعاء القادم ويشارك فيه معاليه اوضح معالى المهندس الزامل بان الاجتماع سيركز على المشاريع الصناعية المشتركة التى قد بدىء فى دراستها مؤكدا على ان هناك تجاوبا كبيرا من الشركات العربية المشتركة والدول العربية وسيكون التركيز فى الاجتماع على هذه المشاريع وانشائها من قبل شركات عربية مشتركة فى مختلف الدول العربية .

واوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء بان هناك مذكرات ستتم مناقشتها بخصوص اقامة معرض للصناعات العربية يتزامن مع اقامة المؤتمر الصناعى الذى سيعقد فى تونس فى عام ٨٧ ميلادية يعرض فيه منتجات الدول العربية وذكر معالى المهندس الزامل بان الوزراء سيناقشون ايضا مساعدة بعض الدول العربية الاقل نموا التى تحتاج الى مساعدة تنموية سواء فى التدريب او غيره .

واكد معاليه تشجيع المملكة المستمر للمشاريع العربية المشتركة ورغبتها فى تسهيل الاجراءات للمستثمرين مشيرا الى ان المملكة تمنح تسهيلات من خلال الحد من الروتين فى الترخيص او تحويل العملة .

واشار معاليه الى ان هناك اقتراح سيتم مناقشته خلال اجتماع مجلس ادارة المنظمة هو انشاء شركة لتسويق المنتجات بين الدول العربية بهدف تقوية الاقتصاد العربى وزيادة التبادل التجارى بين الدول وتقديم المساعدة للشركات الوطنية العربية لتصدير وتوريد البضائع فيما بين الدول العربية وقد حضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة وهم محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك والدكتور حسن ابو ركبة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور بكر خشيم من مركز العلوم والتقنية كما حضر الاجتماع نائب محافظ المؤسسة فهيد فهد الشريف .

زيارات مستمرة للدكتور راشد الراجح لعمادات وكليات الجامعة

● مكة المكرمة ـ سعد الراجحي :

على ضوء الاجتماع الذى عقد عقب الحفل السنوى لتكريم اعضاء هيئة التدريس ومنسوبي جامعة ام القرى خلال الاسبوع الماضى بالمدينة الجامعية الجديدة بحى العابدية بمكة المكرمة ورغبة من معالى مدير الجامعة للوقوف عن كثب على متطلبات العمادات وواقعها وتسهيل ما يمكن تسهيله لنجاح العملية التعليمية والتربوية وللتشاور فى سبيل كل ما يتعلق بتطوير البرامج والمناهج وتحسين الاداء بالجامعة بروح المواطنة الصادقة .. فقد قام معالى الدكتور راشد الراجح بزيارة العمادات واجتمع بمنسوبيها حيث بدأ زيارته بكلية الشريعة ثم باقى الكليات وفق جدول زمنى لاثنتى عشرة كلية وعمادة ومعهد وسيختتم معاليه زياراته بعمادة الدراسات الجامعية للطالبات .

برنامج للحاسب الآلي بوزارة الصحة

الرياض ـ عزيز ردنه

في نطاق البرامج التدريبية التي تنفذها ادارة التدريب والابتعاث بوزارة الصحة سيتم تنظيم دورة في برنامج الحاسب الآلي لمنسوبي الوزارة ومدة هذه الدورة سنتان دراسيتان يعيش الخريج بعدها على المرتبة السادسة ويشترط للمتقدم :

ـ ان يكون سعودي الجنسية ومن خريجي الثانوية العامة حديثا ويفضل القسم العلمي .

وتقبل الطلبات بادارة الابتعاث بوزارة الصحة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ .

جاء ذلك في خطاب تعميمي اصدره سعادة وكيل الوزارة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة الى مديريات الشئون الصحية بالمملكة .

مواقيت الصلاة

صفر ١٧ ١٤٠٦ هق — THU — اكتوبر تشرين١ ٣١ — 31 OCT 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٤	٦.٢٣	١٢.٠٤	٣.٢٠	٥.٤٦	٧.١٩
	غ	١١.١٨	١٢.٣٧	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٦	٦.٢٨	١٢.٠٥	٣.١٨	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٨	٥.٥٩	١١.٣٦	٢.٥٠	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٥	٥.٤٨	١١.٢٣	٢.٣٥	٤.٥٩	٦.٢٩
	غ	١١.٢٦	١٢.٤٩	٦.٢٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٠	٦.١٢	١١.٤٨	٢.٥٩	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٠	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٦	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٤١	٦.٣٠	١١.٥٩	٣.٠٥	٥.٣٠	٧.٠٠
	غ	١١.٣٥	١.٠١	٦.٣٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥١	٦.٠٩	١١.٥٤	٣.١٢	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٠	٦.٠٧	١١.٥٣	٣.١٢	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.١٠	١٢.٢٧	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتى احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنية الاسترليني	٥٫٢٤
المارك الالماني	١٫٣٨
الفرنك السويسرى	١٫٦٩
الفرنك الفرنسى	٠٫٤٥
الين اليابانى ـ كل مائة	١٫٦٩
الدولار الكندى	٢٫٦٨
الفرنك البلجيكى ـ كل مائة	٦٫٨٤
الجلدر الهولندى	١٫٢٣
الليرة الايطالية ـ كل مائة	٠٫٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن فى المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الصانع ـ العزيزية/مبنى المستشفى الاهلي

ص حسن بخش ـ الغزة عمارة الجفالي

ص المركزية ـ شارع النزهة ـ امام التسويق المركزي

ص الشرق ـ شارع المنصور ـ بجوار الكوبري

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل .. بالششة	٥٥٩٩٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٩١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩٫٤٥ مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ الجزائر ـ جده	٥٫٤٠ صباح الجمعة
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩٫٠٠ مساءا
٣٣٣	دكا ـ جده	٦٫٠٥ مساءا
٣٦٣	اسلام اباد ـ جده	١١٫٠٥ صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠٫٢٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي جده	١٢٫٣٥ ظهرا
٢٠٩	كويت ـ جده	٧٫٣٥ مساءا
٠٤٢	لندن ـ جده	٨٫٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	١٠٫٥ مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جده	٨٫٥٠ مساءا
٢٣٣	مسقط ـ جده	٥٫٤٥ مساءا
١٥٦	نيروبي ـ جده	٥٫٢٥ صباحا
٢٠	نيويورك ـ جده	٣٫٥٠ ظهر الجمعة
٣٨١	بانكوك ـ جده	٦٫٤٠ مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢٫١٠ صباح الجمعة

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الخميس

٣٠١	جده ـ القاهرة	٧٫٠٠ مساءا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤٫١٥ ظهرا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦٫٣٠ ظهرا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٣٫١٥ ظهرا
٣٦٤	جده ـ اسلام اباد	٦٫٥٥ صباحا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
٣٢٥	جده ـ استانبول	١١٫٤٥ صباحا
٢٢٠	جده ـ ابوظبي	٨٫٣٠ صباحا
١٣٥	جده ـ الجزائر ـ الدار البيضاء	١١٫٠٥ صباحا
٢٨٧	جده ـ دمشق	٣٫٠٠ ظهرا
٣٨٠	جده ـ دكا	١٠٫٥٠ صباحا
٢٢٨	جده ـ الدوحة	٦٫٢٠ صباحا
٨٥	جده ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ صباحا
١٧٣	جده ـ الخرطوم	٢٫٤٠ مساءا
٠٢١	جده ـ نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٠٦١	جده ـ روما ـ باريس	٢٫٢٠ صباحا
٣٧٨	جده ـ سنغافورة ـ سيول	٥٫٤٥ مساءا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧

السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا العربية (برلين) ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك) ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة

هكذا من الأصل

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة البجالي ـ الغزة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٣٤١
أبها ● عمارة محمد علي العيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً ـ ت [illegible]
المدينة المنورة ● باب [illegible] ص.ب ٩٤٧ ت [illegible]
الرياض ● ساحة [illegible]
الباحة ● شارع [illegible] عمارة الشيخ [illegible] ت [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو ورثة احمد ابن سعيد يونس مصرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٥٦٩٤ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦ هـ سجل مكة بطلب حذف لقب مصرى واضافة ابراهيم لوالدهم المتوفي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا احمد بن سعيد بن يونس ابراهيم .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نوار بن بليعس بن هديف المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٥٨٠ وتاريخ ١٥/ ١٣٩٦/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مستور ستر الله السلمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٣ رقم ٥١٩٦٩٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو هيلي بن جرفي بن هندى المولد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٣٦٤٧ وتاريخ ١٥ـ٩ـ١٣٨٧ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من المولد الى الشعلاني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا هيلي بن جرفي بن هندى الشعلاني ــ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ــ والله من وراء القصد .

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بالمسفلة بأن المدعو كمال عبدالرحمن ابوبكر وان لوغ فطاني تقدم بطلب تعديل اسمه «حزف الشهر واللقب» من كمال عبدالرحمن ابوبكر وان لوغ فطاني الى الصحيح كمال عبدالرحمن ابوبكر فطاني في شهادة ميلاد ابنه احمد المولود بتاريخ ١٣ـ٥ـ١٤٠١ هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ١٧٦٦ وتاريخ ٢٠ـ٨ـ١٤٠١ هـ ــ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة حليمه يوسف فطاني مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٦٧٩ وتاريخ ١٩ـ١١ـ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام .

○ يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو كمال عبد الرحمن بن أبوبكر فطاني تقدم بطلب تعديل اسمه من كمال عبدالرحمن بن ابوبكر وان لوغ فطاني الى كمال عبدالرحمن بن ابوبكر فطاني في شهادة ميلاد ابنته المولودة سميه بتاريخ ١٧ـ١٢ـ١٤٠٢ هـ الصادرة من هذا المركز برقم ٧٢ وتاريخ ١٦ـ١ـ١٤٠٣ هـ ــ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ اسم المولود : احمد عبد ربه احمد اليحاني .
تاريخ الميلاد : ٩ـ١٢ـ١٣٨٩ هـ .
محل الميلاد : مكة المكرمة ــ اجياد .
«واحد فقط لاغير»

تعلن لجنة المواليد بان المدعو عبد ربه احمد اليحاني ــ الجنسية حضرمي طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة ــ فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

○ يعلن رشاد محمد شلضوم عن فقد استمارة سيارة كورسيدا بيضاء موديل ١٩٨٢ رقم الاستمارة ١٢١٤١٩٩ صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن محمد قايد سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٢٥٤٤ تاريخ ١٩٨٣/٧/١٧ م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن خود الهى بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٤٤/ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن على سعيد باخضر عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٥٧١ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن اتاكان موسى صقريا عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٥٧٤/ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن رمله عمر احمد عن فقد جواز سفرها رقم ٥٩٤١٨١ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة .

● يعلن يحيى صالح عواض عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٦٥٩ تاريخ ١٤٠١/٩/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله ناجي هاشم الحلبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٥٧٣ وتاريخ ١٢ـ٧ـ١٤٠٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن رشيد على اشي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٠ وتاريخ ١١ـ٥ـ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سالم بن ثابت سعيد الجحدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطندباوى خلف المطبعة الوطنية المحدودة :ــ

شرقا ملك المنى .

غربا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك مسلم الجحدلي .

شاما سكة نافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عبدالله اليماني .

يمنا ملك طيب محمد الجحدلي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رزيق بن مرشود مساعد الصاعدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله طبقة ارضية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى بشم من الزاهر المحدودة :ــ

شرقا السكة العامة وبها الباب .

غربا ملك سعد الحربي .

شاما السكة الموصلة للجبل وبها باب .

يمنا السكة الموصلة للجبل وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رزيق مرشود مساعد الصاعدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى بشم من الزاهر المحدودة :ــ

شرقا ملك سعد مساعد الصاعدى .

غربا ملك دخيل الصاعدي وتمام الحد مسعد ومساعد الصاعدى وشركاه .

شاما السكة الموصلة للجبل وبها باب .

يمنا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجموم للعموم ان المواطن مصلح مسعور السهلي حفيظة رقم ٣٨٣٦١ تاريخ ٢٩ـ١٠ـ١٣٨٨ هـ سجل المدينة المنورة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :ــ

شرقا شارع نافذ .

وغربا شارع .

وشاما محمد عطية الله الخضيرى .

ويمنا شارع .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن محمد دين مولا بخش عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٣٦٥٢ تاريخ ١٩٨٥/٢/١٠ م صادر من مكر

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجموم للعموم ان المواطنة سعيده نامي اللحياني تقدمت اليها بطلبها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عين شمس المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :ــ

شرقا ملك محمد ظافي اللحياني وتمام الحد ملك لافي ظافي اللحياني .

وغربا سكة نافذة ثم ملك محمد صالح الحربي .

وشاما سكة نافذة ثم ملك عبدالله صبيلح اللحياني .

ويمنا شارع نافذ ثم ملك حمود نامي اللحياني .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجموم للعموم ان المواطن سعدى محمد ظافر القرني حفيظة رقم ١٥٢٤٠ تاريخ ٦ـ٦ـ١٣٩٢ هـ سجل بيشة تقدم اليها بطلبها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة النقابة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :ــ

شرقا شارع .

وغربا ملك غرم الله العمرى .

وشاما شارع .

ويمنا ملك رده لافى الجحدلى .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجموم للعموم ان المواطن سعود عطيه حمدان البشرى حفيظة رقم ٦١٩٠٥ تاريخ ٥ـ٥ـ١٣٨٧ هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشامية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :ــ

شرقا ملك المنى .

وغربا شارع .

وشاما شارع .

ويمنا شارع عام .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن حسن على حجازى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٨٠١٦٤٣٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعد ثابت البركاتى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٤٧٤٥ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢ هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الي مرور جدة .

● يعلن حسين عياد جود الله السهلى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ١٣٣٢٤٤٧ خ السعودية صادرة من جدة وفقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٣٨٩٦ فى ١٤٠٤/٧/١٢ هـ سجل مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن ملك محمد اسلم ملك نصير بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ٧١٩١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صالح محمد حمد النمشان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧١٣٧٦٢٩ ن السعودية صادرة من الدمام

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبدالرحمن ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٠٢/ف ١ تاريخ ١٤٠٥/١/٧ هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● يعلن عجيم مذكر عبدالرحمن القحطانى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٤ رقم ٤٣٢٩٧ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعيد على قائد محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٠٧٩٨ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٠ م صادر من صنعاء

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

اعلانات الطائف

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلال محمد سالم حسن سليماني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٦٨ وتاريخ ٢ـ١٢ـ١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان المواطن عبدالله عابد عبدالله السواط تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل القطعتين ١٥٤ ــ ١٥٢ ارضا وبناء الكائنة بمحلة السر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :ــ

شرقا قطعة رقم ١٥١ وطول الضلع ٥٠ م .

وغربا شارع وطول الضلع ٥٠ م .

وشاما قطعة رقم ١٥٤ وطول الضلع ٣٠ م .

ويمنا قطعة رقم ١٥٠ وطول الضلع ٣٠ م .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان المواطن هادي حسين محمد عواجي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة حارة بن سويلم بالطائف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :

شرقا بطول احدى عشر متراً ويحده بيت مسعد السيعي .

وغربابطول احدى عشر ويحده شارع .

وشاما بطول اربعة عشر متراً ويحده بيت احمد عبدالله الزهراني .

ويمنا بطول اربعة عشر متراً ويحده بيت عطية الزهراني .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

اعلانات أبها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبدالرحمن عبدالله محمد الزميلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٤٩٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠ هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبد الله حسن صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كتالى / سعيد عبد الله حسن ال هتاف الاسمرى .

● تعلن محاكم منطقة عسير للعموم بانة تقدمت لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطنة فاطمة بنت حسن بن مبارك وانهت ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها البيت المقام على الارض رقم ٥٤ باليمانية بابها المكون من طابق واحد وله حوش فى الجهة الشمالية والشرقية المحدودة من الشمال شارع ومن الجنوب بيت عبدالعزيز العشى ومن الشرق منزل سعد احمد مبارك ومن الغرب بيت عيسى المشارى وقد الت اليها الارض بالارث من زوجها السابق محمد على عسيرى وزوجها الحالى سعد احمد مبارك بالشراء وتطلب ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن / معيض بن على بن مفرح السعودى بالحفيظة رقم ٢٤٠٦٧ فى ١٣٨٦/٩/٧ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة فى قرية ال العبيدية بنى بشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والده حدود زرع السرار عشرى من الشمال بطول الضلع ١١٦ م من الجنوب مزرعة احمد بن عشتل واحمد بن شعيل وصالح بن محمد بطول الضلع ١٢٠ م من الشرق املاك اولاده بطول الضلع ٨٦ م من الغرب شارع مسفلت يليه شارع ترابى بطول الضلع ١٣٥ م .

حدود زرع الظفاير عشرى من الشمال مزرعة مشبب بن صالح بطول الضلع ١٢٨٫٦٠ م من الجنوب معيض بن محمد على بطول الضلع ١٠٧٫٩٠ م من الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٤٨ م من الغرب معيض بن محمد بن على بطول الضلع ٣٩ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة فى مدة اقصاها شهر واحد من تاريخة والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها كل من محمد وعلى ابناء سعيد بن طالع القحطانى ان من الجارى فى ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت وحوشة الواقعة فى القرشة تهامة قحطان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول الضلع تسعة امتار ٩ م وشمال ارض فضاء بطول الضلع سبعة وعشرون مترا ٢٧ م وشرقا ارض فضاء بطول الضلع سبعة وثلاثون مترا ٣٧ م وغربا القرب مجرى سيل بطول الضلع بمنحنيات خمسون متر ونصف المتر ٥٠٫٥٠ م وطلب اعطاله حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوة انه انهى اليها المواطن مبجر بن يحى بن معيى القحطانى حامل الحفيظة رقم ٨٣٨٨ فى ١٣٩٣/١١/٢٢ هـ سجل ابها ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة فى القرشة تهامة قحطان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول خمسة وثلاثون متر ٣٥ م وشمالا مجرى سيل بطول خمسة وثلاثون مترا ٣٥ م وشرقا مجرى سيل بطول خمسون مترا ٥٠ م وغربا مجرى سيل بطول خمسون مترا ٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد على طه محمد على عن فقد جواز سفر سوادانى رقم ٧٩٠٦٣ وتاريخ ١٩٧٧/٢/١٥ م صادر من الخرطوم

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة .

● يعلن حسين احمد على حسين البشرى عن فقد استمارة «الشهادة الابتدائية لعام ٩٦ ـ ١٣٩٧ هـ بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣ هـ حاصل عليها من مدرسة الرحمانية بابها

يرجى من يعثر عليها يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة تعليم ابها .

● يعلن ذياب محمد ذياب عن فقد بطاقة شخصية حمل سلاح رقم ٦١١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٢ هـ صادرة من امارة عسير

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى امارة منطقة عسير .

● يعلن مبارك حسين سعيد القحطانى عن فقد استمارة سيارة جيب مصندق تايوتا م ٨٣ رقم ١٣٧٥٧٧٣ خصوصى السعودية صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد محمد العمرى عن فقد لوحة سيارة سوزوكى بكب م ٨٣ رقم ٦٥٣١٦١٣ نقل السعودية صادرة من عسير

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعد جبران حسين الشهرانى عن فقد لوحة سيارة ونيت ستاوت م ٧٨ رقم ٦٥٣٩٤٨٣ نقل السعودية صادرة من عسير

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٧٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ هـ صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى الباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن معجب عبدالله معجب احمد الذى يرغب حذف اسم جده الثانى احمد ليحل محله لقب العائلة ال حماطان واضافة شهرة القبيلة الزهرانى ليصبح اسمه كاملا معجب عبدالله معجب ال حماطان الزهرانى وذلك فى حفيظة نفوسة رقم ٣٢١٩ فى ١٣٧٨/١٠/١٣ هـ سجل بالجرشى .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن عبدالله صالح محمد الشهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١١٦٣٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٦/٢/٨ هـ

يرجى من يجدها يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى الباحة ان المواطن عطيه بخات عطيه الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٢٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٤ هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جار الله سعد جار الله الغامدى عن فقد بطاقة سجون برقم ١٠٦٤ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ صادرة من سجون الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى سجن الرياض .

● يعلن جارالله سعد جارالله الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ٦٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٠/٤/٥ هـ صادرة من الباحة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله محمد شلوان الغامدى من اهالى قرية بشير وانهى اليها قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى وادى قرية بشير والتى الت اليه عن طريق الشراء والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمة وحدودها واطوالها كما يلى :ـ

الارض السكنية المقام عليها ميدات مسلحة وقواعد وبادروم والسماء جنبا وادى بشير وحدودها واطوالها كما يلى :ـ

شمالا ملك عبدالله محمد شلوان بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا ٢٨م ـ جنوبا خط اسفلت العقيق القديم بعرض ٦ م يليه ملك صالح بن حميد وعلى بن صالح بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٢٨ م ـ شرقا سيل رجل بعرض ٣ متر يليه ورثة سعيد خيزان بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٠ م ـ غربا ملك عبدالله محمد شلوان بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٠ م ـ المساحة الاجمالية ٥٦٠ م ٢ .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن على بن صالح عيضة الزهرانى يطلب صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة فى قرية الوسيط الباحة والداخلة عليه بالارث الشرعى من والده والسماء الرهوة والمحياة من قبل عام والمختزل جزء منها لصالح خط الطائف بنى سعد الباحة والمحدودة كما يلى :ـ

من الشمال بلاد سعيد بن جار الله وتمام الحد بلاد محمد عيظة واخيه عواض بطول الضلع ٦ م ثم كسره باتجاه الجنوب الشرقى بطول ١٠٫٥ م ـ من الجنوب يحدها بلاد سعيد بن على وتمام الحد بلاد مجحود بن سعيد بطول الضلع ٢٫٥ م ثم كسره نحو الجنوب بطول ٥ م ثم كسره بطول ١٥ م ـ من الغرب الشارع بطول ١٠٫٥ م .

هذا فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلقرن للعموم انه تقدم اليها المواطن احمد راجح عبدالكريم السهلى بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع فى وادى ثمن التابع للحجرة والداخل عليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٥ هـ وهو عبارة عن بيت شعبى مكون من اربع غرف وحوش والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلى :ـ

يحده شمالا ملك عوض شمبوص بطول ٢٥ متر وجنوبا فضاء بطول ٢٥ متر وشرقا شارع بعرض ١٠ متر بطول ٥٠ متر وغربا جبل بطول ٥٠ متر والمساحة الكلية ١٢٥٠ متر مربع .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فالیتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن مبارك على الزهرانى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٦٩٤ فى ٨٥/٩/٣ هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى كامل الارض السكنية المقام عليها منزل على جزء منها شمال شرقى قرية العميدان والتى الت اليه عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٠ هـ والمحدودة كما يلى :ـ

من الشمال ملك المنهى وابناء عبدالله عطيه الغبيرى بضلع طوله ٥٠٫٩ مترا ـ من الجنوب خط سيارة ترابى بعرض ٦ متر ويضلع طوله ٧٠٫٢٥ متر ثم ينحنى قليل جنوبا غرب بطول ٢٧ مترا من الشرق ملك ورثة عبدالله عطيه الغبيرى بطول الضلع ٢٠٫٥٠ متر ثم ينحنى جنوب غرب بطول ٤٫٥٠ مترا من الغرب ملك عبدالله سعيد بن خيشان بضلع طوله ٢١ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٤ امتار ثم ينكسر شمالا بمقدار عشرة امتار ـ ومساحة المنزل المسلح القائم ٢٠٢٫٤٠ مترا مربعا ـ والمساحة الباقية ١١٧٣٫٦٠ مترا مربعا ـ المساحة الاجمالية هى (١٣٧٥٫٠٠) مترا مربعا ، علما بانه لا يمر منها طريق عام ولا حرمه .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

اعلانات جده

● يعلن الحسن احمد صلاح عن فقد وثيقة سفر رقم ٧٩٦٥ صادرة من بورتسودان

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجدة .

● يعلن محمد سليمان بن عبدالستار الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٦١٥٧ تاريخ ١٩٨٧/٩/٥ م صادر من ملتان

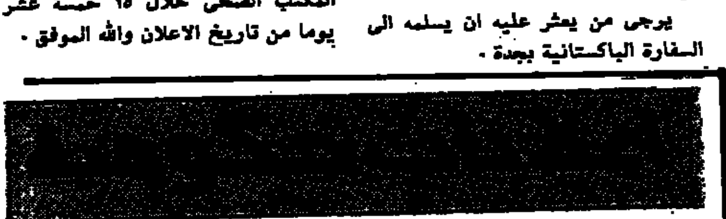
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

●تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها المواطن فرج احمد فرج سعيد يطلب اضافة اسم الفخذ الحمدى الى حفيظة نفوسه رقم ٧٢٧٦ فى ١٣٩٩/٦/١٧ هـ سجل املج ليصبح اسمه بعض الاضافة فرج احمد فرج سعيد الحمدى

فعلى من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان والله الموفق

● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد حمزه محمد حسن اشعرى طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنه محمد الصادر من المكتب الصحى طرفنا

يرجى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .



اعــلان

○ تعلن امارة منطقة الجوف عن بيع عدد من السيارات القديمة وكذلك اثاث رجيع .

فمن يرغب الشراء الحضور الى كراج الامارة وذلك في يوم الاثنين ١٣ـ٣ـ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .

والله الموفق ..

اعلان للمرة الثانية

○ تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضحة اداناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة .

ــ نوع السيارة المفقود لوحها : جيب تايوتا ورقم اللوحة ٢٩١٢١٩٤ موديل ٨٤ .
ــ نوع السيارة المفقود لوحها : شاص تايوتا ورقم اللوحة ٦٩٢٠٤١٢ موديل ٨٣ .
ــ نوع السيارة المفقود لوحها : جيب تايوتا ورقم اللوحة ٢٠٤٦٧٩ موديل ٨٢ .
ــ نوع السيارة المفقود لوحها : شاص تايوتا ورقم اللوحة ٦٩٢٦٧٠٢ موديل ٨٣ .

اعــلان

○ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بحائل

ــ نوع المنافسة : توريد وتركيب عدد « ١٠١ » مكيف حار بارد ١٨٠٠٠ وحدة بريطانية للمتوسطة السادسة ورقمها ١٤٠٥/١٧ /١٤٠٦ هـ وقيمة الشروط (١٥٠) وآخر موعد لتقديم العروض ١٥ـ٣ـ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف ١٨ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .

اعــلان

○ رقم المنافسة : ٤/ ٤٠٦
ــ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالرس
ــ اسم المنافسة : نظافة ادارة التعليم والمباني التابعة لها (المستودع) المكتبة العامة لمدة ثلاث سنوات .
ــ قيمة وثائق المنافسة : مجانا
ــ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
ــ اخر موعد لتقديم العرض : نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .
ــ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
ــ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٥ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .

اعــلان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية

ــ رقم المنافسة : ١٠٦٠٠٩
ــ اسم المنافسة : توريد وتركيب وصيانة اجهزة لرفع قدرة تخزين البيانات بمركز كمبيوتر النظام الالى لاستعلامات الدليل الهاتفي بجدة .
ــ قيمة النسخة : (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .
○ رقم المنافسة : ٢٠٥٤٥١
ــ اسم المنافسة : خدمات المساعدة الفنية لأنظمة مقاسم ايه ار اي ١٢ نظام توزيع المكالمات ونظام السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام .
ــ قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .
○ ملاحظات : ــ للشركات الوطنية فقط .
١ ــ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول
٢ ــ مكان تقديم العطاءات والعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

(اعلان عن عملية صيانة ونظافة)

● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة (٦) مساجد بالمنطقة الشرقية بالاحساء بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات « بوكالة الاوقاف » بمقر الوزارة بالرياض ـ نظير مبلغ (٦٠ ريال) للنسخة الواحدة ـ علما بان مدة تنفيذ العملية ثلاث سنوات .

وعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول .

(٣) للوزارة الحق فى تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتى (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات .

(٥) يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

(٦) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المناقصة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٩ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١ م .
وتفتح العطاءات فى اليوم التالى فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

« وللاعلان جرى نشره ـ والله الموفق ـ »

اعلان عن مناقصة

○ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان فرع تبوك عن طرح مناقصتها التالية :ــ
١ ــ اسم المناقصة : ترميم مبنى ادارة حكومية بتبوك .
٢ ــ قيمة للمواصفات والشروط : ٢٠٠ ريال «مائتى ريال» .
٣ ــ مكان بيع الوثائق : فرع وزارة الاشغال العامة بتبوك .
٤ ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٢ـ٣ـ١٤٠٦ هـ .
على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :ــ
١ ــ صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والغرفة التجارية سارى المفعول .
٢ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول .
٣ ــ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلى رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة وتوضع داخل ملف .
٤ ــ تقدم العطاءات لفرع وزارة الاشغال العامة بتبوك فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المتقدمة .



الجامعة ترعى حفل الجمعية

● وافق معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على الدعوة التي وجهتها جمعية الثقافة والفنون بجدة على رعاية الحفل الشهري الاول والمقرر اقامته على قاعة المعهد الصناعي بجدة يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ .. وقد جاءت موافقة الدكتور رضا عبيد اثناء زيارة الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع بجدة الذي قال :

ان الحفل الشهري خطوة تبناها الفرع ويهدف الى استضافة المؤسسات الثقافية بكامل اعضائها وهذا الحفل الذي يرعاه معالي الدكتور رضا عبيد يؤكد مجددا على تلاقي القنوات الثقافية لخدمة المجتمع العام .

وسوف يقدم الحفل لمنسوبي واعضاء وطلبة جامعة الملك عبدالعزيز الى جانب رجال الصحافة والاعلام ورواد الفكر والادب .

ويبذل الزميل الاستاذ الفنان سراج عمر جهودا مشكورة في تحقيق النجاح لهذه الخطوة التي نتمنى لها التوفيق لما تحققه من عطاء مثمر للساحة الثقافية .. فاجمالي فعاليات الحفل تعطي تصورا متميزا لمساهماته .

كما ان جميع اعضاء الجمعية متحمسون لتقديم المشاركات الايجابية والفعالة .

اما مساهمات الاساتذة الفنانين واستعدادهم في المشاركة في هذا الحفل .. فتلك بادرة ليست غريبة عليهم .. وانما هم يؤكدون دائما على مشاركاتهم الوطنية من احساسهم الوطني ولما لهذا الوطن من حقوق عليهم .

ولعلي اجدها فرصة طيبة ان اسجل للفنان الكبير محمد عبده ترحيبه بالفكرة واستعداده للمشاركة .

كذلك الاساتذة الفنانين عبادي الجوهر ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله .. وهذه المواقف لاشك انها تسجل لهم بالفخر والاعتزاز .

● يحيى توفيق

م . فؤاد توفيق يفتتح معرض الفنانات

لبى معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق الدعوة التي وجهها فرع جمعية الثقافة والفنون لمعاليه لرعاية وافتتاح معرض الفنانات التشكيليات الاول بفرع الجمعية بجدة ضمن نشاطاته في اعمال السنة الدولية للشباب .

وقد تقرر مكان المعرض الاول على صالة فندق مكة اجياد بمكة المكرمة ـ كما حدد موعده في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ وسوف يستمر العرض لمدة عشرة ايام .. ستخصص منها ايام لزيارة السيدات .

وقد كلفت الجمعية الزميلة والكاتبة وفاء حسن منور بالتنسيق والاشراف على تجميع اللوحات المشاركة .. وقد بلغ عدد المشاركات حتى الآن مايقارب ٢٣ فنانة تشكيلية .

بعض اللوحات المشتركة ستشارك في المعرض الجماعي السابع والمقرر اقامته في جدة بالاضافة الى نقل اللوحات المختارة من المعرضين للمشاركة في المعرض التشكيلي العام الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة بناءاً على دعوة وردة الصالحية والمقرر اقامته بفندق الهدا شيراتون في بداية شهر ربيع الثاني .

● م . فؤاد توفيق

الطير الأخضر

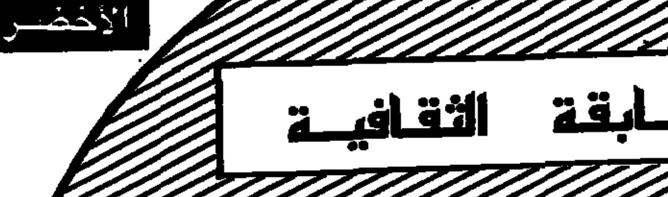
المشهد المسرحي الذي أعده قسم المسرح للحفل المزمع اقامته بمناسبة تخريج اول دفعة لدورة مسرحية مدروسة .

لماذا أصر رئيس لجنة الثقافة على عدم صلاحيته قبل مشاهدته الانه لم يكتب النص ؟!

ام الهدف احباط الاعمال فقط ؟!

الى متى .. ؟!!

ومتى ننسى «الأنا» ؟!!




المسابقة الثقافية العامة للشباب

● اعلن في الاسبوع الماضي عن المسابقة الثقافية العامة للشباب ومن الجنسين في العديد من القنوات الثقافية .

وحرص فرع الجمعية بجدة المنظم والمشرف على هذه المسابقة .. ان تشمل المسابقة المجالات التي تحقق للشباب الكثير من الطموحات ..

وقد انجز الفرع حتى الآن شروط خمسة مسابقات هي :

- مسابقة الشعر ..
- مسابقة القصة القصيرة
- مسابقة النص الغنائي
- مسابقة الفنون التشكيلية
- مسابقة الاعداد الاذاعي

يواصل فرع الجمعية بجدة نشاطه في اكتمال شروط المجالات الاخرى والتي تشمل : مسابقة اعداد البرامج التلفزيونية ومسابقة النص المسرحي ومسابقة العزف والغناء «للشباب فقط» والمواد الصحفية .. وتجرى الآن الاتصالات بالاساتذة لجان التحكيم في هذه الاختصاصات .. وقد تلقت الجمعية موافقة الاساتذة محمد صادق دياب وعلى حسون ويحيى توفيق وعبدالمحسن الحليث ومحمد طلعت .. وسوف تقدم «ندوة الفنون» لقرائها شروط هذه المسابقة في الاسابيع القادمة .

● محمد طلعت

على مسئوليتي

أنمار

امنيات الفيروزي للجمعية

★★ كم من الصروح الكبيرة التي شيدت على اكتاف العظماء والمفكرين ولكنها بقيت شكلا بلا مضمون واسماً بدون مسمى ..

وكم من كيان عظيم المنظر لافائدة منه ترجى او محصلة منه تطلب بسبب ثغرة بسيطة يهفو عنها مشيدوا هذه الصروح وهذا الكيان ..

وكم من جمعية للثقافة والفنون تشبه الى حد كبير تلك الصروح الكبيرة وذلك الكيان العظيم بدون نتيجة .. او محصلة ..

وجمعية جده للثقافة والفنون كانت احدى هذه الجمعيات .. حتى وقت قريب .. ولكنها تغيرت تغيراً جذرياً .. بكل همساتها ولمساتها .. من الداخل كهيكل ومن الخارج كمظهر .. ونستطيع ان نقول انها الآن بدأت في خطواتها الحثيثة نحو الطريق الصحيح .. فالتخطيط العشوائي ذاب على ارصفة هذا الطريق الجديد .

والنشاطات الثقافية والفنية الدورية بنتائجها الايجابية ذات المغزى والهدف هي التي اخذت تتسيد ساحة الجمعية ..

ويعود الفضل في تحريك دفة التقدم في الجمعية الى الاستاذ هاني فيروزي وانضمامه للجمعية كسكرتير عام لفرعها بجده .

فالفيروزي طاقة شابة متحركه ، وعنصر اعلام مميز في مجالي الاذاعة والصحافة والتلفزيون واضاف الى رصيده مؤخرا (الادارة الجيدة) . فهو بدون شك كسب جيد للجمعية وقدرة رائعة في هذا المجال الحيوى المختص بالمعاملات الشاعرية والحسابات الوجدانية.. ويشهد بذلك الكم والجديد الذى اضافه الفيروزي الى الجمعية خاصة وان هناك من الفنانين من ينتمون الى الجمعية اسماً ولا يعرفون مكانها على خارطة العالم الفني .

ومانرجوه من الجمعية الا تضع حجر عثرة في طريق الفيروزى وان تمهد له الامكانيات المعنوية والمادية ليضيف بدوره شيئاً مفيدا الى الجمعية .. كما اننى اوجه دعوه عامة للفنانين بأن الجمعية (الان) في ثوب عرس جديد ، وهي في حاجة لكل فنان قادر على تزيين هذه العروس .. ودمتم .

■ هاني فيروزي ■

ابوزيد في التليفزيون

● وجه التلفزيون الدعوة للأستاذ الصحفي المخضرم جلال ابوزيد سكرتير تحرير جريدة المدينة الغراء .. وتكليفه باعداد برنامج ثقافي بعنوان (اعرف مهنتي) .

وقد اجتمع «ابومازن» في بداية هذا الاسبوع بالمسؤولين في محطة تلفزيون جدة لانهاء الترتيبات اللازمة .. وقد وجه الاستاذ جلال الدعوة للفنانين للمساهمة في هذا البرنامج .

ابومازن يبذل جهوداً مضاعفة هذه الايام بين زحمة الارتباطات .. فقد احتفل ليلة امس ببلوغ ابنه مازن سن الرشد (١٨ سنة) .

دليل الفنان السعودى

من المنجزات الجديدة والجيدة والايجابية لفرع جمعية الثقافة والفنون بجده تبنية فكرة (مركز المعلومات) والذى تحاول الجمعية ان تحصل من خلاله على ما يفيد في اعطاء صورة جمالية لواقعنا الحضارى والثقافي ومحاولتها في تجميع عطاء الفنانين الذين لعبوا دورا في تكملة هذه الصورة .

ومركز المعلومات وبرمجته في الحاسب الالى تفيد الباحثين السعوديين والعرب والاجانب الدارسين لهذه الجوانب الحضارية

يطاقة : دليل الفنان السعودى

وبالتالى تمكنهمن الحصول على المعلومات المطلوبة بشكل مدروس .

و (دليل الفنان السعودى) هذه الفكرة التى انبثقت من خلال مركز المعلومات خطوة كم نحن في حاجة لها .

مركز المعلومات واستمارات دليل الفنان السعودى اصبحا حقيقتين ماثلتين بعدما كان حلما لكل المثقفين ..

ومن المتوقع توزيع الاستمارات عن طريق العديد من القنوات المختصة منها الصفحات والملاحق الفنية والاندية الادبية والرياضية والاذاعة والتلفزيون الى جانب فروع الجمعية المتعددة وقد كلف الدكتور عبدالحليم رضوى الاستاذ عبد الله الدارى بالاشراف على مركز المعلومات واعداد الدليل واسندت مسؤوليته للاستاذ هانى فيروزى سكرتير عام الجمعية بالتعاون مع بعض اعضاء الفرع وقد رشح الاستاذ عبد الله الدارى نائب مدير فرع جده بعض الاسماء لدورة دراسة برمجة الحاسب الالى للاستفادة منهم في برمجة اعمال مركز المعلومات .

٦٠٠ إعتراض على تصميم المتحف

● نيويورك ـ اعترض ٦٠٠ فنان امريكي وعلى راسهم المهندس المعمارى بيى اوسامو المتخصص في تصميم المعارض الفنية على التصميم الجديد الذى وضع لمتحف ويتنى للفن الامريكي .

التصميم الجديد يتكلف ٣٧ مليون دولار قد وصفه المصمم ميشيل جريفز بأنه سوف يغير الشكل الاصلي للمتحف الذى وضعه مارسيل بروير عام ١٩٦٦ والذى يرى الفنانون المعترضون انه افضل بكثير من التصميم الجديد .

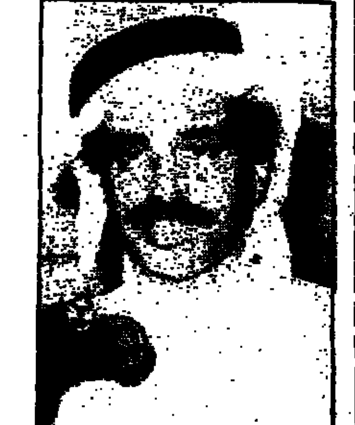
الاحتفال بالخفاجي وسراج ليلة الاثنين القادم

بات من المؤكد اقامة حفل الاحتفاء بالاستاذ الشاعر الكاتب الغنائى الكبير ابراهيم خفاجى والفنان سراج عمر والذى يقيمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجده بالقفص الذهبى بجده مساء يوم الاحد القادم الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

كان الحفل قد اجل لوفاة الفنان المرحوم محمد على سندى ويشارك في احياء الحفل نجوم الساحه الفنية والادبية .



● محمد مكى مكوار



● سراج عمر

«في سرك»

● احدهم يرغب في ان يظل دائما «في الصورة» حتى ولو كانت هذه الصورة سوداء .

وعلى طريقة خشوتي لاتنسوني .. عن عيونكم لاترموني .. لهؤلاء .. نذكره .. «رحم الله من عرف قدر نفسه» وليعرفوا اخواننا .. ان فاقد الشيء لايعطيه ؟!

الفن في دراسات الفيروزي !

●● الزميل الاستاذ هاني ماجد فيروزي الذي عرف في الأوساط الفنية بكتاباته الغنائية في الأغنية العاطفية والوصفية والاعلامية والاجتماعية الى جانب مقالاته الفنية المختلفة المواكبة لتطور الصحافة الفنية ومن ابرز اعضاء اسرة (ندوة الفنون) استطاع ان يحقق موقعا جيدا وملحوظا في القنوات الاعلامية الاخرى مثل الاذاعة والتلفزيون بالاضافة الى ما حققه من خلال مشاركاته الثقافية والتي تحصل فيها على ثمانية دروع واثني عشر شهادة تقدير وميداليتين وثلاثة جوائز فيها .

يواصل الفيروزي نشاطه الثقافي والاعلامي بشكل مكثف من خلال ما اسند اليه مؤخرا كسكرتير عام لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ومقررا للجنة المنظمة للمسابقة الثقافية العامة للشباب بمناسبة السنة الدولية للشباب والمسؤول عن مركز المعلومات بالجمعية .

فقد تسلم فرع الجمعية بجدة مؤخرا الكتب المعدة لمناسبة الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي والفنان سراج عمر والذي شارك فيه الفيروزي بكتابة نبذة تاريخية عن حياة الخفاجي وهي بعنوان (الخفاجي ـ اغنية لها تاريخ) كما تسلم الزميل الفيروزي مسودة كتابه الثاني بعنوان (ابراهيم خفاجي ـ دراسة وتاريخ) بعد ان تمت اجازته من ادارة المطبوعات وذلك لدفعه للمطبعة .. وهما دراستين جديدتين في الوسط الفني .

ويعكف الزميل هاني فيروزي الآن على كتابة بحثين جديدين بدأ بارسال الاستمارات الخاصة بهما للجهات المعنية بالدراسة .

البحث الاول بعنوان (الصحافة الفنية في الصحف والمجلات السعودية) وهي دراسة تاريخية للصحافة الفنية منذ عام ١٣٨٠ هـ ـ وحتى عام ١٤٠٥ هـ .

البحث الثاني بعنوان (الشعر الغنائي في المملكة العربية السعودية) .. وهو عبارة عن دراسة فنية للنصوص الغنائية ودور الملحنين والفنانين في تطور النص الغنائي منذ عام ١٣٦٠ هـ ـ وحتى عام ١٤٠٥ هـ .

البحثان سوف يضيفان للمكتبة السعودية مانفتقد اليه .. سيما والزميل الفيروزي من المعايشين والباحثين في هذين المجالين .

والذي نتمناه ان يخرج الزميل الفيروزي ابحاثه القديمة ومنها (لمحات من تاريخ الغناء عند العرب) الجاهز للايجازة والطبع ..

الفيروزي يحتفظ بأبحاث جيدة في هذا المجال ولكنه يؤثر الصمت ومن واجب الجمعية أن تستفيد من هذه الابحاث سيما وانها تشمل الثقافة والفنون .

صالة فندق البلاد بجده تحتضن المهرجان التشكيلى السابع

كتب ـ منور صادقين ازرعي ..

في الاجتماع الجانبي الاخير للجنة الفنون التشكيلية الذى تم في مساء يوم الاحد الماضى بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بجده وبحضور كل من الفنانين التشكيليين متعب الحواس محمد رضا وارس ـ نايل ملا ـ يوسف جاها ـ شريف كروان ـ ومدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى تمت مناقشة الامور التالية على ضوء الجهود المبذولة حاليا للاعداد للمعرض التشكيلى السنوى السابع وفيما يلى ما دار في النقاش .

● اولا ـ الموافقة على اختيار صالة العرض بفندق البلاد الواقع على كورنيش جده الشمالى لاقامة المعرض التشكيلى الجماعى السابع لهذا العام بعد ان تمت موافقة ادارة فندق البلاد على احتضان فاعليات هذا المهرجان التشكيلى ايمانا منها بدورها في تشجيع الحركة التشكيلية في البلاد للفنانين المحليين .

● ثانيا ـ بصفة شبه نهائية تقرر تحديد ميعاد اقامة المعرض في اواخر منتصف شهر ربيع الثانى الى مابين ١٤٠٦/٥/٧هـ ومن ثم تصعيد كافة الاعمال الفنية المشاركة الى المعرض التشكيلى الجماعى الذى سيقام بمدينة الطائف على مستوى جميع مناطق المملكة حيث تبرعت احدى المؤسسات الفنية الوطنية برعاية هذا المعرض في صالة رئيسية باحدى الفنادق المعروفة بمدينة الطائف .

● ثالثا ـ تكليف كل من الاساتذة الفنانين حسن عبدالمجيد ، شريف كروان بالاعداد للكتيب الخاص بالمعرض التشكيلى السابع حيث يشمل نبذة وافيه عن كافة الانشطة التشكيلية التى اقيمت تحت اشراف او رعاية جمعية الثقافة والفنون بجده منذ نشأتها .

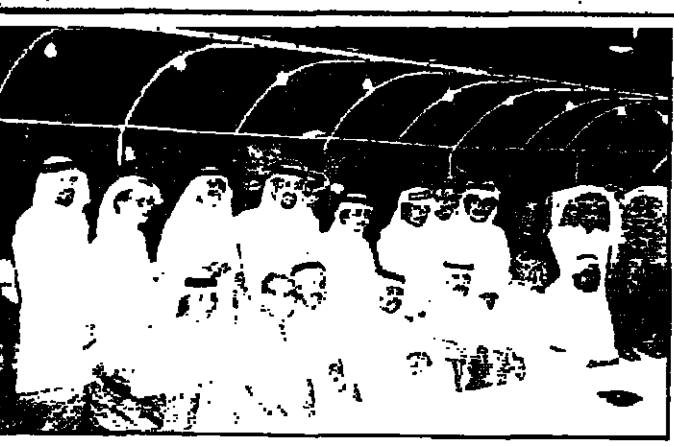
بالاضافة الى نبذة وافيه عن حياة كل فنان تشكيلى مشارك ، بطاقته الشخصية ، مشاركاته ، اسلوبه ، واعماله الاخيرة .

● رابعا ـ فتح المجال لمن يرغب من الفنانين المشاركين في اعداد التصميم الخاص بغلاف الكتيب الخاص بالمعرض والملصقات الاعلانية على ان تعرض التصاميم قبل نهاية الشهر الحالى لاختيار الافضل منها .

● خامسا ـ اختيار افضل الاستاندات (الحوامل) لعرض اللوحات الفنية المشاركة عليها .

ومن ثم تحديد انسب المواقع لوضعها داخل صالة فندق البلاد باعتبارها تستقبل لاول مرة مثل هذه المناسبات التشكيلية .

هذا ماصرح به الاستاذ الفنان محمد رضا وارس عضو العلاقات العامة بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجده وقد تغيب عن الاجتماع كل من الفنانين ضياء عزيز ضياء ، بكر شيخون ، طه صبان ، سليمان باجبع ، ابراهيم بوقس ، عبد الله نواوى .. وهؤلاء اعضاء رئيسيون في لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بجده على مستوى المنطقة الغربية .

«صورة من الارشيف» .. لقطة توضح احدى المناسبات التشكيلية بمدينة جدة وقد جمعت الفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية واعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وسعادة رئيس القسم «الاول من اليمين» د. عبدالهادي الحسيني وضيوف المناسبة من الفنانين التشكيليين بمدينة الرياض .. المرحوم الفنان التشكيلي المعروف على الغامدي يتوسط المجموعة ..

تصوير : محمد رضا وارس

بالبريد المحتار

الاخ الفنان سعد خضر ..

ألا تعتقد ان هناك تباينا بين لقائك التلفزيوني ومنتم فعلا في العمل (لايخوفك جدوك) .. واذا كان اللقاء قبل تنفيذ العمل فليس من الممكن وضع الاحتمالات دون تحديد الاسماء .

وهل انت فعلا مقتنع بالفلم الموجود في الاسواق ؟ .. الذي اتمناه .. ان لاتجعل للنتيج البطل دائما .. ولاتجعل فلوسناه هي البطل .. !!

نتمنى لك التوفيق مع التغيير .

خبير

الفنان الدكتور عبد الحليم رضوي "لندوة الفنون":

من سمات الفنان المبدع

● ابراز الجوانب الجمالية والانتماء للبيئة

الفنون الجمالية .. رد فعل للحوادث الإنسانية

الانسان المتذوق يتعرف على رموز العمل الفني من خلال خبرته وثقافته !

حوار : منور صادقين ازرعي

● عندما ترتقي الاعمال الفنية من خلال افكار المتذوقين وتنميها مشاعرهم يتصرفون على مجاهيل جديدة لمعاناتهم وصدى اختلاجاتهم التى تعيش فى اعماق الكثيرين فى دوامة من التساؤلات او الانفعالات الانسانية المعبرة التى قد تكون على هيئة احلام او الام دفينة قد يعجز الكثيرين منهم كيفية ترجمة هذه الاحاسيس الى اى شكل من اشكال التعبير لترتاح نفوسهم ولو لبعض الوقت .




● «الحارة» استخدام العناصر بنجاح اعطى اللوحة بعدا عميقا ●

– وفى لقاء مع الدكتور عبدالحليم رضوى الفنان التشكيلي المعاصر الذى عالج فى كثير من اعماله الفنية نواحى الشخصية الانسانية باسلوب متعمق ومتطور تميز بالجراة والتحليل النفسى لكثير من العناصر المكونة لاعماله المبدعة التى قدمها للجمهور كان لنا معه الحوار التالى :

○ السمات الشخصية وروح الانتماء للبيئة كيف يتم تاكيدها من قبل الفنان التشكيلي ؟

□ الفنان المبدع يعلم جيدا كيف يعبر عن هذه المعالم عن طريق اداء فنى مميز لابراز الجوانب الجمالية الشاملة عبر صور هادفة مبدعة بناءة مع الاحتفاظ بجوهر الماهيات من التراث الشعبى والاجتماعى والتاريخى الخ حتى لاتفقد اعماله سمات شخصيته المميزة وانتمائه لبلده فضلا عن قدراته ومواهبه التى لها دور فعال فى ابراز الاصالة الفنية بمنظار عالمى شامل .

○ ذكرتم دكتور/عبدالحليم بان العمل التشكيلي المبدا ذات سمة شخصية متميزة ما مدى تفاعلها مع جمهور المتذوقين ؟

□ تعتبر الفنون الجميلة لغة المشاعر والقلوب تنبع من منهج واحد كرد فعل للاحداث الانسانية – فى قلب مؤثر جذاب يلفت انتباه المتذوقين والمهتمين بالجوانب الانسانية الفنية فى كل مكان .

ولما كانت الاعمال الفنية الجميلة عبارة عن صور تظهر على مساحة اللوحة على هيئة الوان وخطوط واضواء مع وجود معين يريد الفنان معالجته فان الشحنات الانفعالية تنساب هنا وتتفاعل مع افكار الاخرين وتعمل لها مسارا مغناطيسيا من التقدير والاعجاب والاحترام المتبادل .

○ نعلم من ذلك بان للانسان المتذوق معيار يتفاعل من خلاله مع افكار الفنان التشكيلي ؟

□ للانسان المتذوق واجبات تجاه ما يتعرف عليه من اعمال فنية اذ انه يراها من خلال تجاربه وخبرته وثقافته الفنية لكى يحلل ويكتشف الجوانب الفنية الغامضة التى تكون كامنة خلف تراكم الالوان والخطوط والتى تكون غير قابلة للفهم والادراك بسهولة مما نجد لدى الكثيرين عدم فهم هذه الرموز والدلالات الفنية التى تحتاج الى دراية سابقة كما ذكرنا .

○ والفنون الجميلة كيف ترونها من منظوركم الشخصى ؟

□ فى الحقيقة للفنون الجميلة دور مميز لتقريب وجهات النظر العالمية للمفهوم الفنى والجمالى ولتبسيط النظريات الجمالية المعقدة من النقاد العالميين فى صور مبسطة قابلة للادراك فلا جدال ان الفنون الجميلة تحاول نشر الوعى الفنى والانفعالى للانسان ذاته فى ربط العلاقات الودية والسلام بين الشعوب اي بقصد نشر الوعى الانسانى بقصد الانسجام والتلاؤم مع الحياة .

لهذا يجب علينا كفنانين فى هذا البلد المقدس أن نعى دورنا الحقيقى فى تواصل الالفة والمودة بيننا مستمدين طاقاتنا وقدراتنا من الاسس الروحية السامية لبناء الحضارة الحقيقية للانسان فى كل مكان .

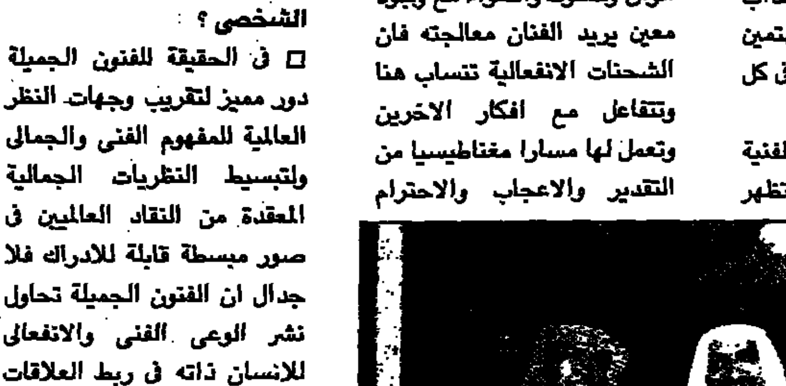



● الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى مع الزميل منور ازرعى ●

● الصيادون، والاحساس بالخوف من المجهول والذي يقترن برحلة الصيد

حديث القلب

مقبل العليى



مُنى النَّفْسُ .. أن اهواكِ يا حلوة الثَّغْرِ !!
فما غيرُ دنيا الحُبِّ .. يزهو به عُمرى !!

مُنى النفسُ ان أروى من الحبِّ والهوى ..
بِدنيايَ .. بل أروى من الحبِّ فى قبرى !!

فيا عَذْبةَ الأشواقِ .. اين هُوَ الهوى ؟؟
فافديه باللذَّاتْ .. بالبِيضْ والسمُّر !!

تقولينْ .. كم تهوى الحياةَ .. مغرِّداً
كطير شجيَّ اللُّحنْ .. لكنْ لدى قفر !!

سلى الحظَّ والأقدارَ عنىَّ .. لأنَّنى
انا الشوقُ للصَّدر الحنونْ .. وللطهر !!

سلى الحظَّ .. كم أشقى فؤادى مرةً
بفقد الهوى حيناً .. وحيناً من الغدر !!

بقلبى حصاد الشَّوكْ من بَيْدر الهوى
وبالنَّفسْ من فقد الغرامْ لظى الجمر !!

فما كنت يوماً ارتضى الكيدَ للهوى
وأنْ كان تحت النَّابْ قلبى أو الظفر !!

فيامن تُناجى القلبْ .. وهو معذبٌ
بدنياه .. كالعصفورْ فى قبضةِ الأسر !!

لصوتك يصغى القلبْ شوقاً ولهفةً
فان (حديث القلبْ) نوعٌ من السحر !!

فما الحبُّ تُشديه اليَّ .. كريمةً
يُضيء لعينى الكون فى ساعة العُسرْ !!

سوى الأملُ المنشودْ .. للقلبْ أنَّما
عذابي .. متى جفَّ الغرامْ ولم يُغْزى !!

فمن اين لى صبرُ الحليمْ .. فأرتجى ؟؟
ومن أين لى طبع اللئيمْ الى الهجر ؟؟

إذا عرف السبب

○ الزميل جلال ابو زيد ..

لاداعي للاندهاش عن عدم حضور «ندوة الفنون» لاجتماع الجمعية بالزملاء فى الصفحات الفنية .

فالقضية لاتحتاج الى تفكير بل لقليل من التذكر فقط

عن ماذا اسفرت لقاءات جمعية الثقافة والفنون الماضية ؟! بكل انواعها واشكالها وتواريخها وكم من الصداقات سقطت على اعتاب هذه الجمعية ..

بالتاكيد انك تتذكر اجتماعات الجمعية ومواقف الزملاء المشرفة مع بعضهم وحبهم المتبادل الظاهر فى عيونهم .. ووجدانياتهم .

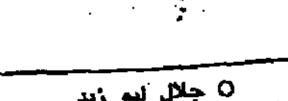
كل ذلك كان يبدو جليا عندما تجمعهم المناسبات فى الجمعية – الثقافية – بجدة .

ثم .. قد عرفنا عن طريق – الصدفة – أن الدعوة للاجتماع ليست للمحررين الفنيين بل الدعوة عامة للجميع ومع الاحترام لكل من حضر .. الا اننا نرى ان ارتباطية الدعوات العامة بالحضور هي من باب «فرض الكفاية» .

ونرجو ان تنسق الجمعية اجتماعا اخر يحضره الاطراف المعنية فقط .. وليس غير المعنية .

تقبل التحيات العطرات .

ودمتم



○ جلال ابو زيد

خسارتنا في "السندي" كبيرة ..

طلال عباس .. قدرة وطابع !!

● ● خسارة كبيرة فقدتها ساحة الغناء الشعبية بعد وفاة عميد الغناء الاستاذ محمد على سندي فقد كان يرحمه الله فنانا للون خاص ومميز فى الفن اليمانى والمصرى .

يجيد العزف على آلة العود ويعتبر من اشهر العازفين للدانات المحلية .

عمره الفنى اكثر من اربعين عاما قضاها فى مسيرة الغناء والفنون وكان يرحمه الله مولعا بجلسات الغناء الشعبى .

محمد صالح باربيق

واتذكر من الفنانين الملازمين له فى تلك الجلسات الفنان محمد باجودة والفنان على شيخ ضابط الايقاع والفنان محمد بن شاهين والفنان عمر شرقى وكثيرين .

الفنان الراحل السندى له تاريخا حافلا بالابداع الفنى والعطاء والتفوق وقد ترك لنا ثروة غنائية رائعة وسجل فى الاذاعة والتلفزيون عدد كبير من اغانيه المعروفة المتميزة مثل «على العقيق اجتمعنا» و«اراك عصي الدمع» و«ماسي ورد الخد» و«يامن على العرش» وغيرها فالثروة التى تركها فى هذا التراث الشعبى الاصيل لاتحصر فقد كانت الموسيقى فى حياته طعامه وشرابه الذى لايستغنى عنه بجانب الاخلاق العالية والفاضلة التى يتمتع بها ويحمل قلبا طيبا محملا بالمحبة والتعاون وبالمودة والاخلاص .

يرحمك الله رحمة الابرار فقد صارعت مع المرض حتى استسلمت لها شيخوختك التى كانت سببا من الاسباب المباشرة التى ادت الى عزوفك عن ساحة الفن ونحن هنا لايسعنا الا ان نقول لاحول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون .

● ● طلال عباس فنان يشق طريقه نحو التالق والابداع فى الساحة الفنية بكل قدرة

صوته الفنى له طابع خاص فى نفوس المستمعين فقد سمعته يغنى فى اكثر من حفلة وتاكدت انه يملك مقومات المطرب الناجح وسوف يكون له شان كبير اذا حافظ على مستواه الفنى وحاول ان يطوره فهو يملك مواهب واحاسيس الفنان التى تؤهله لان يكون فارسا من فرسان الاغنية السعودية وينافس فى هذه الساحة بقية الفنانين الذين سبقوه فى سلم الابداع والشهرة رغم ذلك فاننى اتساءل لماذا لم يقدم الفنان طلال عباس باقة ورد فنية جديدة بعد انضمامه لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وهذه فرصة ثمينة يجب ان يستغلها فى الجمعية التى تزخر بالنجوم الفنية من ملحنين وكتاب اغانى ويجب ان يلتف حولهم حتى يحقق كل طموحاته وامانيه .

ويدون شروط لانه مازلت فى اول الطريق ولا داعى من تفسير ذلك ولكل حدث حديث .

● طلال عباس ●

● ● الفنان سامى احسان استطاع فى المجال الفنى ان يكون من اشهر الملحنين السعوديين فقد اعطى للاغنية السعودية الحانا جديدة على مستوى الوطن العربى فقد قدم الوانا مختلفة فى مجال التلحين وغنى له اكثر من صوت ووصل صدا الحانه الى قلوب الفنانين ونال اعجابهم وتقديرهم .

الغريب فى الامر ان الملحن سامى قرر ان يدخل تجربة الغناء بعد السنوات الطويلة التى عاشها فى مجال التلحين رغم انه يفقد هذه الميزة ولايستطيع ان ينافس بها على الساحة الفنية كما نافس بالحانه لكننا نقول لاباس جرب والتجربة اكبر برهان وقديمك نديمك لو الغناء اغناك .



● سامي احسان

حكاية الحكاية

● ● تعقيبا لما جاء بجريدة الندوة الغراء الصادرة يوم الخميس ١٥ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق اول اغسطس ١٩٨٥ م تحت عنوان الفن الشعبى السودانى له حكاية فى صفحة ندوة الفنون اود ان الفت انتباه الاخ احمد الحبو كاتب المقال الى شيئين مهمين اولهما انه يحتاج لتصحيح ولم يحالفه حظ المعرفة فى ثانيهما والذى يحتاج الى تصحيح تعريفه للشخصية السودانية .. ياعزيزى الاخ احمد الحبو ان الحقائق التاريخية امانات فى اعناق الاجيال وانك بهذا الذى قلته تخدش وجه التاريخ الناصع .. صحيح ان هناك العنصر النوبى والزنجى والعربى فى السودان لكن من قال لك ان هنالك قبيلة عربية صرفة فى السودان لها اغانيها الخاصة والتى اطلقت عليها «فنون شعبية» الا تدرى ان الشخصية السودانية شخصية افريقية عربية ؟؟؟ عد الى الوراء لترى الادلة والبحوث التاريخية التى تؤكد لنا ما هية الشخصية السودانية فالعرب دخلوا السودان عن طريق مصر واختلطوا بسكانه الاصليين (النوبيين) وكانت تطلق على هذه البقعة من جنوب مصر بالسودان المسيحى ذلك لقيام الممالك المسيحية النوبية فى ذلك العهد والعرب ايضا دخلوا السودان عن طريق البحر الاحمر واختلطوا بسكان التلال الاصليين (قبائل البجا فى شرق السودان) وهنالك العرب الذين دخلوا السودان وسكنوا فى منطقة (رفاعة) شرقى النيل الازرق واختلطوا بالفنج وهنالك العرب الذين اختلطوا بقبائل الفور وبعض العناصر الزنجية فى اقصى الغرب .. اذن هذا الخلط وهذا التمازج سواء كان خلطاً او تمازجا فى الدماء او العادات والتقاليد والثقافات كونت لنا الشخصية السودانية الحالية بمعنى انه ليست هناك قبيلة عربية صرفة فى السودان كما تدعى .. فالمعروف ان العرب حينما دخلوا السودان نشروا الاسلام واللغة العربية حتى صار بذلك وبحمد الله تعالى ان الاسلام هو الدين الرسمى للدولة واللغة العربية هى اللغة الرسمية الاولى فى السودان .

يقول الكاتب ان هناك قبائل عربية فى شمال ووسط السودان فبالاضافة الى اننى ذكرت دخول العرب عن طريق مصر من الجهة الشمالية اود ان اوضح للاخ الكاتب بان المنطقة من الحدود المصرية – السودانية مرورا بوادى حلفا وكرمة ودنقلا ومروى حتى كبوشية (النقعة والمصورات) كانت كلها مناطق نوبية وذلك بالرجوع الى علم الاثار ومسميات بعض الالات التى تستعمل فى حرفة الزراعة فى تلك المناطق فهذه القبائل العربية التى يزعمها الكاتب فى شمال السودان هى تمازج نوبى عربى اكيد يسأل سائل اذا كانت هذه المجموعات العربية على حد زعم الكاتب ناتجة من التمازج النوبى العربى فلماذا لم نجد احدا من ابناء هذا الجيل يتحدث بالنوبية خاصة المساحة ما بين (مروى) و (كبوشية) فالاجابة على هذا السؤال المفترض ان اللغة النوبية تأخذ فى الانقراض كلما اتجهنا جنوبا من (وادى حلفا) وحتى اذا تحدث هؤلاء باللغة العربية السليمة كما يقول الكاتب فليس من الانصاف تجاهل العنصر النوبى فى هؤلاء البشر .

هذا عن الشمال اما عن الوسط والذى لم يحدده لنا الكاتب بالتحديد فالخرطوم (العاصمة) وسط ومنطقة الجزيرة وسط ومدينة الابيض وسط اين القبيلة العربية التى لها فنونها الشيقه الخاصة .. فمعظم سكان العاصمة هم من الاقاليم النائية وخاصة شمال السودان وغربه وشرقه وسكان منطقة الجزيرة معظمهم نازحين من جهات الشمال والغرب .. والعرب الذين دخلوا السودان استقر جزء منهم كما ذكرت فى جهات (رفاعة) واختلطوا بالفنج ثم مالبث ان انتشروا على ضفاف النيلين الازرق والابيض شرقا وغربا من هنا يبدو واضحا انه ليس هناك عنصر عربى نقى فالكل اختلط وتمازج دما وثقافة وحضارة امتزجت الدماء ونشأت الاجيال وتبلورت العادات والثقافات حتى برزت الشخصية السودانية المعروفة اليوم .. الشخصية التى تقول عليها عربية افريقية وليس عربية او افريقية .

ثم عن الاغانى الشعبية التى يتحدث عنها كاتب المقال اولا ان المطربين الذين ذكرتهم فى المقال سواء تغنوا بالالات الوترية او الحديثة من الصعب بل ومن الخطأ ان نطلق عليهم مطربين شعبيين فالاغانى او الفنون الشعبية غير ذلك فكونك تنظم ابياتا من الشعر وتصف فيها شجاعة او كرم لايجوز ان تطلق عليها غناء شعبيا فالابيات التى قالتها البطلة التاريخية مهيرة بنت عبود لايمكن ان ندخلها فى دائرة الاغانى او الفنون الشعبية لان مهيرة حينما انشدت بهذه الابيات كانت من منطلق معين الا وهى وحدة وقومية السودان ككل وليس فنا خاصا تنفرد به مجموعة من الناس .. فالاغانى او الفنون الشعبية هى تلك الاعمال التى هى من انتاج الناس انفسهم كالغناء الجماعى فى اوقات الزراعة او الحصاد او العيد وايضا هناك الاغانى التى تغنى فى الرقصات الشعبية كرقصة (الطار) لابناء وادى حلفا التى تمثل النموذج النوبى ورقصة (الزاندى) فى الجنوب ورقصات (المنقارة) فى الغرب ورقصة (السيف) فى كسلا (شرق السودان) هذه هى الفنون الشعبية او الاغانى الشعبية لكن الغناء باى نوع من الكلمات وبتلك الالات التى تصم الاذان لاترضى بان نقول عليها فنون او اغانى شعبية .. والله اعلم .

عوض محمد فقيرى
الرياض

● المحـــرر :

لامراء فى ان كثير من القبائل السودانية من اصل عربى مثلا : الشايقية – الجعليين – المناصير فى شمال السودان والكبابيش فى الشمال الغربى – والشكرية والبطاحين فى الشرق والحوازمة والكواهلة فى الغرب .

والرشايدة والعبابدة والقريات وغير ذلك هى قبائل سودانية من اصل عربى .

● احمد الحبو

ندوة الفنون

الكيف
حقيقة أم وهم؟



الكيف ؟؟ هذه الكلمة المطاطية ذات الاخيلة الغريبة والامزجة الغامضة ؟؟ هل هو حقيقة .. ام وهم سيطر على اذهان الناس فادمنوه ؟؟ وايا كانت الاجابة فما هو الحل .. والعلاج .. حول هذا الموضوع بنى

السيناريست محمود ابو زيد الهيكل الرئيسي لفيلم «الكيف» بطولة يحى الفخرانى ومحمود عبدالعزيز وجميل راتب ونورا .. اخراج على عبدالخالق والفيلم الذى اتوقع له نجاحا جماهيريا منقطع النظير

ونجاحا فنيا فى المهرجانات السينمائية العربية لايقل ابدا عن تحفة محمود ابو زيد وعلي عبدالخالق الاولى «العار» والفيلم يغوص فى عالم «الكيف» الغريب العجيب .. يمخر عبابه الى ابعد مدى ويكشف اسراره

وخباياه .. يلامس لب الداء الخطير الذى تغلغل فى شريان دم المجتمع واخذ ينهش فى اركانه ويقوض دعائمه ورغم ظهور عشرات الافلام التى تناولت مشكلة الادمان على المخدرات بدءا بالباطنية وانتهاء بالمدمن الا

ان فيلم «الكيف» يتميز عنها جميعا بجمال لغته السينمائية وباسلوب يحترم عقل المشاهد لابتعاد المخرج على عبدالخالق والسيناريست محمود ابو زيد عن المباشرة فى كل جزئيات العمل وقدم اسلوبا راقيا فى المعالجة فاستحق درجة النجاح الكاملة وتدور قصة فيلم «الكيف» حول طالب فى

كلية الحقوق لازمه الفشل كظله حتى ابعدته الكلية عن حرمها .. ولم يجد امامه سوى دخول عالم الغناء من ابوابه الخلفية والاتجار بالمخدرات على نطاق ضيق فهذا اسرع واقصر طريق للشهرة والثروة .

● نورا

● محمود عبدالعزيز

الأغاني الهابطة .. لها فعل المخدرات في إلغاء عقول الناس !!

يبتدأ احداث الفيلم بمشهد طالب الحقوق الفاشل محمود عبدالعزيز (مزاجنقى) واخيه الدكتور الكيميائى يحى الفخرانى «كمال عزمي» داخل سيارة اجرة – وصوت احد المطربين الجدد ينطلق من مسجل السيارة «البيلى بيلى باه» ويدور حوار ساخر بين الاخوين وسائق التاكسى حول تفاهة الاغنية وكلماتها وهنا يقدم لنا السيناريست اشارة ضوئية خافتة عن جوهر القضية – الكيف – محور الفيلم .. فالسائق يدافع عن اعجابه بالاغنية الهابطة بانه فى البداية لم يستسغ الاغنية ولكن بعد سماعها غير مرة «عششت فى نافوخى ودخلت مزاجى وكيفتنى» !!! والمعنى واضح والاشارة ذكية وملحة .. ويتصادم مزاجنقى مع اخيه الدكتور الكيميائى الذى لم يدع وسيلة لاقناعه بان «الكيف» مجرد وهم كاذب – وانه لايوجد شيء فى الدنيا اسمه كيف – وحتى يؤكد له صدق نظريته صنع له «طبخة» «حشيش» وهمية من الحنة ولبان الذكر وبعض مواد العطارة وينجح الكيميائى فى اثبات وجهة نظره عندما يتعاطى المزاجنقى ويطالبه هذه «الطبخة» الكيميائية وتمر الاحداث سريعة متلاحقة عندما ينجح مزاجنقى فى بيع عينة من هذه الطبخة لاحد تجار المخدرات الكبار عن طريق احد السماسرة نكيفه – وينجح ايضا فى اقناع اخيه الدكتور الكيميائى على سلوك هذا الطريق بعد تعرضه لمشكلة ادخال ابنه فى احدى المدارس الخاصة وحاجته لمبلغ ٨٠٠ جنيه لدفع القسط للمدرسة فقد تمكن منه عبر حاجته للمال – ونصب حوله شباك الخديعة حتى نجح فى النهاية فى تحويله اداة طيعة تحقق اهدافه ويبدأ الاثنان مشوار تجارة المخدرات على نطاق واسع – مزاجنقى – يتولى عملية البيع والكيميائى مسؤول عن صناعة الطبخة التى كان يعتقد وهما انها عمل مشروع لايلحق ضررا باحد وتدور هذه الاحداث فى قالب كوميدى ظريف اضفى طابع المرح على الفيلم .. وتلعب المصادفات دورها لتمر خلالها يكتشف الدكتور الحقيقة المرة عندما تبادل وشقيق زوجته «صواريخ البهججة» المصنوعة من (طبخته) ظنا انها لاتذهب بالعقل – ويذهب معه لتقديم واجبات العزاء فى صديق مشترك – وهناك يخرج الكيميائى عن طوره ويقلب المأتم رأسا على عقب ويحوله الى مسرح تهريج وعند العودة يجرى تحليلا على المادة التى تناولها ويفاجئ بانها «الخلطة» التى يصنعها لا تباع للناس كما هى ولكن تضاف اليها بعض الفيتامينات الضارة التى تؤدى للاصابة باخطر الامراض .. هنا يستيقظ ضمير الكيميائى ويرفض ان يشارك فى لعبة (تسميم) الناس ولكن بعد ان وضع نفسه تحت المقصلة فقد سبق السيف العزل والتاجر الكبير يريد (ملا) من هذه «الطبخة المسكة» مقابل مليون جنيه ولايقبل اى عذر فاما الرضوخ لطلبه واما الذهاب الى الانتقام – المكان الذى يعذب فيه ضحاياه وفى هذه الاثناء يمضى مزاجنقى قدما فى طريق الفن بعد ان امتلك جيوبه بالمال الحرام فهو يريد ان يكون مطربا «بالخلفية» وهنا يبرع السيناريست محمود ابو زيد فى تسليط الاضواء على قضية الغناء الهابط ورواجه للكيف .. فالبطل (مزاجنقى) يترجم الرغبة ويصر على قناعة والكلمات الهابطة التى تتمشى مع روح العصر (عصر تكنيح الخ) عصر الكيف (كل واحد عايش على كيفه ماتوش تدعوه بالتاني) يرد الدكتور الكيميائى ..

ولكن هذا منطق خاطىء فيجيب المزاجنقى

خليجية قلم
يكتبها: حمد الراشد

خاطيء ولكنه ماشي وفارض نفسه وله شعبية وقاعدة عريضة .

ايماءة جميلة ذكية من السيناريست محمود ابو زيد تحمل فى خفاياها ادانة واضحة للمجتمع ..

ويستمر مزاجنقى فى دروب الاغنية الهابطة فيغنى «تعالى ثانى .. فى الدور الثانى .. ناكل لحمة ضانى ونحلى بسوداني» ويدور حوار هادىء بين (المزاجنقى) واخيه الكيميائى وهو يلخص بكلمات قليلة واقع الحال المؤلم ويجسد احد مضامين الفيلم بقوله ..

الاغانى الهابطة والكلمات التافهة التى تلغى عقول الناس وافكارهم وتبعدهم عن واقع الحياة (زيها زى المخدرات ويمكن اسوأ) وتتصاعد الاحداث وتبلغ ذروتها عندما يرفض الكيميائى الانصياع لاوامر تاجر السموم فيامر بحقنه (بالمورفين) بواقع ثلاث مرات فى اليوم ممزوجا (بالهيروين) فيصاب بالادمان وعدم القدرة على التركيز ويصبح مصيره معلقا فى يد تاجر السموم لتصبح المقايضة اعداد «الطبخة» مقابل «الحقن» وينجز الكيميائى المهمة ويطلق التاجر سراحه ويعود لاسرته وزوجته التى اصيبت بالذهول وهى تكتشف ادمانه على المورفين واقترابه من حافة الانهيار والجنون وتنتهى الاحداث بنجاح المطرب مزاجنقى بعد رواج شريطة «الهايف» وبعد اقلاعه عن المخدرات [يحرم عليّ الكيف ولو حطوا على رقبتي السيف] ويتهدم منزل الكيميائى على رؤوس اصحابه ويدفع الثمن زوجته وطفله الوحيد بعد ان اصيب الكيميائى بلوثة عقلية ويسدل الستار على فيلم «الكيف» الذى ترك المخرج على عبدالخالق نهايته مفتوحة ولكن مع وضع عشرات الاسئلة المبهمة

والصريحة للمشاهد والمتلقى والمسؤول والمجتمع ومن يتعاطى السموم ليجيب عليها بينه وبين نفسه !!

السطور السابقة كانت ملخصا سريعا لفكرة واحداث فيلم «الكيف» المتميز شكلا ومضمونا تناولا ومعالجة فهو صرخة احتجاج مهذبة على انتشار «السموم» على نطاق واسع فى المجتمع واشارة تحذير صادقة لوقف زحف خطر الموت الذى تتسع مساحته يوما بعد اخر – كما لو كان الطوفان الذى سيغرق معه الجميع ..

التأمل

وقد اصاب السيناريست والمخرج هذا الهدف مباشرة وباسلوب يشع ذكاء نجحا فى توصيل هذه الرسالة للمتلقى بعيدا عن الفذلكة والحذلقة والسفسطة والاسلوب المباشر العقيم فهما يضعان على مائدتك كل شيء (الكيف) اسراره .. خفاياه .. حقيقته .. تجارته .. مآسيه .. كل شيء .. ويدعانك تتأمل الصورة وتتخذ الموقف المناسب دون توجيه او تحريض وهذا سر نجاح الفيلم .

من العار الى الكيف

● عندما قدم المخرج على عبدالخالق فيلم (العار) طال القمة وحصد الجوائز وها هو يعود الى القمة مجددا بتحفته الجديدة «الكيف» والذى يثبت تمكن المخرج من حرفية السينما ويعزز موقعه فى الصفوف الاولى لمخرجى جيله .. مشاهد كثيرة وكادرات جميلة ومواقف ذكية ولمحات خاطفة ضمنها الفيلم كلها تشهد له بالابداع .

● السيناريست محمود ابو زيد عشرة من عشرة وسيناريو محكم النسج شديد الاتقان لم يدع صغيرة او شاردة الا وشملها بعنايته بدءا بزي مزاجنقى وطريقة الحديث وانتهاء بلغة الحوار التي جاءت متخمة بالعبارات والمفردات الشائعة فى اوساط «الحشاشين» «الاوبيك – بهججة – نعنشة – تفششة ابهرز الاسطول .. الشكرمون طاخ في التارولي – الكيمي كيمي كا ، تشخلل الشخاليل .. ونشبرأ الشواشي» الى غير ذلك من المفردات الذائعة الصيت فى اوساط «المساطيل» وهى لغة تناسب شريحة الفيلم والبحر الذى يخوض فيه .

● من جماليات الفيلم الربط الجيد بين الاحداث وتسلسلها المنطقى .. انسجام الشخصيات مع ادوارها بعيدا عن التناقض الايقاع السريع فى المشاهد اطول مشهد لايتجاوز زمنه دقيقتين ، العناية الفائقة فى اختيار اللقطات والكادرات الخارجية والداخلية والمتناسبة مع اجواء الاحداث ..

● ● انسجام الموسيقى التصويرية مع كل مشهد وكل موقف فقد وظفها المخرج جيدا لخدمة العمل

● من جماليات الحوار التى عمقت مضمون الفيلم (مزاجنقى) يسأل تاجر المخدرات مستغربا كيف يقبل الناس على



يحي الفخراني

جميل راتب



شراء المخدرات الخلطة ما فيهاش ريحة سطال يرد التاجر جميل راتب بلسان الحكمة «الدنيا سطلاهم من قبل ما يتسطلوا» ويسأله ..

«وايه اللي يجبرهم على كده ..» يرد .. «غاويين يتسطلوا .. ويتكيفوا»

● ● وعلى صعيد الاداء فقد شهد الفيلم مباراة شيقة ممتعة بين محمود عبدالعزيز «مزاجنقى» ويحي الفخرانى «الكيميائى» انتهت بالتعادل فقد بلغ الاثنان اعلى

درجات الاداء المتميز يضعهما فى مصاف النجوم الكبار لعب محمود عبدالعزيز دورا جديدا وكشف عن قدرات كوميدية هائلة تعيش تحت سقف موهبته فهو كوميديان خطير لايقل عن عادل امام شرط ان يكون النص جيدا والدور مكتوبا باتقان اما يحى الفخرانى فقد اكد مجددا جدارته بالفوز بجائزة احسن ممثل التى حصل عليها فى العام الماضى عن دوره فى فيلم مخرج ولم يعد» .

● جميل راتب «نجومية على طول» ودور مميز رغم انتسابه لادوار مماثلة فى افلام سابقة فقد «خفت» نبرة الانفعال قليلا –

● نورا – دور هامشى – سطحى – الزوجة المغلوبة على امرها .. سلبية مطلقة – دور يحسب عليها ولا يسجل لها – فلم يخدمها الدور اصلا

● بقية الممثلين «السنيدة والكومبارس» كانوا نجوما فى حدود ادوارهم رغم قصرها ..

كلمة اخيرة

● بدأ الفيلم بمشهد سائق التاكسى واغنية «البيلى بيلى باه» وحديثه عنها واعجابه بها – يقول :

«اول ما سمعتها ما دخلتش مزاجى ولكن بعد كده تعودت عليها ونخشخشت فى مزاجى وكيفتنى» وينتهى الفيلم بنفس المشهد وسائق تاكسى اخر واغنية اخرى من ذات العينه .. ونفس الاجابة السابقة .

والصورة لاتحتاج الى تعليق فالادمان يبدأ بالتدريج حتى يصبح عادة لايمكن الاقلاع عنها — ولعل براعة السيناريست تكمن ايضا فى الدمج بين قضيتين فى اطار واحد والربط بينهما .. فالغناء الهابط الذى يلغى عقول الناس ويبعدهم عن واقعهم هو الوجه الاخر للمخدرات فكلاهما سموم وان اختلفت التسمية والنوعية ولعل بيت الشعر الشهير الذى وضعه السيناريست خاتمة لاحداث الفيلم انما الامم الاخلاق ما بقيت .. فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا .. يلخص مجمل القضية .

● اخر الكلام :

وكل جراحة فلها دواء
وسوء الخلق ليس له دواء

بدون زعل

● تابعت كل الصفحات الفنية على امل ان اجد صفحة واحدة على الاقل تعطيني تفصيلاً لحوار الصحافة الفنية مع الجمعية فى جدة والذى تم فى الاسبوع الماضي فلم اجد شيئاً . الجميع .. بارك .. «وطبطب» وقال حلو كثير ..

لكن ما الذى حدث بالضبط فى هذا الاجتماع .. لكي نشارك نحن ايضاً فى المباركة .. و .. الطبطبة .. ونقول حلو كثير .

المندرق

هذا .. الخفاجي
عبدالرحمن حجازي

● ابراهيم خفاجي

زرياب ابْدعْ وابْدَعْ × وقالو عنّه كثيرْ
ومزراب ماشي بيقلَعْ × عشان انّه ضريرْ
لو كان ما هوَ مُبرقَعْ × أفرد جناحي واطيرْ
واقوله عقلك مِصَرْقَعْ × من كُتْر اكل الشعيرْ

* * *

الدوله تِكرمْ مُكافحْ × مشوار عمره طويلْ
وانت تهدم تناطحْ × وتصيح زي الهبيلْ
أظن شيخ السّناكحْ × أغراك بالمستحيلْ
ياواد اسمع لنا صِحْ × أوقف وإضْحَكْ تميلْ

* * *

هذا «الخفاجي» وخبرْ × كتب نشيد البلادْ
بكلام زي الدررْ × محفوظ للأحفادْ
أسأل جميع البشرْ × والفجرْ والاعيادْ
ياما نِسينا الضجرْ × مِن رَوعَةْ الأبعادْ

* * *

عن كل حاجة كتبْ × بنزاهة الفرسانْ
ملّا حقول الطربْ × بالحبْ والتحنانْ
غنّى لكل العربْ × بشهادةْ الشجعانْ
لكن علينا أنكتَبْ × زيّكْ يصير فنّانْ

يوسف شاهين يخرج فلماً سياسياً !!

○ القاهرة – ا ف ب – صرح المخرج السينمائى المصرى يوسف شاهين بانه على استعداد لاخراج فيلم فورا عن حادث اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة البوينج المصرية التى كانت تقل قراصنة السفينة الايطالية اكيلى لاورو جاء ذلك فى تصريحات نشرتها له امس الاول صحيفة الجمهورية .

وقد التقى يوسف شاهين بافراد الطائرة وهنأهم على شجاعتهم وكان يوسف شاهين فى روما اثناء وصول الطائرة المصرية فى الحادى عشر من اكتوبر تشرين ثان بعد اعتقال القراصنة الاربعة .

وذكر انه ربما يتم اخراج الحكاية كلها ابتداء من قصف اسرائيل لمقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تونس وحتى اختطاف اكيلى لاورو واعتراض الطائرة المصرية .

وقال ان هذه المسالة تعكس على نحو درامي مواقف كل من مصر والولايات المتحدة واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال انه ليس فيلما بوليسيا او فيلم مغامرات ولكنه فيلم سياسى من الطراز الاول .

رقم قياسى لحرب فيتنام

○ باريس – بلغ عدد الفرنسيون الذين شاهدوا فيلم رامبو الثاني فى اليوم لعرضه فى العاصمة الفرنسية ٨٥ الف مشاهد وبذلك يضرب جميع الارقام التى حققها الفيلم حينما عرض فى طوكيو وبيروت وريو دى جينيرو .

وتدور احداث الفيلم حول احداث حرب فيتنام .

مسلسل انتحارات في حياة هذا الفنان

● ● قصة غريبة ومسلسل من الانتحارات واجه هذا الممثل هنرى فوندا الذى بدا حياة التمثيل معدما فى عام ١٩٣١ وانتهى بجائزة اوسكار عام ١٩٨١ .

تزوج هنرى من مارغريت سولافان وعاش معها حياة تشبه الفقر المعدم الا انها تركته وتزوجت ثانية .. ثم انتحرت بعد زواجها .

ثم تزوج فرانسيس سيمور وقد انتهت هى الاخرى منتحره فى مصحة للامراض النفسية .

وتزوج الثالثه سوزان بلانشارد والغريب ان ابنه من الزوجه الثانية «بيتر» اقدم على الانتحار ووالده لم يزل فى شهر العسل وكان عمر الولد حينئذ عشر سنوات ثم تزوج افريرا فرانشيتى عام ١٩٥٧ وفشل الزواج .

وانتحرت وكان زواجه الخامس والاخير من شيرلي وبقيت معه الى ان انتحر هو فى عام ٨٢ لا تعليق .



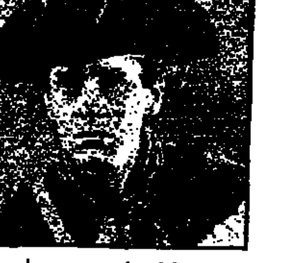
● فرانك جيمس فى عودة فرانك جيمس عام ١٩٤٠

عندما قطعت وريد رقبتها بشفرة حلاقة



● عام ١٩٤٧ فى المعجزة قد تحدث .





● عام ١٩٣٩ ويلعب دور جيل مارتن فى فيلم الطبول تقرع على طول موهوك .

● فى دور عناقيد الغضب .

اجتماعات الجمعية .. تنتظرنا بحر الإيجابية

● ● الاجتماعات الدورية التي تنعقد في فرع جمعية الثقافة والفنون بجده بات لها طابعها المميز وخطواتها التي اتمنى ان يواكبها التوفيق ..

وما ارتأته في توصياتها خلال اجتماعها الاخير من ضرورة الاهتمام بالخدمات القادمة الى الساحة من الفنانين وتهيئة المناخ الملائم لانطلاقتها باحياء حفل كل شهرين لاحتواء اصحاب الاصوات الشابه حتى تتمكن من صقل موهبتها وتاكيدها .

ويجب ان لايقف الدور عند هذا الحد بل لابد من ان يمتد لترشيح الاصوات المؤهله لاجهزة الاعلام وتقديمها وتيسير السبل لها في الحصول على كلمات كتاب اغنياتنا والحان ملحنينا فالصوت الجيد تنقصه امور كثيرة في طريق نجاحه .. وهذا هو الدور الحقيقي الذي يجب ان تؤديه الجمعية وتحقيق التعاون المشترك بين الاذاعة والتلفزيون والجمعية لابد ان يؤدي لتقديم برامج جديدة تحمل الوانا جيدة للوصول للمستمع في صورة ممتازة بدلا من اصوات كثيرة نحس فيها نشازا وتكرارا .. ومع هذا نقول بانهم « فخر الموجود » وعسى ان لاتستمر هذه الحفلات لفترة (وتنقطع) او ان يكون الامر حدث (اعلامي) ينقصه التنفيذ وضروري جدا ان تكون هناك لجنة متخصصة تؤدي دورا ايجابيا في مستوى الصوت المتقدم وبعيدا عن المزاجيه التي قد يمارسها البعض نتيجة حبهم للتعتيم على امور كثيرة لايرون فيها استرضاءاً لهم !!

وعسى أن لاينحصر الدور على اكتشاف خامات الغناء فقط فالفن يحمل الوانا كثيرة تستحق المزيد من العناية في رحلة الانطلاق .. والف تحية لكل جهد مخلص ..

عبد المجيد عبد الله .. على فين !!

افتقد الجمهور في حفلات الصيف بالقاهرة الفنان الشاب عبد المجيد عبد الله وحاول متعهدي الحفلات الاتصال به ودعوته لضرورة المشاركة .. ولكن هاتفه الالي يرد بعدم وجوده دائما !!

وقد طلب المتعهدون في خطابات حملته له ضرورة برمجة ظروفه للمشاركة في تقديم الاغنية السعودية مع نجوم الغناء هناك .. وهو الصوت القادر على تقديم اغنياتنا المحلية بصورة جيده .

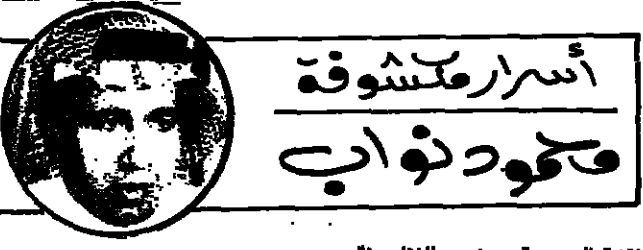
وقد رحبت النجمه ورده بمشاركته حفلاتها وهو ذات الامل الذي اظن انه يراود فنان العرب .. وما تحققه هذه الحفلات من التحام تام مع الجمهور تعطى مساحة اكبر تحقق له المزيد من الانتشار .

وعسى ان يتابع عبد المجيد خطوات محمد عبده .. وطلال مداح .. وعبادي الجوهر ليدرك اهمية هذه المشاركات فالفنان سفير جيد لما يقدمه من عمل في اي مكان .. اما اذا استمر على منواله .. واصر على اسلوب عدم تقديم جديده هنا او هناك فاخشى ان ينتهي به الامر .. كما انتهى بغيره ويبقى مجرد مطرب يحارب كل امكانياته ويغتال طموحه وتضييع كل الفرص الذهبيه .. ويومها لاعتب له على زملائه الفنانين او الصحافه وكل الجهات الاعلامية فقد اخذ عبد المجيد كثيرا ولم يعطي الى الان ما يتناسب مع حجم ماقدم له !!


● عبد المجيد عبد الله


● فوزي محسون

عوضنا على الله .. في عبد المجيد عبد الله !



وقد سمعت له بعض اغنياته الجديده والتي لاتحمل شيئا سوى الاشارة بانه توجهه قد (ترمد) وهذا شيء اخافه واحذر منه و « رزقي على الله » .

مـــو .. وقته !!

« عامود » صباح الخير دائما يا « ابو زيد » يحمل اشعاعا يؤكد بان الفجر قد لاح .. وما تناولته في كل الفنون يوم الاحد ٢٩ محرم حول عدم طرح موضوع « نشيد بلادي » ومايدور حوله من قيل وقال ..

يؤكد جلال ـ احساسك في عدم تفجير اي قضية لملأ مساحات الصفحة كما يقول بعضهم !!

وما تحمله من دلائل تؤكد موقع العمل .. تجعلني اقول بان المولد انفض .. وبعد العيد كما نعرف لا « ينفت الكعك » !!

انتبـــه !!

اتصل احدهم بالفنان احمد فؤاد حسن في ساعة متأخرة من الليل ليخبره بان محمد عبده يسجل في احد الاستديوهات اعمالا غنائية مع فرقة حماده النادي .

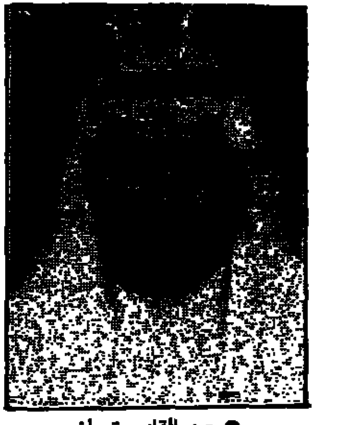
ولم ينم ليلته .. وقلب الدنيا ليعرف الحقيقة وتأكد بان التسجيل قد تم فعلا وبفرقة حماده النادي .. وظن ان البساط الاخضر قد انسحب من فرقته بعد اتجاه فنان العرب للتسجيل مع غير فرقته وبقي حزينا فلم يبق فنانا يتعامل معه سوى ورده .. وهي فترة وحدها « ماتفطيش » الا ان ابو نوره اوضح بان الالحان خاصة بالفنان عبد الرب ادريس وهو صاحب الحق في تسجيلها مع من يشاء وعسى ان لايفسد التسجيل مع فرقة اخرى .

الود القائم بين الماسيه ونجمها اللامع ..

يا هـــلا :

عودة الفنان عبد القادر تمراز الى الساحة الفنية بعد غيبة طويلة يجعل الامل كبيرا في ان يقدم جديده الذي يواكب التطور الموسيقي ولينافس في عطائه مع زملائه بصورة تؤكد وجوده .

وان كان للتمراز صورا للتعاون مع فنانين كثيرين اذكر منهم فؤاد زكريا وعمر كدرس وفوزي محسون وعبد الله محمد وله اعمال غنائية في الاذاعة الا ان كلام البارح اتغير .. وصار اليوم شيء ثاني .. وبس !!


● عبد القادر تمراز

يقولـــوا :

لو ان المطرب ديمس روسوس تحدث عن الانانيه لظن احدهم بانه يقصده !! وهو لا يعرف !! ولم يسمع عنه .. عجبي !!

تلكس للزميل / زكي مصطفى :

بعد اعتزالك للتمثيل .. ومن اول فيلم !! عسى ان تعود بصورة جاده لقلمك وتملأ مساحات رسائلك اخبار الفن .. وما يدور في عالمه بدلا من ان تكون « الحكاية » تسالي !! وما يتناوله الكثير من الزملاء في صفحات الفنون المصرية يجعلني احس انهم اكثر معايشه ورغبة في العطاء !!

بالكومبيوتر :

حصول الفنان / طلال عباس على عضوية جمعية الفنون بجده .. يؤكد رغبته في تقديم جديده للساحة واثرائها بما يختزنه من اعمال بعضها احسست فيه بتفوقه على كثيرين غيره سبقوه للساحة من « زمان » !!

بصراحـــة :

● ● لابد ان نحتفل يوم تعتزل ناديه الجندي عن تقديم افلام جديدة !!

* * *

● ● ان تغيب ابتسام لطفي عن الساحه .. يعطي مؤشرا بانها في طريقها للاعتزال .. وعسى ان يخيب ظني !!

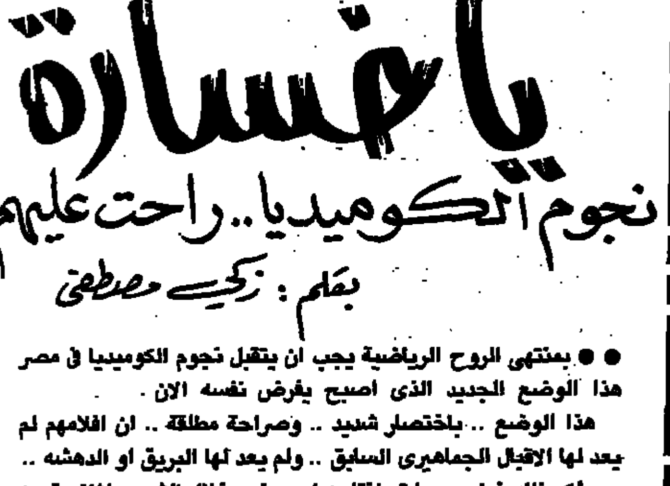
* * *

● ● استعداد الفنان القدير / فوزي محسون بالحان جديدة يعود بها يجعلني اتفاءل .. بان جمود الساحة سيشهد تحركا .. فابو الفوز حتما سيحرك الكثيرين لتقديم الجديد !!

* * *

● ● ان تحتفظ شريهان بفساتين الفوازير وسعاد حسني بفساتينها التي قدمت بها حلقات هو وهي يجعلني اطالب عادل امام بان يحتفظ بملابس الواد سيد الشغال !! .

● عادل امام



يا خسارة
نجوم الكوميديا .. راحت عليهم

بقلم : زكي مصطفى

● ● بمنتهى الروح الرياضية يجب ان يتقبل نجوم الكوميديا في مصر هذا الوضع الجديد الذي اصبح يفرض نفسه الان .

هذا الوضع .. باختصار شديد .. وصراحة مطلقة .. ان افلامهم لم يعد لها الاقبال الجماهيري السابق .. ولم يعد لها البريق او الدهشه ..

يؤكد ذلك خط سير ما تم انتاجه او عرضه خلال الشهور الماضية من العام الحالي ..

وهذا الانتاج يوضح بشكل قاطع ان نصيب الكوميديا فيه بالقياس الى السنوات الماضية .. قليل .. وقليل جداً .

وبنظرة سريعة .. او بحسبة بسيطة نجد ان عادل امام فقط هو الوحيد من نجوم الكوميديا الذي قدم عددا من الافلام .. وان كانت دون المستوى في ايرادات افلامه نفسها في السنوات الماضية ! ..

باستثناء عادل امام نجد ان نصيب سمير غانم ويونس شلبي وسعيد صالح وغيرهم من نجوم الكوميديا لم يكن لهم حضور قوي او مؤثر على شاشة السينما المصرية خلال عام ١٩٨٥ م .

يؤكد خط سير السينما ايضا خلال هذا العام ان الانتاج اصبح يتجه ناحية نوعية اخرى من الافلام .. من اهمها افلام الفتوات .. والجدعنة ! ..

والطريف .. بل الغريب ان معظم ما انتجته السينما من هذه النوعية لافلام الفتوات والجدعنة ماخوذ عن (حرافيش) الكاتب نجيب محفوظ .. الملحمه التي كتبها ونشرها منذ اكثر من عشر سنوات .. ثم تذكرتها السينما فجاة وبهذه الغزارة .

وغير هذه النوعية من الافلام نجد نوعيات اخرى تناقش العلاقة بين الرجل والمراة .. وافلام تناقش سلبيات سياسة الانفتاح بشكل او باخر ..

والافلام تتناول موضوع الارواح والاشباح وبعض المعتقدات والافكار القديمة ..

والافلام تناقش المشاكل الاخلاقية مثل (النفاق) ..

وغيرها .. وغيرها من النوعيات التي تعتبر مختلفة ومتباينة الى حد كبير .. الامر الذي جعل نجوم الكوميديا يتراجعون .. الى (الخلف در) ..

يازمان الشقا

شعر : حسن محني الشهري

انا رمز الالم
انا شكوى السنين
فوق قلبى علم
يرشد التايهين

* * *

القمر ما يطل
لحظة .. حتى يغيب
والاسى ما يمل
من حياتى ويغيب

* * *

دمع عند اللقاء
ودمع عند الفراق
يا زمان الشقا
مات قلبى احتراق

* * *

يا شبيه الهلال
ذى حياتى كدر
روح مالك ومال
حب كله خطر

* * *

لاتضيع سناك
فى دروب الظلام
لا تزود عناك
تنطفي .. ذا حرام

حال الدنيا لممثل فلسطيني

● باشرت فرقة « احوال » المسرحية تقديم باكورة اعمالها المسرحية على صالة مسرح القباني في دمشق بعنوان « حال الدنيا » وهي من تاليف الشاعر / ممدوح عدوان ، وتمثيل واخراج زيناتي قدسية .. ويبدو ان الممثل المسرحي الفلسطيني المميز زيناتي قدسية قد حقق حلمه اخيرا بلعب مسرحية يكون هو ممثلها الوحيد « ون مان شو » اذ حاول ذلك في مهرجان دمشق المسرحي الاخير ولكن طلبه رفض واضطر الى تقديم مسرحية « جسر آرتا » .

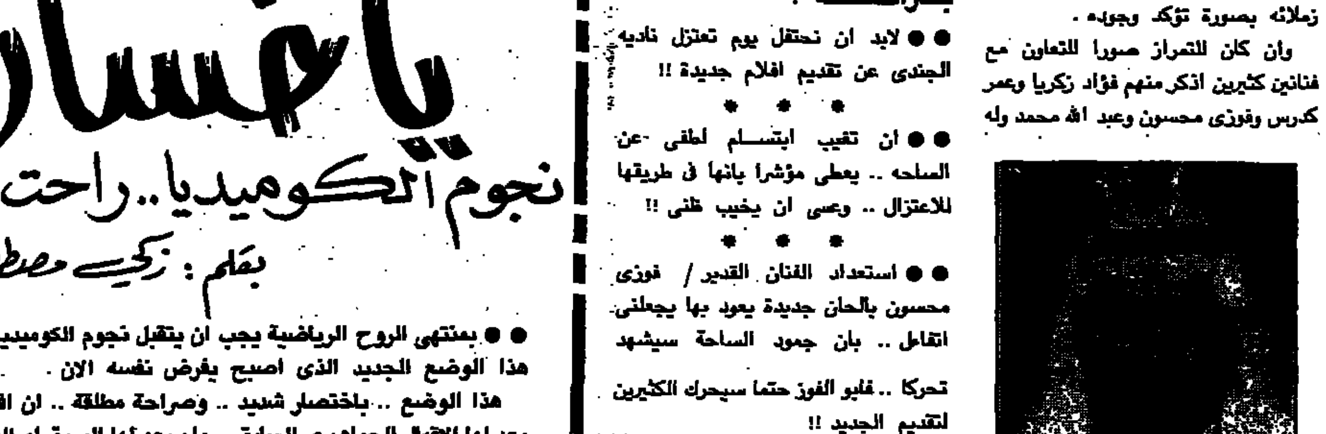
● حاتم السيد

حاتم السيد رئيس قسم المسرح الأردني "لندوة الفنون" :

المسرح الأردني في الصدارة

عمان ـ عامر عبيد

لو قارنا المسرح خاصة وفن التمثيل بشكل عام في الاردن بمثيله في بلدان عربية اخرى فانه يعتبر في مرحلة الطفولة ، ومع ذلك فقد تمكن الفنان الاردني في هذه الفترة الوجيزة ان يجد له موضع قدم وسط الاقدام الزاحمة شاشات التلفزيون وخشبات المسرح وليجتذب اهتمام وتقدير المشاهد في بلدان عديدة من الوطن العربي عن فن التمثيل والمسرح واين وصل هذا الوقت في هذا البلد العربي


● مسرحية ليالي الحصاد ، حسن ابراهيم (مرزوق) وابراهيم ابوالخير

المسرح المصري .. غلب عليه التهريج !

كانت لنا فرصة ان نجري دردشة مع الاستاذ حاتم السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون الاردنية ، والمخرج المسرحي المعروف هناك ، ليتحدث لنا عن هموم وتطلعات ومراحل تكوين المسرح في الاردن ومدى انعكاساته على الحركة الفنية بشكل عام .

قال السيد حاتم السيد :

لقد بدأت الحركة المسرحية في الاردن بشكل غير منظم وغير اكاديمي في المدارس والاندية وكانت اول محاولة منظمة ومدروسة في عام ١٩٦٤ عندما تشكلت اول نواة لأسرة المسرح الاردني من هاني صنوبر واديب الحافظ وعمر قفاف وقمر الصفدي وبلوغوما لاتيجان ونبيل صوالحه ونبيل المشيني وقد انشئت دائرة الثقافة والفنون في عام ١٩٦٧ لتتبنى رسميا الحركة المسرحية في البلاد .

وقد ساهمت هذه المجموعة من الخريجين في انتاج عروض مسرحية بكافة اشكالها وانواعها وقد تطورت الحركة المسرحية في الاردن بازدياد عدد الخريجين كما انه اخذ يلجأ الى النصوص العربية في الانتاج لكتاب اذكر منهم يوسف ادريس ومحمود دياب وعلي سالم والفريد فرج بمخائيل رومان .

المسرح الاردني

● ماهو مفهومكم للمسرح الاردني في الوقت الراهن ؟

ـ في الحقيقة ان هذا الحكم يترك لمواقف النقاد خلال المهرجانات الفنية التي عقدت خلال السنوات الاربع الماضية في قرطاج والجزائر والمغرب ودمشق فقد تبين من خلال رد الفعل بانه لدينا في الاردن مسرح متطور ومتقدم ولا ابالغ اذا قلت انه متطور جدا من الناحية الفنية والتجارب المسرحية وقد اشتركنا في مهرجان قرطاج بمسرحية «الشحاذين» وهي من تاليف واخراج جميل عواد ومسرحية فوانيس في مهرجان المغرب وكانت مسرحية «حال الدنيا» في مهرجان الجزائر وتعرض هذه المسرحية حاليا في الكويت وستعرض في قطر والبحرين ومن ثم ستعرض في قرطاج ومن المؤمل انها ستفوز بجوائز المهرجان .

● المسرح الاردني حديث العهد بالمقارنة مع المسرح في الشام او في المسرح المصري ماذا يمكن ان تقول في هذا كمجال عن المسرح الاردني ؟

ـ ان المسرح في المشرق العربي وكذلك في المغرب العربي (تونس والجزائر والمغرب) يختلف اختلافا نوعيا عن المسرح في مصر لان المسرح المصري اخذ يتوجه الى الكسب التجاري وبالتالي غلب عليه التهريج واخذ همه ارضاء اذواق الناس ورغباتهم واحيانا يخاطب غرائزهم دون مراعاة للهدف الاساسي للمسرح وهو مخاطبة العقول ولايعني ذلك ان المسرح المصري كله قد تدنى الى هذا الحد فهناك المسرح الجاد الرصين مثل مسرح الحكيم والمسرح القومي والمسرح الكوميدي .

● ماهو نصيب الكوميديا في المسرح الاردني ؟

ـ لدينا مسرح كوميدي هادف يعالج المشاكل السياسية والاجتماعية والعالمية باسلوب ساخر لاذع .. وهناك توازن في تقديم العروض مابين الفكاهة المفيدة والفكر الواعي الرزين وقد برز عندنا في الأونة الاخيرة جيل من الممثلين الكوميديين المثقفين منهم ربيع شهاب ونبيل المشيني (ابوعواد) وغسان المشيني وابراهيم ابوالخير ، وشايش النعيمات وداود جلاجل .

● ماهي العوامل والعناصر التي يمكن ان تدعم الفنان وتؤمن مسيرته نحو المسرح الجاد البعيد عن الدوافع التجارية التي دفعت بالمسرح في مناطق اخرى الى حافة التهريج ؟

ـ ان الفن بشكل عام وهي ذاتي اي ان الفنان يضع في كل اعتباراته انه يكون فنانا جيدا وذلك من خلال رصد كل عمل يقوم به ، ومايقدمه للناس لان الفنان يفكر على الدوام في الاسلوب الافضل وفي تقديم عروضه اي ان الفنان الاصيل مرتفع باستمرار وهو بذلك يحفظ بنفسه بدون حاجة الى دعم من آخرين .

● ولكن ماهي الضمانات التي تحفظ الفنان من اللجوء الى التهريج التجاري والهبوط بالفن الرفيع الى مستويات لاتليق برسالة المسرح الرفيعة ؟

ع ـ ان الفنان في وقتنا الحالي لايشكو ، كما هو الحال في الماضي ، من الفلس المادي ولا التشرد لان التلفزيون والسينما اوجدت للفنان فرصة جيدة لكسب ما يكفيه من ضروريات مادية ، بل انه يكسب اكثر من ذلك ؛ وعلى سبيل المثال فان دخل الفنان العادي من مسلسل تلفزيوني قد يصل في السنة الى (١٥) الف جنيه وهذا مبلغ ليس بالقليل ، كما ان الاجور قد ترتفع الى (٢٠) الف جنيه وتصل الى (٦٠) الف جنيه ، عن الفيلم الواحد في السينما من هذا يستطيع الفنان الاصيل ان يؤمن حاجته المادية وفي الوقت ذاته تقديم الفن الرفيع من خلال المسرح ، وبذلك يحمي نفسه بنفسه

ومع ذلك يجب دعم المسرح من جميع الجهات لان المسرح لايختلف عن رغيف الخبز ، لانه الغذاء الفكري لكل افراد المجتمع كما انه المرآة التي تعكس حضارة هذه الامة فهو الوسيلة التي تعمل على تنمية ثقافة المواطن وتهذب سلوكه ومقوما لتصرفاته .

● ماهي العناصر التي ساهمت الى حد كبير في ابراز المسرح الاردني ؟

ع ـ يمكن اعتبار المخرج الجيد المتخصص من الركائز التي اعتمد عليها المسرح الاردني في تطويره خلال السنوات القليلة الماضية لان المخرج المتخصص هو الذي يعمل على ايجاد الممثل الجيد ، والنص الجيد والانتاج الجيد وكذلك تقديم كل هذا في اطار جيد مقبول وجذاب للمشاهد واشار كذلك الى ان هناك في المجتمع الاردني طاقات ومواهب متعددة وانها من خلال اتاحة الفرصة لها تمكنت من دفع عجلة المسرح الاردني الى الامام وهناك كلية الفنون التابعة لجامعة اليرموك وهي تحوي على مواهب وطاقات شابة تبشر من خلال مواهبها وعملها بدعم الحركة المسرحية في الاردن كما ان هناك معهدا للتدريب المسرحي تابع لدائرة الثقافة والفنون وتعلق على هذا المعهد امالا كبيرة .

● اين يمكن ان تضع المسرح الاردني بين المسارح العربية وماذا تتوقع له خلال عشر سنوات قادمة ؟

ع ـ لقد تمكن المسرح الاردني من جذب انتباه المشاهد العربي وتبين انه على مستوى جيد وخاصة من خلال تجربة مهرجانات قرطاج والمغرب والجزائر وغيرها من المناسبات وحسب توقعي فان المسرح الاردني سيستطيع خلال عشر سنوات قادمة ان يقف الى جانب المسارح العربية العاملة وبالطبع اعني المسرح الجاد الهادف ، وليس المسرح المهرج التجاري .. لان المسرح رسالة جادة ولايمكن ان يكون تهريجا حتى في الكوميديا .

● ربيع شهاب وداود جلاجل في مسرحية «حيا انا يا هو»

● شمشون ودليلة ، تجربة جديدة للمخرج خالد الطريفي

كيف تحول قائد النعماني الى هشام؟

● قائد النعماني

بغداد ـ سامي عاشور (ندوة الفنون)

● يشغل الفنان الممثل قائد النعماني مساحة واسعة على الساحة الفنية ففي كل يوم له نشاط فني جديد وهو فنان يمثل مرحلة من مراحل الحماس والنشاط الصادق في عمله انه فنان مبدع حين يمثل في الاذاعة ومبدع حين يعمل على المسرح ومرموق حين يمثل على الشاشتين الصغيرة والكبيرة مثل العديد من المسرحيات العالمية والعربية والشعبية واشترك في برنامج افتح ياسمسم في شخصية هشام :

واخيراً رأيناه في ملعب الشعب الدولي كابتن منتخب الفنانين في مباراة يوم الفن التي جرت بين منتخب فريق الفنانين وفريق نادي الرشيد .

● قائد النعماني في الناي والقمر

٧ أفلام في ١٨ عاماً .. أمر محزن .. !!

للأطفال .. عرفوه بشخصية "هشام" الطبيعية!

ويتحدث الفنان قائد النعماني عن ظروف مشاركته واختياره في مسلسل افتح ياسمسم التابع لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي فيقول :

انا سمعت عن ظروف البرنامج اثناء عملي في فيلم الرأس للمخرج الفنان فيصل الياسري منه شخصيا بأن هناك فكرة لتأسيس هذه المؤسسة وان العراق عضوا فيها والفضل يعود للفنان فيصل الياسري في تقديمي بشخصية هشام للطفل العربي في جميع البلدان العربية .. وهذه الفكرة اصبحت واقع بعد دراسات كثيرة من علماء متخصصين وكان الراي ان يشترك من كل بلد خليجي فنان ومن العراق وقع الاختيار علي وقد صورت حلقتين كنموذج قبل بدء العمل بحلقات البرنامج وعندما شاهد الاختصاصيين من مشرفين وتربويين اكدوا انني املك القدرة في التمثيل حيث كانت هناك حسابات وقضايا علمية وتربوية ومدى قدرة تأثير وجه الممثل على الطفل فتم اختياري انا من العراق وبقية الممثلين للاشتراك في المسلسل واشتركت ايضا في الجزء الثاني فيما خرج بعض الممثلين والشخصيات .. وايجاد شخصيات جديدة ..

تجربة العمل مع ممثلين عرب

وحول تمثيله مع ممثلين من بلدان شقيقة يرتبط بهم بعمل فني لاول مرة اجاب الفنان قائد النعماني :

ان هذه التجربة زادتني حماسا وجعلتني على المحك مع اشقائي الممثلين في دول الخليج العربي وكانت في ذهني قضية حكيتها مع المشرفين التربويين قبل بدء التصوير وايدوني فيها انه عندما امثل شخصية هشام يجب ان اكون انا قائد الطبيعي في الحياة فقال لي المشرفين عندما تكون طبيعي مع الطفل وسلس معه في الحياة وحتى عندما تكون في التلفزيون فسوف يتقبلك اذا لم تكن مبالغا وبالضبط كنت قائد الطبيعي عندما يتصرف مع اطفاله او مع الاطفال في الشارع واعتقد انه قد وصلت الى نفس وقلب الطفل .

التجربة والطموح

وعن اشتراكك في هذا المسلسل وكونك ممثل يعتبر من النجوم البارزين في العراق هل شعرت ان هذا الدور اقل من قيمتك كممثل مسرحي وسينمائي وتلفزيوني ومخرج اذاعي .. وهل تجمعت في مخيلتك هذه الاشياء خصوصا وان في كل حلقة تمثل مابين ٣ ـ ٥ دقائق ام هناك في فكرك شيء تريد ان تقوله ؟!

ـ اكيد مرت في ذهني ولكني توقعت النتيجة لما لها من فائدة على الطفل العربي في عموم الوطن العربي فاعتقد هذه قضية اكبر من الدور نفسه واكبر من اي عمل اخر لأن الطفل سوف يتربى ويتعلم من خلال شخصيات يشاهدها امامه وانا واحد من هذه الشخصيات وبالضبط مثل المدرس الذي في صفه ثلاثين طالب ولكن انا انحت ملايين الاطفال مع اخواني الممثلين في المسلسل لانه قضية السلوك الاجتماعي والثقافة وبناء الطفل مهمة صعبة ويجب وضعها نصب اعين المسؤولين عن هذا المسلسل التربوي .

اعماله المسرحية

وعن الاعمال المسرحية التي قام بها بعد تخرجه من اكاديمية الفنون الجميلة قال الفنان قائد النعماني :

ـ وانا طالب في الاكاديمية في الصف الاول اشتغلت في مسرحية «الطوفان» لاستاذي الفنان ابراهيم جلال ومثلت ايضا في مسرحية «اللص وايام زمان» للفنان جعفر السعدي وبعدها ايضا اشتركت في فرقة ١٤ تموز في مسرحية «الدبخانة» واعتقد ان الناس مازالت تتذكر دوري في هذه المسرحية مع انه دور صغير ويتناقض مع شكلي وطبيعة جسمي ولكنه عاش في اذهان الناس سنين طوال وحتى الآن احيانا الناس يسألوني عنه .

وعن الاعمال التي قمت بها في الاذاعة ؟

ـ اخرجت مسلسل الشمس في يوم غائم عن رواية حنا امين واعداد فلاح هاشم وكذلك قدمت «النخلة والجيران» لطعمة فرمان وقدمت ايضا مسلسل «اعماق الرغبة» قبل ان يقدم هذا العمل في التلفزيون واعتز شخصيا بهذا العمل والذي شارك فيه الفنان حسن حسني ونزار السامرائي وسامي قفطان وافراح عباس والكثير من المسرحيات العالمية التي قدمتها من خلال اذاعة صوت الجماهير والذي اعتبر من الاشخاص المؤسسين لهذه الاذاعة .

وعن المسرحيات التي شارك فيها قال الفنان قائد النعماني :

مثلت مسرحيات عالمية وعلى نطاق الفرقة القومية للتمثيل شاركت في مسرحية كلهم اولادي وكذلك في مسرحية باب الفتوح ونشيد الارض للفنان محسن العزاوي وكان ياماكان للفنان قاسم محمد ومسرحية الغائب للدكتور عوني كرومي واخيرا في مسرحية الناي والقمر لوجدي العاني .

وفي تقييمه لدوره في مسرحية الناي والقمر قال : بصراحة الطموح مشروع وهو حق ولكن هناك مستجدات تحدث خلال العمل قد تحول دون الخط البياني الذي يريد ان يصل اليه الفنان ، والمسرحية اصلا هي رواية فيها سيناريو سينمائي الرواية على المسرح فيها نوع من الصعوبة لانه هناك احداث كثيرة لم تأخذ حقها على المسرح .

اعماله السينمائية

وعن عدد الاعمال السينمائية التي شارك بها وعن سبب قلتها ؟

ـ يقول : مثلت في سبعة افلام عراقية فقد مثلت في الجابي والنهر والراس ويوم اخر والمسألة الكبرى والقادسية والزورق للقطاع الخاص وعن قلة سبب اعمالي في السينما ليس فقط انا وانما هذه حصيلة السينما العراقية وحصيلة كل فنان عراقي والمطلوب من المؤسسة ان تفكر في الكم لانه ياتي بالنوع فعندما تعمل المؤسسة عشرين فيلما في السنة من الممكن ان تاتي ثلاثة افلام جيدة وهذه العشرين فيلما من الطبيعي ان تاخذ حجماً كبيرا من الكادر الفني وهذه تميز الخبرة والتجربة لدى العاملين وتعطي الفرصة للممثل فسبعة افلام لممثل في فترة ثمانية عشر عاما من العمل المتواصل شيء محزن وممكن ان يعمل التلفزيون بانتاج الافلام مثلما هو سائد في مصر حيث انتجت احسن افلام مثل فيلم ايوب وفيلم ليلة القبض على فاطمة فعندما تعمل المؤسسة العامة للسينما والمسرح فيلم واحد او اثنين في السنة فالفنان يتساءل عن الفنانين الذين سوف يعملون في الفيلم حيث هناك الكثير من الفنانين بعيدين عن العمل ومنذ مدة طويلة .

وقد يجوز ان تقول المؤسسة انه لايوجد كادر له القابلية على العمل بهذا الكم في الافلام خلال العام فلماذا نجعل الكادر العراقي مساعد في الاعمال الفنية التي تعمل في العراق وفي النتيجة نكسب الكثير احسن مانبعث هذا الكادر اي الخارج مع انه يوجد في المؤسسة اجهزة فنية متقدمة ومتطورة جدا .

احب العمل مع قاسم محمد

● عملت مع اساتذة مسرحيين كبار امثال ابراهيم جلال ومحسن العزاوي وقاسم محمد ووجدي العاني وفتحي زين العابدين فاي هؤلاء تحب ان تعمل معهم ولماذا ؟

يقول قائد ان الفنان قاسم محمد هو الشخص الذي احب ان اعمل معه لانه يعطي الممثل الحرية والمجال في ابداء رأيه اثناء العمل بينما يوجد مخرجين متزمتين لايعطون مجال حتى للمناقشة مع العلم ان العمل الجماعي يحتاج الى الجهد .

● في مسلسل جنوح العاطفة والحالمون وبيت الحبايب نراك دائما تأخذ دور العاشق .

يقول قائد هذا صحيح حتى في احدى المرات في الشارع سالتني امراة عجوزة . كيف تسرق امك تقصد في مسلسل الحالمون فنتمنى الا نراك هكذا فقلت لها هذا تمثيل فصراحة ان الناس تعودت ان تراني في ادوار العاشق واحب هذه الادوار .

أخر اعماله

● وعن أخر اعماله يقول :

ـ هو عمل مسرحي مع الاستاذ قاسم محمد في مسرحية اسمها الارث وهي مسرحية تدور احداثها سنة ١٩٠٠ ايام الحكم العثماني للعراق وهي مسرحية اجتماعية .

● وعن طموحه الشخصي كفنان يقول :

ـ ان اكون مخرج سينمائي وأصل بالسينما العراقية الى العالمية واجد الفرصة للدراسة والعمل لتحقيق هذا الطموح .

بطاقة فنان

ـ ولد الفنان التشكيلي ـ هشام بنجابي بمدينة مكة المكرمة عام ١٣٧٥هـ انهى دراسته الثانوية والتحق بالعمل الوظيفي حيث يعمل حاليا مساعدا لرئيس بلدية المطار بجده ويكمل دراسته منتسبا بكلية الاداب قسم لغة انجليزية بجامعة الملك عبد العزيز بجده .

● هشام بنجابي

ـ اقام الفنان (هشام بنجابي) معارض شخصية داخل وخارج المملكة بعض مشاركاته .

ـ اقام معرضا شخصيا فى كندا بمدينة (تورنتو) عام ١٣٩٦هـ حيث قام بعرض ٣٥ لوحة فنية عبارة عن دراسات للبيئة المحلية .

ـ كما اقام معرضا شخصيا فى مدينة جده عام ١٤٠٣هـ حيث قدم ٣٧ لوحة فنية .

ـ شارك فى المعرض الجماعى الخامس للفنون التشكيلة بجمعية الثقافة والفنون بجده .

ـ كما شارك فى معارض الـ ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ للفنانين السعوديين والعرب والاجانب بصالة روك بلاز الفنية بجده .

ـ نال الجائزة الثانية فى التصوير عن لوحته (الفارس) فى المعرض السابع للفن السعودى المعاصر الذى اقيم بالرياض عام ١٤٠٥هـ

(اهم المقتنيات) :

ـ قدم لوحة (بورترية) للرئيس التونسى الحبيب بورقيبه .

ـ كما قام بعمل لوحة (بورترية) للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

ـ كما قام بعمل لوحات شخصية لبعض الاسرة الحاكمة بدولة البحرين الشقيقة .

(اسلوبة) :

ـ اعماله تأخذ الاتجاه الواقعى وتستمد مواضيعها من وقائع الحياة الاجتماعية بالبيئة السعودية ذات الطابع المميز بالاصالة والعراقة .



● الفارس ـ للفنان هشام بنجابي

لمن ذا أغنى

شعر: أبو إيثار

اذا كنتِ انتِ تصدّين عنى
تزيّنُ هذا الهوى الدافقِ
وحبٌ تشبثُ فى خافقى
ورُغم الاسى
وليلِ الجوى
وطولِ النوى
يقولُ عسى ..
الا تُرجعينَ لقلبى الحزينِ
قليلاً من الفرحِ يامُهجتى

■ ■ ■

اذا كنتِ انتِ تصدّين عنى
فماذا اقولُ لدنيكِ منى
وحتامَ لحنى يظلّ غريباً
ويبقى حزيناً كناى اغنِ
وموجُكِ عاتِ
يلفُّ سُطورى
كانى سقطتُ بدوامةٍ
ولم القَ مرسى الوذُ به
ولا شاطىءٍ اجئُ اليهِ
فالقاكِ فيهِ
والقى قليلاً
قليلاً من الفرحِ يامهجتى

■ ■ ■

وان كنتِ انتِ تُصدّين عنى
فقولى بربكِ ماجاء منى
اتابينَ حُباً بعمرِ الزمنْ
وقلباً مبلحاً بغيرِ ثمنْ
ولم يطلُبِ القلبُ منكِ الكثيرَ
ولكنْ قليلاً
قليلاً من الفرحِ يامهجتى



● يحى فريد

يحي فريد .. أحدث منلوجست فى مصر !!

القاهرة ـ زكى مصطفى ..

● ● اكتسب فن المنولوج والفاكهة فى مصر نجما جديدا هو (يحى فريد) الذى لمع اسمه فى السنوات الاخيرة من خلال اشتراكه فى الحفلات العامة بالاندية والمسارح والتى نقل بعضها ميكروفون الاذاعة بالاضافة الى الافراح والليالى الملاح .

وفى حوار خاطف مع (ندوة الفنون) قال يحى فريد ..

ـ احترفت هذا الفن منذ الستينات تنفيذا لنصيحة زملاء العمل بالسكه الحديد الذين طالما صفقوا لى عندما كنت اقوم باحياء حفلاتهم العمالية فى مختلف المناسبات .

واضاف الفنان الضاحك :

ـ واعترف ان الذى شجعنى وساندنى فى البداية على احتراف الفن شقيقى المخرج المسرحى الراحل الدكتور , احمد فريد) الذى لقى ربه منذ سنوات بعد ان درس الاخراج فى العاصمة البريطانية وحصل على الدكتوراه .

يحى فريد (٣٨ سنه) من ابناء حى بولاق بالقاهرة مثله الاعلى فى فن المنولوج هم : اسماعيل يس ومحمود شكوكو وسيد الملاح .. ويعجبه من الجيل الحالى ، فكرى الجيزاوى ، وهو يحفظ الان مجموعة من المنولوجات تمهيدا لتسجيلها فى اول شريط شارك فى تاليفه محمد ياسين قاسم وسيد عبد الظاهر ومحمد جاد ويعقوب منسى .

تقول كلمات احدى المنولوجات :

الزحمه واه من الزحمه
انا عقلى خلاص حايطير
وفى كل مكان واتماشى
طوابير .. طوابير .. طوابير
وكتير نتده ع الزحمه
الصوت بيطير فى الزحمه



● اسماعيل ياسين

الفن التشكيلي علم وفلسفة !!

حياة يعقوب طيل

بكالوريوس فى التربية الفنية

جامعة أم القرى

من عظمة الله وقدرته الخلاقه ان يهب الانسان ميزات وصفات تفوق سائر الكائنات ومن صفاته ومميزاته تلك الاستعدادات التى لاحدود لها ليتمكن من العطاء والاكتساب وعلى الرغم من ان درجات العطاء والاكتساب تتفاوت الا انها لاتعنى فقدان الاستعداد بل ترجع الى قدر الثقافة والخبرة بجانب العوامل الاخرى التى [illegible] وبالتالى فان معرفتنا للشىء ترجع [illegible] فى تقبله والتعمق فى دقائقه وتفاصيله ترجع الى سابق خبرتنا فى تحليل مايقع تحت حواسنا والتعرف على معانيه واطلاق الحكم على مافيه من قيم يرجع الى قدر احساسنا به ومشاعرنا نحوه .

وبهذا نجد انه عندما تتكامل الرؤى تصحب معها تلك الشروط جميعا واذا افتقدت ركنا منها انتقص قدرها وظهرت الفروق الفرديه بيننا واضحة نحن جميعا نتكلم اللغة التى تعلمناها ولكننا نتفاوت فى فصاحتها وهذا لايعنى عدم استطاعتنا او استعدادنا للتحدث ولكن درجة اتقانها تتطلب العلم بقواعدها واصولها وهكذا الفن التشكيلى باعتباره لغة يمكن لنا جميعا ممارستها بما لدينا من قدرة واستعداد ولكن كى نصل فيه الى درجة الاتقان لابد لنا ان نعلم عن قواعده واصوله بجانب توافر الاركان الاخرى التى سبق ان اشرت اليها وليس بغريب ان نصف الفن التشكيلى بانه علم ذلك لانه لغة تتحدث وتعبر عما هو قائم بالعلم وللعلم .. تتحدث عن كائنات الطبيعة بواقعها ومتغيراتها التى خلقها الله بابلغ معانى العلم وانها ظروف الحياة المتطورة التى ان تحكم فيها كائن من كان فمرجعها الى الله مسير الكون وهى حكمته ان يشغل الانسان بامورها حتى لاتتوقف مدركاته ويصعب عليه الاخذ فيتاثر عطاؤه .

واثناء انشغاله بالبحث يجد نفسه فى اشد الحاجة الى سلاح العلم يجتاز به الطرق المؤديه الى ما بنى على علم فهذه عناصر الطبيعة بشتى اشكالها واحجامها والوانها ومعانيها بدأ تكوينها من النقطة واتجهت فى خطوط متنوعة لتبنى انسجتها الواحده بعد الاخرى فى تتابع متخذة لنفسها مساحات متناغمة قد تتداخل او تتباعد لتشكل فى النهاية وحدة متكاملة الاجزاء فى حساب دقيق ونظام كونى يتسم بالابداع وعندما يقوم الفنان التشكيلى بدراسة الوحده فهو يحاول الاتجاه معها الى اصل تكوينها كى يتمكن من السيطرة عليها ولو لوقت يصل فيه الى قرار حكمه عليها وليعبر عنه بخطوط او مساحات او تجريدات تتضح فيها المبالغة لبعض الاجزاء واهمال مقابل لاجزاء اخرى اتاه عن قصد ليحكى فى صراحة وجلاء عما كان يعانيه اثناء معايشته لتلك الوحدة او ذاك العنصر ..

ان خطوات العلم فى الفن التشكيلى لاتقف عند هذا الحد بل تستمر الى وقت التحقيق او التنفيذ لتكشف عن قدرة الفنان فى وضع المساحات الصغيرة داخل المساحات الاكبر فى علاقة لا تطغى فيها الخلفيات او الارضيات على الوحدات الاساسية الواجب ظهورها وتقدمها وعدم اغفال التباين والاتزان كان فى الخط او اللون او اللمس هذا بجانب القدرة على تطويع الاداه واختيار الخامة التى تؤثر تاثيرا مباشرا على درجة الجوده فى الانتاج وكلما تمكن الفنان من بذل جهده وعطائه وعلمه فى الكشف عن جوهر العناصر كلما اعطته تلك العناصر مزيدا من العلم ببواطن امورها وساعدته على ثراء تعبيراته وغزارة انتاجه ومزيدا لافكاره وحققت له مايطلبه من اصالة ومرونة ويتعلم الفنان من دراسته للطبيعه كيف يتعامل مع امور الدنيا بمواقفها وكيف يعايشها ويحدد ابعادها ليأخذ منها ما يساعده على عطاء تعبيره متاثرا ومؤثرا .

وللفن التشكيلى فلسفته التى تبدو واضحة عندما يألف الفنان بين نفسه وبين الطبيعه ليحول الجميل فيها الى جمال فنى او ان يجعل القبيح الطبيعى جمالا فنيا ذلك على اعتبار ان مايطلق عليه جميلا او قبيحا فى مظهره ليس مانعنيه بالجمال الفنى فاحساس الفنان بالجمال من خلال رؤيته للشىء لايعنى بالضرورة ان يكون هذا الشىء جميلا فى مظهره ويقول «كانت» (ان الجمال الطبيعى شىء جميل ، والجمال الفنى تمثيل جميل لشىء ما) .. (الجميل هو مايروق .. ولنضف الى هذا مايروق ضميرا فنيا) .

والفنان عندما يخوض معركته داخل عنصر من عناصر الطبيعة يتحسس تفاصيله يجد نفسه وهو تائه فى موجات من التأملات يجمع بين فلسفة تكوينه وفلسفة الكون وطبيعة الوجود فيندفع دون هوادة الى ترجمة ما جمعته حواسه من مدركات للواقع وما حملته احاسيسه من معان امتزج فيها الفن مع الجمال ولا يفتقد العمل الفنى على ايجاد العلاقة بين الاجزاء والوحدات التى تتراءى للفنان اثناء بحثه انما تكويناته وهى تتجلى فى صورها النهائية فهى تحمل ايضا مؤشرات لدلائل سلوكه الاجتماعى واخلاقياته والاخلاق فى حد ذاتها هى وجه اخر للتأمل الفلسفى الذى يوائم بين ماهو خير لعاداته وتقاليده وما يعارض قيمه وضميره فما بالنا عندما تتجمع فلسفة الكون وفلسفة الطبيعة والفلسفة الذاتيه لكيان الفنان لاشك انها الفلسفة باجلى معانيها وهكذا يكون الفن التشكيلى .



اعلانات حكومية

(اعلان)

(١) رقم المناقصة ٢ (٢) اسم الجهه المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .
(٣) اسم المناقصة ووصفها وغرضها / مناقصة مكافحة الحشرات في محطات ومساكن المؤسسة .
(٤) مكان بيع الوثائق / ادارة المناقصات والمشتريات .
(٥) اخر موعد لتقديم العروض / يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧ م .
(٦) مكان تقديم العروض / ادارة المناقصات والمشتريات .
(٧) موعد فتح المظاريف / يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨ م .
(٨) قيمة المواصفات / مجانا .

(اعلان)

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين خارج مدينة الطائف :-

المبنى الاول : لمدرسة صيادة بني مالك وعدد الغرف لا يقل عن (١٥) غرفة .

المبنى الثاني : لمدرسة المساورة وال عمير برنيه وعدد الغرف لا يقل عن (١٢) غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦ م ٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما (٥ × ٨ م ٢) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلى بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب رأى اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك فى حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

(والله الموفق)

اعــلان

○ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الخامسة عشر بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالى الواقع بحي القربية (ام هاني) او الاحيا المجاورة له .

ووفق الشروط التالية : ـــ

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢) ان يحوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤) ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥) ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك .
٦) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين اللذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه ..

والله الموفق ..

اعلان

○ تعلن شرطة منطقة الرياض ــ قسم شرطة الملز ــ بانه سوف يتم بيع السيارات المحجوزة لدى القسم والتي مضى عليها مدة طائلة لم يراجع اصحابها لاستلامها بعد ان تم الاعلان عنها بالصحف المحلية واعطى اصحابها مهلة لمدة شهر . الا انه لم يراجع احد لذا فقد تقرر بمشيئة الله البيع في هذه السيارات بالمزاد العلني يوم الاحد الموافق ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة بعد العصر بمقر القسم بالملز والله من وراء القصد .

المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان طلب تأهيل

تنوي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمشيئة الله تعالى أن تضع في مناقصة قريبا ، المرحلة الأولى من مشروع : المرافق الأساسية للمدينة الجامعية
والذي يشمل الآتي :

1. تسوية الموقع العام والطرق .
2. تصريف مياه الأمطار .
3. شبكة المياه المجاري ومحطة المعالجة .
4. شبكة مياه الشرب والخزانات ومحطات الضخ .
5. شبكة الري .
6. مجاري شبكة الكهرباء والاتصالات .
7. شبكة الغاز وخزاناته .

ويجب أن يكون لدى الشركات الراغبة في الاشتراك في أي من هذه المشاريع الخبرة في الأعمال المماثلة ، وسجل بتنفيذ مشاريع كبيرة

ترسل طلبات التأهيل باللغتين العربية والإنجليزية إلى العنوان التالي :
المشرف على المشروع العام . إدارة المشروع العام . الجامعة الإسلامية . المدينة المنورة
ويجب أن يرفق مع الطلب الآتي :-

1. قائمة بالمشاريع التي أنجزتها الشركة موضحا بها نوعية ومكان وقيمة كل مشروع وتاريخ انتهائه واسم المالك .
2. المشاريع التي تقوم الشركة حاليا بتنفيذها ونسبة الأعمال المنفذة مع إيضاح تاريخ الانتهاء بموجب العقد .
3. قائمة بالمعدات التي تملكها الشركة .
4. قائمة بالإداريين والفنيين لدى الشركة ومستوى مؤهلاتهم .
5. درجة التصنيف .
6. صورة من الحساب الختامي للشركة مصدق من محاسب قانوني .
7. تفاصيل تسجيل الشركة . وفي الحالات التي تود فيها شركتان أو أكثر التقدم بعرض مشترك فيجب تحديد وتوضيح العلاقة بين الشركات .

وستقبل مستندات التأهيل حتى الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٤٠٦/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٠ م

ANNOUNCEMENT

THE ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH intends to invite bids shortly for Primary Infrastructure Package consisting of the following items:

1. Rough Grading and Roads
2. Drainage System
3. Sewage Collection System & Advanced Waste Treatment Plant
4. Potable Water Distribution System together with a Ground Storage Tank and Pump Station.
5. Irrigation Water Distribution System
6. Duct Bank for Electrical and Communication Systems
7. LPG Distribution System & Storage

Contractors will be allowed to quote for one or more of these projects should have substantial similar experience and a successful record on major projects. All such firms will be required to prequalify and only prequalified bidders will be invited to participate. Applications to participate should be in Arabic and English to be sent to

DIRECTOR OF GENERAL PROJECT
DEPARTMENT OF GENERAL PROJECT
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH
AL-MADINAH AL-MUNAWARRAH

The application should be accompanied by:

1. List of completed project value, date of completion and name of owner.
2. List of current projects quoting value and percentage of completion with contract completion date.
3. List of company owned equipment.
4. List of company personnel and level of qualifications
5. Degree of Classification
6. Financial statement certified
7. Full details of incorporation of company and clarification of relationship of any proposed joint ventures.

Prequalification documents will be accepted upto 1:00 P.M Wednesday 8/3/1406 H, corresponding to 20/11/1985 G.

اعــلان

○ تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المنافسة التالية : ـــ

○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ١
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة مستشفى الصحة النفسية وقيمة النسخة (٥٠٠) ريال .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٢
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة مستشفى الامراض الصدرية والحميات وقيمة النسخة (٥٠٠) ريال .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٣
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة المراكز الصحية الأولية بنجران وقيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٤
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران ○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٥
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة ادارة كراج الشئون الصحية بنجران حراسة ونظافة .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٦
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة مجمع الطب الوقائي بنجران
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٧
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة المكتب الصحي بنجران
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٨
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة سكن الممرضات بنجران البلد وسكن الممرضات بمستشفى الملك خالد ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ٩
ـــ اسم العملية وموقعها : نظافة ادارة التموين الطبي بنجران .
○ رقم المنافسة وعددها : ٢٥ / ١٠
ـــ اسم العملية : حراسة مستشفى الملك خالد بنجران .
○ ملاحظات : ـــ

قيمة النسخة بالريال للمنافسات من رقم ٢٥ / ٤ الى المنافسة رقم ٢٥ / ١٠ (٢٠٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٥ ــ ٣ ــ ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : السبت ٥ ــ ٣ــ ١٤٠٦ هـ .

○ الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الآتي :

١ ــ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ــ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول .
٣ ــ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .
٤ ــ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها وختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب العطية لكامل الاوراق .
٥ ــ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة .

اعلان للمرة الثانية

○ تعلن ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع دراجات نارية وعادية محجوزة داخل حجز مرور عنيزة والمحجوزة على اثر حوادث ومخالفات مرورية ومضى عليها مدة طويلة دون مراجعة اصحابها وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاحد الموافق ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ . وعلى الراغبين الشراء التواجد حسب الموعد المحدد اعلاه والحراج سوف يتم بالمزاد العلني ومن يتم عليه البيع يوجب رفع الدراجة من مكان الحجز خلال ٧٢ ساعة من تاريخ البيع .

والله الموفق

اعلان منافسة

رقم المنافسة : (٣)
اسم المنافسة : تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم سيارات وباصات الادارة العامة لكليات البنات بالدمام .
الجهة المعلنة : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام .
مكان التقديم : الادارة العام لكليات البنات ــ بالدمام ــ طريق المطار ــ بجوار ديوان المظالم .
قيمة المواصفات : ٥٠ ريال .
آخر موعد للتقديم : الاثنين ٢٧ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٢٨ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

اعلان
وزارة الاشغال العامة والاسكان
وكالة الاشغال العامة

١ ــ رقم المناقصة : ٥ /٤٠٦
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة .
٣ ــ اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العام بالدمام .
٤ ــ قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠) مائتي ريال .
٥ ــ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض .
٦ ــ مكان تقديم العروض : الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض .
٧ ــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٠ــ٤ــ١٤٠٦ هـ .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ .

اعلانات منافسة حكومية

رقم المنافسة : ١٧ .
اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طباعة كتب الرياضيات الحديثة ــ ثالثة وسادسة ابتدائي ــ وثالثة متوسطة للعام الدراسي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
اخر موعد لتقديم العروض : ٢ــ٤ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
موعد فتح المظاريف : ٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :ــ
١ ــ صورة من السجل التجاري .
٢ ــ صورة من تصريح وزارة الاعلام .
٣ ــ سابق خبرة في طباعة الكتب المدرسية .

اعلان منافسة للنظافة والعناية بالمزروعات

○ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن المنافسات الاتية : ـــ

١ ــ رقم المنافسة : ص/٩/ ١٤٠٦ .
اسم المشروع : معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض .
قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة (٧٥٠) سبعمائة وخمسون ريالا .
مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .
اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ١٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

٢ ــ رقم المنافسة : ص/١٠/ ١٤٠٦ .
اسم المشروع : مركز الاعداد المهني بالدمام والاسكان التابع له .
قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة (٧٥٠) سبعمائة وخمسون ريالا .
مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .
اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ١٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

٣ ــ رقم المنافسة : ص/١١/ ١٤٠٦ هـ
اسم المشروع : مركز الاعداد المهني بجدة والاسكان التابع له .
قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة (٧٥٠) سبعمائة وخمسون ريالا .
مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .
اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ١٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

٤ ــ رقم المنافسة : ص/١٢/ ١٤٠٦ .
اسم المشروع : اسكان مركز التدريب المهني بتبوك .
قيمة وثائق المنافسة : قيمة النسخة (٧٥٠) سبعمائة وخمسون ريالا .
مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .
اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ١٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

ويمكن الاطلاع على تفاصيل اعلان المنافسة في الجريدة الرسمية «ام القرى» او الاتصال بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العام للتعليم الفنى والتدريب المهني .

رقم المناقصة / ١١٤١ / اسم المناقصة / صيانة وحدات التكييف بالمستودعات العامة للوزارة في شارع المطار والصناعية . / قيمة النسخة الواحدة / ٥٠٠ الف ريال . / موعد تقديم العطاءات / يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ / موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ .

(٢) رقم المناقصة ١١٤٢ / اسم المناقصة / التشغيل غير الطبي لمستشفى القطيف الجديد سعة ٢٥٠ / قيمة النسخة الواحدة / ١٠٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق .

موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ / موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ .

مطلوب سابق خبرة في مجال صيانة الكهرباء والميكانيكا وصيانة المباني .

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلانات منافسات حكومية

١ ــ رقم المنافسة : ٢١ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ .
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .
٣ ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تمديد تنفيذ مشروع محطة تنقية المجاري الواقعة بالكيلو ٢٩ بطريق الخرج لمدة شهر واحد ويصبح التاريخ المدون أدناه هو الموعد المحدد لتقديم العطاء وفتح المظاريف .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : عشرة آلاف ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهراً هجرياً .
٥ ــ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الثلاثاء تاريخ ٢٨ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ــ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاربعاء تاريخ ٢٩ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .

والله الموفق

اعلانات منافسة حكومية

١ ــ رقم المنافسة : ٣٢ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ .
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣ ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد (٣٥٠٠) طن من مادة الومينات الصوديوم لاستعمالها بمحطات تنقية المياه .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) فقط ثلاثمائة ريال .
٥ ــ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ٢ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ــ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاحد تاريخ ٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .

والله الموفق

اعلانات منافسة حكومية

١ ــ رقم المنافسة : ٣٠ /١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ .
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣ ــ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : بيع السماد الفائض يوميا من محطة تنقية المجارى بمنفوحة لمدة ثلاث سنوات هجرية .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : مجاناً .
٥ ــ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٧ ــ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٨ ــ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاحد تاريخ ٢٦ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ــ١٢ــ١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .

والله الموفق

اعلان عن المناقصات التابعة
لأمانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ

○ ١ ــ اسم المناقصة : انشاء جسر المشاة (للسعوديين فقط) ورقمها (١٦) وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف أجل الموعد الى الاثنين ٢٨ــ٢ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ٢٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : لا يوجد .

٢ ــ اسم المناقصة : تشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمدينة الرياض ورقمها (١٧) وقيمة المواصفات (١٠٠٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات الواحدة والنصف أجل الموعد الى الاحد ٢٧ــ٢ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ٢٨ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .
ـــ التصنيف : شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق .

٣ ــ اسم المناقصة : تشغيل وصيانة المسلخ الآلي بالرياض ورقمها (١٩) وقيمة المواصفات (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف اجل الموعد الى السبت ٢٦ــ٢ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٧ــ٢ــ١٤٠٦ هـ . والتصنيف : لا يوجد .

٤ ــ مشروع المرحلة الثالثة من زراعة شوارع غرب وشمال مدينة الرياض ورقمها (٢٤) وقيمة المواصفات (١٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٦ــ٣ــ١٤٠٦ هـ التصنيف : شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق .

٥ ــ اسم المناقصة : تحسين شارع الفريان وميدان دخنه (للسعوديين فقط) ورقمها (٢٥) وقيمة المواصفات (٣٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة السبت ٢ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

٦ ــ اسم المناقصة : تحسين طريق النهضة (للسعوديين فقط) ورقمها (٢٦) وقيمتها (٣٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ٤ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

٧ــ اسم المناقصة : تحسين طريق الابراج في السويدي (للسعوديين فقط) ورقمها (٢٧) وقيمتها (٣٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ٤ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

٨ ــ اسم المناقصة : انشاء نفق تقاطع شارع الفريان وطريق خشليله (للسعوديين فقط) ورقمها (٢٨) وقيمتها (٣٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٦ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

٩ ــ اسم المناقصة : نظافة شمال الرياض وحي السفارات ورقمها (٢٩) وقيمتها (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ٢٨ــ٣ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٢٩ــ٣ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن .

١٠ ــ اسم المناقصة : مشروع تنفيذ شوارع الخدمة لطريق الرياض الدمام السريع ورقمها (٣١) وقيمة المواصفات (١٠٠٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ٢٧ــ٣ــ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ٢٨ــ٣ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف : شهادة في مجال الطرق .

١١ ــ اسم المناقصة : انشاء سوق خضار بالعريجاء ورقمها (٣٢) وقيمة المواصفات (١٠٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ٩ــ٤ــ١٤٠٦ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٠ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والتصنيف في مجال المباني .

○ الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي : ـــ

١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا .
٤) صورة من السجل التجاري .
٥) يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

(اعلان)

رقم المناقصة ١٣ ـ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ اسم
اسم الجهه المعلنه / وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها / تأسيس نظام مايكروويف لتأمين الاتصالات الهاتفية والتلكسية لمشروع تحليه المياه (مكة المكرمة ـ الطائف) بالشعيبة .
قيمة وثائق المناقصة / ١٠٠٠ (الف ريال .
مكان بيع الوثائق / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض / يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥ م .
مكان تقديم العروض / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٥/٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥ م .
نوع التصنيف المطلوب / في مجال الاعمال الكهربائية .

(اعلان)

رقم المناقصة ١٣ ـ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ اسم
اسم الجهه المعلنه / وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها / انشاء مباني كراج ومستودعات للوزارة بمنطقة الفائزية .
قيمة وثائق المناقصة / خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٤/١١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ م .
مكان تقديم العروض/ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/١١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ م .
نوع التصنيف المطلوب / اعمال مباني .

(أعلان)

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة فيفا
رقمها : ١٩/٥٧/١٠٣
قيمة المواصفات والشروط بالريال : قدره خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى :-

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

(والله الموفق)

(أعلان)

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع فرسان
رقمها : ١٩/٦١/٢٠٢٧/٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال : قدره خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى :-

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

(والله الموفق)

(أعلان)

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : مشروع انشاء حديقة عامة بأبى عريش
رقمها : ١٩/٤١/١٣٢٢/٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال : ١٠٠٠ فقط الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى :-

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

(والله الموفق)

(أعلان)

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور لتعقيم المياه وانشاء غرف لازمة
رقمها : ١٩/٢٧/٦٥٢/٤
قيمة المواصفات والشروط بالريال : قدره خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى :-

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه . علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

(والله الموفق)

اعــــلان

○ رقم المنافسة : ١٧٥٠٥ / و
ـــ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات .
ـــ اسم المنافسة ووصفها : توريد الكوابل اللازمة للتوسعة الجديدة للشبكة الهاتفية بالمنطقة الوسطى للاتصالات وقيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) ريال .
ـــ مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الادارة المالية .
ـــ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .
○ التصنيف : لا يوجد .

(اعلان)

رقم المناقصة ١٥ ـ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهه المعلنه / وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية .
قيمة وثائق المناقصة / الف ريال .
مكان بيع الوثائق / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ م .
مكان تقديم العروض / الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ م .

اعلان

○ تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع سيارات موجودة لديها بأمارة املج والموضحة انواعها ومديلاتها فيما يلي :ـــ

العدد المتسلسل	النوع	الموديل	الرقم
١ ــ	بوتياك جوفيل	٨٠ م	٢٦١٧٥١٧
٢ ــ	صالون جي ام سي	٧٩ م	٢٦١٧٥١٨

(ــ ٢ ــ سيارتين فقط لاغير)

وذلك عن طريق المزاد العلني ــ فعلى من يرغب في شرائها الحضور الى مكان البيع بساحة الامارة بأملج في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وعلى كل متزايد ان يدفع الى رئيس لجنة البيع مبلغ خمسمائة ريال «٥٠٠» نقداً في حالة الرغبة في المزايدة ولايقبل المزايدة من شخص لم يقم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع والمشترى اذا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه فورا اما اذا لم يرسو عليه اى شىء فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم ان المشترى يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع ماترتب على السيارة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع من السيارة المباعة خلال ٢٤ ساعة من البيع والله الموفق .

الأهلي يحاول اعتراض طريق البطل !

النصر يركض للحاق بالمقدمة على ساحة الخليج

كتب سيد بحر

يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى كرة السلة اسبوعه السابع وبذلك يبقى اسبوعان وينتهي الدور الاول لدورى كرة السلة بدرجاته المختلفة ..

ولايزال فريق احد العملاق من المدينة المنورة يتربع على صدارة دورى الممتاز لكرة السلة برصيد ١٢ نقطة وفريق الاهلى قفز الى المركز الثاني برصيد ١١ نقطة ويحتل فريق النصر المركز الثالث بنسبة الاهداف وبرصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس اندية الرياض والاتحاد على المركزين الخامس والسادس ولكل منهما ٩ نقاط .. اما المركز السابع فمن نصيب الوحدة برصيد ٨ نقاط .

والمركزين الثامن والتاسع تتنافس عليهما اندية الخليج وهجر ولكل منهما ٧ نقاط اما المركز العاشر فمن نصيب الفتح برصيد ٦ نقاط .

● ● اما دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فيتنافس على الصدارة كل من الانصار والترجي ولكل منهما ١٢ نقطة .. وتتنافس على المركزين الثالث والرابع اندية الصفا وعكاظ ولكل منهما ١٠ نقاط .. اما المركز الخامس فمن نصيب مضر برصيد ٩ نقاط وتتنافس اندية الاتفاق والنهضة والربيع على المركز من السادس حتى الثامن ولكل منهم ٨ نقاط اما المركز التاسع فمن نصيب القادسية برصيد ٧ نقاط ويحتل فريق راس تنورة المركز العاشر برصيد ٦ نقاط ..

● ● وفي دورى شباب الممتاز يتصدره فريق احد الدورى ايضا بنسبة الاهداف وبرصيد ١٢ نقطة ويليه في المركز الثاني فريق الخليج برصيد ١٢ نقطة وفي المركز الثالث فريق الاتحاد برصيد ١٠ نقاط ..

● ● اما دورى شباب الاولى فيتصدره فريق الهداية برصيد ١٢ نقطة .. ويليه في المركز الثاني فريق النهضة بنسبة الاهداف وبرصيد ١١ نقطة وفريق الاهلى في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة .

منافسات الممتاز

● ● المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين الهلال والفتح على صالة الدرعية في الساعة ١٥ر٤ عصرا ويحكمها خالد السعودي واحمد يسلم .. فريق الهلال له ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع اما فريق الفتح رصيده ٦ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربع وانسحب من امام الاتحاد في الاسبوع الماضي وترتيبه العاشر .. وفريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة ..

● ● المباراة الثانية ستكون بين هجر والاتحاد على صالة الاحساء في الساعة ١٥ر٤ عصرا ويحكمها محمد عبدالله ومحمد فهد .. فريق هجر له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة وانهزم في خمس وترتيبه التاسع اما فريق الاتحاد فله ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في مثلها وترتيبه السادس وفريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة ..

● ● المباراة الثالثة بين الخليج والنصر على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٤ عصرا ويحكمها بخيت والسعد .. فريق الخليج له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة وانهزم في خمس وترتيبه الثامن اما فريق النصر رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف وفريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة ..

● ● المباراة الرابعة ستكون بين الاهلى واحد على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ١٥ر٤ عصرا ويحكمها الصقيلي والتركي .. فريق الاهلى رصيده ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في خمس وانهزم في واحدة وترتيبه الثاني اما فريق احد فله ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منافس ولذا اراد الاهلى ان يفوز فعليه بالدفاع القوي لمنع تصويبات احد المركزه مع منع تحركات الابد والشرقي والمولد تحت السلة وهذه مهمة صعبة على فريق الاهلى فلم يعد لها العدة بان يكون اسعد تكروني ويوسف سلطان وخالد العتيقي في قمة لياقتهم الفنية والبدنية ..

● ● المباراة الخامسة في دورى الممتاز لكرة السلة في اسبوعه السابع ستكون بين الوحدة والرياض على صالة الوحدة بمكة بالتنعيم في الساعة الخامسة مساء يحكمها فيصل واللايق فريق الوحدة له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السابع اما فريق الرياض رصيده ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وترتيبه الخامس تتوقف نتيجة هذه المباراة على استغلال عناصر القوة لكل من الفريقين فريق الرياض يتركز قوته في لاعب الارتكاز كل من خالد الدخيل وسليمان السويد وصالح العلية محمد خير الله .. اما فريق الوحدة فتتركز خطورته في تصويبات هشام خيمي للكرة من خارج الدائرة وعلي بكر وخالد مسعود تحت السلة لذا فالفريقان في الميزان متساويان الا ان كل منهما سيسعى للفوز بهذه المباراة لتحسين مركزه في الترتيب العام ..

منافسات الاولى

وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه السابع حيث يتقابل الانصار مع الترجي في اولى مباريات الاسبوع السابع لدورى الدرجة الاولى على صالة المدينة المنورة في الساعة ١٥ر٤ عصر ويحكمها احمد قاسم ووهيب الفريقان متساويان في النقاط والفوز لكل منهما ١٢ نقطة حيث لعب كل فريق ٦ مباريات فاز كل منهما في جميع مبارياته هذه المباراة مهمة للفريقين لتحديد المركزين الاول والثاني في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة ..

● ● ويلتقي عكاظ مع الصفا على صالة الطائف في الساعة ١٥ر٤ عصرا ويحكمها العمرى وبسيوني الفريقان متساويان في النقاط والفوز والهزيمة لكل منهما ١٠ نقاط حيث لعب كل فريق ٦ مباريات فاز كل منهما في اربع وانهزما في مباراتين هذه المباراة ستحدد المركزين الثالث والرابع في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة ..

● ● كما يلتقي راس تنوره مع الربيع على صالة الراكه في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الطلال والهارون .. فريق راس تنوره له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر .. اما فريق الربيع رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه الثامن وفريق الربيع مرشح للفوز بهذه المباراة بفارق المستوى ..

● ● ويلتقي القادسية مع الاتفاق على صالة الراكه في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها متولي والعليان .. فريق القادسية له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحده وانهزم في خمسه وترتيبه التاسع اما فريق الاتفاق رصيده ٨ لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السادس وفريق الاتفاق مرشح للفوز لفارق المستوى ..

ويلتقي مضر مع النهضة على صالة الراكه في الساعة ٧ مساء ويحكمها الحواج والغراب .. فريق مضر له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وترتيبه الخامس .. اما فريق النهضة رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السابع ..

شباب الممتاز

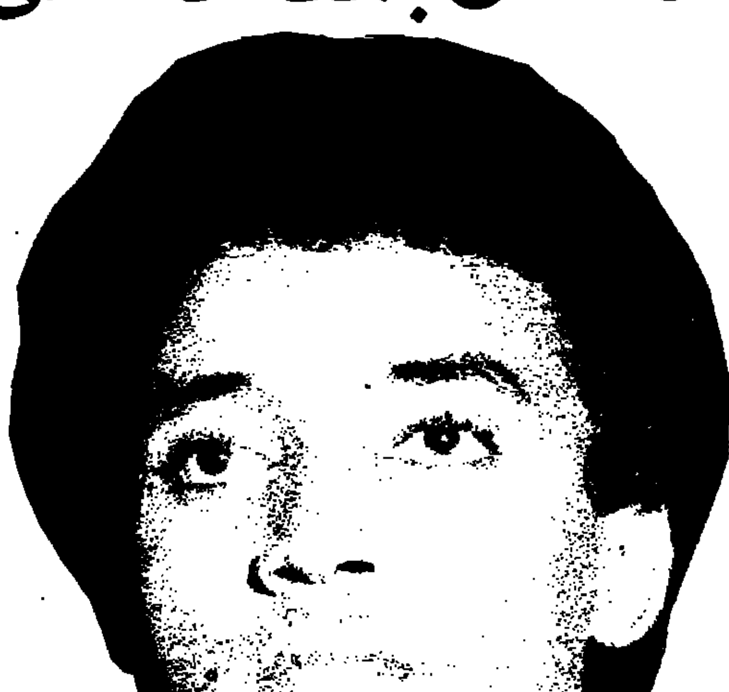
● ● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل احد مع الفتح على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها كمال والشريف .. فريق احد له ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بنسبة الاهداف .. اما فريق الفتح رصيده ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاثه وانهزم في مثلها وترتيبه السادس وفريق احد مرشح للفوز لفارق المستوى ..

● ● كما يلتقي مضر مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها حكيم والمسعود .. فريق مضر له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السابع .. اما فريق الاتحاد رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

● ● ويلتقي الخليج مع الهلال على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها الغراب والنمر .. فريق الخليج له ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الثاني فريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .. اما فريق الهلال رصيده ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع ..

● ● كما يلتقي النصر مع الصفا على صالة الدرعية في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها المالك والازهرى .. فريق النصر له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر .. اما فريق الصفا رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع وفريق الصفا مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة ..

● ● ويلتقي الانصار مع هجر على صالة المدينة المنورة في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها اللال ومريكي .. فريق الانصار له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وترتيبه الخامس اما فريق هجر رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في خمس وترتيبه الثامن ..


■ يوسف سلطان الاهلي
■ هشام خيمي الوحدة

شباب الاولى

● ● تقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الشباب مع عكاظ على صالة الدرعية في الساعه الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال والعجلان .. فريق الشباب له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السادس .. اما فريق عكاظ رصيده ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وترتيبه الخامس ..

● ● كما يلتقي الاهلي مع السلام على صالة جده في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها وهيب واقنس .. فريق الاهلي له ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في خمس وانهزم في واحده وترتيبه الثالث .. اما فريق السلام رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة وانهزم في خمس وترتيبه العاشر وفريق الاهلي مرشح للفوز بهذه المباراة ..

● ● ويلتقي الاتفاق مع الهداية على صالة الراكه في الساعة الواحدة ويحكمها تركي وسعيد .. فريق الاتفاق له ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع .. اما فريق الهداية رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منافس ..

● ● كما يلتقي النهضة مع وج على صالة الراكه في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها الشهاب والكردى .. فريق النهضة له ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في خمس وانهزم في واحدة وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف .. اما فريق وج رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع وترتيبه السابع ..

● ● كما يلتقي الربيع مع الوحدة على صالة جده في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها بسيوني والسليمي الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٧ نقاط فريق الوحدة ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف اما فريق الربيع ترتيبه التاسع هذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب .


■ احد لا زال في الصدارة

● طائرة الاتفاق

في الاسبوع الرابع للطائرة

النصر والاتفاق في لقاء صعب والمحيط لا يستطيع التعويض

ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة تلعب اليوم وغداً مباريات الاسبوع الرابع وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الثالث على النحو التالي :

فاز الاهلي على الشباب ٣/صفر ـ الهلال على الشرق ٣/١ ـ الاتحاد على الرياض ٣/صفر ـ الاتفاق على المحيط ٣/صفر ـ النصر على الربيع ٣/صفر .

واليوم يلتقي في الخامسة والربع مساء فريقا النصر والاتفاق على صالة رعاية الشباب بالدرعية في لقاء يعتبر من اقوى لقاءات هذا الاسبوع وذلك نظرا لتقارب مستوى الفريقين فالاتفاق تحسن مستواه كثيرا هذا الموسم فيما هبط مستوى النصر عن الاعوام السابقة .. النصر كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الربيع والذي استطاع ان يقف ندا قويا للنصر خاصة في الشوطين الاول والثاني ويحتل النصر المركز الثالث حتى الان ولم يهزم في جميع المباريات التي لعبها في حين يحتل الاتفاق المركز الرابع وقد خسر مباراة واحده وكسب مباراتين امام الهلال والاخيرة الاسبوع الماضي امام المحيط بعد ان قدم مستوى جيدا أهله لكسب المباراة النصر هو المرشح لكسب هذا اللقاء الا ان الاتفاق يريد ان يلحق النصر بالهلال والمحيط .

● ● ويوم غد الجمعة هناك ثلاث مباريات الاولى على صالة نادى الشعله بالخرج بين الاتحاد والشرق وتقام في الساعة الخامسة والربع عصرا الاتحاد يحتل المركز الثاني بفارق شوط واحد عن الاهلي المتصدر وقد كسب الاتحاد لقاءه الاسبوع الماضي امام الرياض بسهوله في حين نجد ان الشرق يحتل المركز الثامن وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال ولقاء اليوم مرشح الاتحاد ولكسبه نظرا لفارق المستوى بين الفريقين .

● والمباراة الثانية تقام على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السادسة والنصف مساء بين الاهلي والمحيط .. الاهلي كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الشباب بسهولة وهو يتطلع الى الفوز بالبطولة كالاعوام السابقة اما المحيط والذى هبط مستواه وخسر بسهولة الاسبوع الماضي امام الاتفاق فانه يحتل المركز السابع ولقاء اليوم لن يستطيع فيه المحيط ان يعوض ما فات لذلك يسعى نجوم المحيط الى تقديم مستوى طيب يرضي جماهيرهم التى ستحضر لمشاهدة اللقاء مع نجوم الاهلي ابطال الخليج بقيادة ناصر فرج وانيس كنو وخالد فلاته وعبده يامي وخالد السليمان وغيرهم الاهلي هو المرشح لكسب هذا اللقاء .

● المباراة الثالثة تقام على صالة الدرعية في السادسة والنصف من مساء الغد بين فريقي الرياض والربيع وتعتبر من اقوي لقاءات هذا الاسبوع نظرا لتكافؤ الفريقين وهما الصاعدان هذا الموسم الى الاندية الممتازة .. كلا الفريقين خسرا لقاءهما الاسبوع الماضي فالربيع خسر ٣/صفر امام النصر والرياض خسر ٣/صفر امام الاتحاد ومباراة اليوم يصعب التوقع لنتيجتها وان كان الربيع هو الاقرب للفوز اذا ما لعب بنفس مستواه الاسبوع الماضي امام النصر والذي قدم فيه مباراة كبيرة اضافة الى اصابة بعض لاعبي الرياض اثر الحادث الذي تعرض له نجوم الفريق بعد عودتهم من مباراتهم مع الشرق .

محاولة لعودة الكرة الكويتية لمجدها


● الشيخ فهد الاحمد

الفكرة التى طرحها المدرب الانجليزى مالكولم اليسون المشرف على منتخب الكويت على طولة الاتحاد الكويتى لكرة القدم خرجت من مبدأ الدراسة الى طور التنفيذ فقد عقد الاتحاد الكويتى الاجتماع الاول لمالكوم اليسون مع مدربى فرق الانديه ومساعديهم بخصوص النهوض بمستوى كرة القدم الكويتية وحقيقة ان التصورات التى وضعها المدرب الانجليزى في تنفيذ برنامج اختيار اللاعبين الجيدين والوقوف على مستوياتهم والتعرف على نفسياتهم بمساعدة مدربى الانديه تعتبر افضل طريقة حديثة لتشكيل منتخب قومى جيد مكتمل الشروط من جميع النواحى لان مهمة الاشراف على تدريب منتخب وتحمل مسئولياته الفنية لاتتوقف على حضور المدرب مباريات الدورى فقط ومتابعة النجوم البارزة فيه وماتمنحه الصحافة الرياضية من هالة يعتقد اللاعب انه قد وصل الى ذروة مجده فقد ثبت ان بعض اللاعبين يمكن ان يصل الى درجة ممتازة من التجانس والتفاهم مع ناديه بينما يخفق ويفشل مع المنتخب والعكس والسبب في ذلك يعود الى عدة عوامل اهمها العامل النفسى ..

وثانيا امور سير التدريب وطريقة الاداء .. وثالثا اختلاف المستويات الفنية بين لاعبى المنتخب وامور اخرى معروفه لاداعى لتكرارها لاننا نناقش في هذه السطور وتركز على فكرة المدرب الانجليزى اليسون الذى استطاع ان يضع حجر الاساس للمنتخب الكويتى لكى يحصد البطولات ويعيد روح الامل للكرة الكويتية من جديد فهو يملك قوة الشخصية بجانب الخبرة التى تنبع منها الثقافه والمتابعة في ميادين اللعبة والمدرب الناجح .. يعد لهذه المسئولية تخطيط سليم يؤثر على محيط العناصر المسئول امامها بالاسلوب العلمى والتربوى الهادف .. لذا فان الفكرة التى اقترحها المدرب الانجليزى للاتحاد الكويتى تستحق معها ان يكون اهلا للثقة التى اولاها له الاتحاد الكويتى وجدير ليتحمل مسئوليات الكرة الكويتية فهل تعود الكرة الكويتية الى اضواء الشهرة والمجد من جديد ..

محمد صالح باربيق

يد الأهلي .. والخليج .. وتواصل على طريق البطولة

كتب محمد اللهيبى

تستانف اليوم مباريات الاسبوع الثالث للدورى الممتاز لكرة اليد وقد جاءت نتائج الاسبوع الثانى كما هو متوقع لها باستثناء مباراة العربى والحزم والتى كسبها فريق الحزم وهو الصاعد للممتاز هذا العام في حين خسر فريق الوحده مباراته الثانية على التوالى واحتل المركز الاخير وهو بطبيعة الحال مركز لايليق بسمعة الفريق الوحداوى .

وقد جاءت نتائج الاسبوع الثانى على النحو التالى :ـ

فاز الاهلى على الاتحاد ٢٠ ـ ١٢ والخليج على الفتح ١٨ ـ ٩ والنجمة على الوحده ٢٢ ـ ٢٠ والحزم على العربى ٢٢ ـ ٢١ وتعادل الانصار والاتفاق ١٣ ـ ١٣ .

ومنذ بداية الدورى لازال الاهلى والخليج في الصدارة وان كان الاهلى يتقدم الى المركز الاول بفارق الاهداف وبطبيعة الحال سيشهد الاسبوع الثالث تغييراً في مراكز بعض الفرق وسيكون ذلك على كل حال على حساب الفرق الاخرى فمثلا فريق الوحده يسعى الى تحسين مركزه الذى يحتله الان


● زكريا غلام / الوحده

وهو المركز العاشر وسيكون ذلك على حساب فريق الاتحاد اذا مافازت الوحده في اللقاء الذى سيقام في الخامسة والربع من بعد عصر اليوم على صالة نادى الوحده بمكة المكرمة .

والفريق الوحداوى خسر الاسبوع الماضى لقاءه الثانى في الدورى امام النجمه واصبح يحتل المركز العاشر وهو كما قلت مركز لايليق بفريق كفريق اليد الوحداوى الماضيه العريق في كرة اليد ومنافسته على المراكز المتقدمة في سنوات ماضيه ومباراة اليوم لن تكون سهلة للفريق الوحداوى خصوصا اذا ماعرفنا ان الفريق الاتحادى خسر هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضى امام منافسه التقليدى النادى الاهلى وبفارق كبير من الاهداف لذلك يسعى الاتحاد اليوم الى رد اعتباره وتحسين مركزه الذى يحتله وهو المركز الثامن ولو كان ذلك على حساب الفريق الوحداوى الفريق الوحداوى هو المرشح للكسب خصوصا اذا مالعب الاتحاد بنفس مستواه امام الاهلى يحكم المباراة .

محمد القصرى وابراهيم الوثين .

● ● في جده وعلى صالة رعاية الشباب يلتقى في الثامنة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلى والنجمه .. الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتحاد منافسه التقليدى وقدم مباراة جيده على الرغم من تخلف لاعبه الكبير سمير عبدالله لاصابته وقد ظهر افتقار الفريق لسمير عبدالله في انهاء الهجمات التى يمتاز بها الاهلى كذلك لم يشارك صالح الطريقى لاعب الاهلى الجديد القادم من الهلال ومباراة اليوم لن تكون اصعب من مباراة الاتحاد بالنسبة للاهلى في حين ستلعب النجمه التى كسبت لقاءها الاسبوع الماضى امام الوحده في عنيزة وهى تعرف انها تلعب امام متصدر الدورى والمتطلع الى الحصول على درع الدورى وامكانية تحقيق مفاجاة بالفوز عليه قد تبدو مستحيله فالاهلى هو المرشح للفوز باللقاء المساء .. يحكم اللقاء احمد المولد ومساعد الحربى .

● عبدالله الوهيب / العربى

● ● على صالة رعاية الشباب ببريدة يلتقى في السابعة والنصف من مساء اليوم فريقا الخليج والعربى في ثانى اقوى لقاءات الاسبوع بعد لقاء الوحده والاتحاد .. الخليج يحتل المركز الثانى بفارق الاهداف عن الاهلى المتصدر كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الفتح وبفارق كبير من الاهداف واستعاد بذلك مستواه المعهود والذى فقده في لقاءه الاول في بداية الدورى امام فريق الوحده في حين خسر العربى في لقاءه غير المتوقع امام الحزم الصاعد للممتاز هذا العام ويعتبر العربى من الفرق الجيده في كرة اليد ولقاء اليوم لن يكون صعباً للخليج اذا مالعب العربى بنفس مستواه الذى لعب به امام الحزم يبرز من العربى والذى يحتل المركز الرابع لاعباه سويلم السويلم وفهد الوهيبى في حين نجد ان معظم لاعبى الخليج يتمتعون بالخبره الطويله في كرة اليد امثال السيد حبيب وعباس السبع وعبدالله احمد عباس .. الخليج هو المرشح لكسب لقاء اليوم منتظراً لقاء الاهلى والنجمه فربما تفعل النجمه شيئا لصالحه يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنبل .

● ● على صالة رعاية الشباب بالاحساء يلتقى في السابعة والربع من مساء اليوم فريقا الانصار والفتح .. الانصار عاد من مباراته التى لعبها الاسبوع الماضى امام الاتفاق بالتعادل في حين خسر الفتح لقاءه الماضى امام الخليج .. الانصار يحتل المركز الثالث في حين ياتى الفتح في المركز التاسع وهو اليوم يسعى الى تحسين مركزه على حساب الانصار فيما يبذل لاعبو الانصار قصارى جهدهم للعودة بالتعادل على اقل تقدير لاسيما وان الفتح يمر بظروف صعبه نظراً لاصابة العديد من لاعبيه يحكم اللقاء ابراهيم التركى وعبدالرحمن الزعل .

● ● في بريدة وعلى صالة الحزم بالرس يلتقى في السابعة والنصف من مساء اليوم فريقا الحزم والاتفاق .. الحزم يحتل المركز السادس وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام العربى بعد مباراة مثيره وعلى الرغم من ان الفريق صاعد هذا العام الى الدورى الممتاز الا انه يطمع في تحقيق مركز متقدم ولايريد العودة الى اندية الدرجة الاولى ويبدو انه عازم على ذلك وبقوة في حين تجد ان الاتفاق وهو رفيق دربه في الصعود استطاع ان يتعادل في الاسبوع الماضى مع الانصار في الدمام ويلي الاتفاق الحزم في الترتيب حيث يحتل المركز السابع .. لاشك ان الحزم هو المرشح الاول لكسب لقاء هذا اليوم لاسيما بعد ارتفاع معنويات لاعبيهم بعد فوزهم الاسبوع الماضى على العربى صاحب المكانه الجيده في كرة اليد ..

يحكم اللقاء عمر بقارشي وزكي فواوى .

● ● وفي دورى لاشبال الممتاز تقام اليوم اللقاءات التالية :

× الوحده والاتحاد في الساعة الرابعه والربع من بعد عصر اليوم على صالة نادى الوحده بمكة المكرمة .

× الاهلى والنجمه في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده .

× القادسية والنهضة في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة الراكه بالخبر .

× الفتح والعيون في الساعه الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء .

× الروضه والخليج في الساعه الثانية والنصف من بعد ظهر يوم غد الجمعه على صالة الرئاسة بالاحساء .



● سمير عبدالله / الاهلي



اكد الاستاذ (حافظ جمعة) من خلال تعليقه على مباراة الاتحاد والاتفاق يوم امس الاول قدرته المتفوقة على اعطاء راي فني لمجريات اللعب .. وتحدث عن اسلوب الفريقين والاخطاء الفنية ووجهات نظره وتوقع لصلاح باخشوين مستقبلا زاهراً وكرر مرات ومرات بان الحكم هو الميقاتي الوحيد .. والحق انه لم يكن متحمسا للاتفاق ابداً ..

حافظ جمعه .. شكراً

المسندرق

امير بدر يرعى حفل الدراجات

المدينة المنورة ـ علي كامل

يقام يوم غد الجمعة بنادى الغزوة بمدينة بدر الحفل الختامى لبطولة منطقة المدينة المنورة للشباب فى الدراجات على شرف سعادة امير بدر ورئيس النادى الشريف مبارك ال نامى حيث تجرى مسابقات المرحلة الثالثة والاخيرة من البطولة عصر يوم الخميس وصباح الجمعة

● ثم تعلن النتيجة العامة للسباق فى ذلك الحفل ويقوم سعادة امير بدر بتسليم الكؤوس والميداليات والهدايا على الاندية واللاعبين الفائزين .

● الجدير بالذكر ان نادى الغزوة قد قام بتوفير كافة الامكانيات لنجاح تلك البطولة واستضافة الفرق المشاركة كما ساهمت ادارة المرور ببدر والمؤسسات والشركات فى تقديم الجهود والهدايا الى اللاعبين المشاركين .

برامج الملاعب المفتوحة

● الرياض ـ السيد شلبي :

بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بضرورة الاهتمام ببرامج الرياضة للجميع واعطائها المزيد من الاهمية من خلال برامج ونشاطات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبذات القدر الذى تحظى به رياضة المستويات العالية فقد قررت ادارة الشئون الرياضية العامة برامج الملاعب المفتوحة اعتبارا من يوم ٢٥ من الشهر الجارى حيث تفتح المنشآت الرياضية ابوابها لاستقبال الجماهير الراغبة لممارسة الانشطة الرياضية وفى جميع الالعاب .

اوضح ذلك مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع الاستاذ راشد الهريوى .



الكرة الانجليزية والخطر !

كتب .. على حسن ..

انجلترا التى تحتفل عام ١٩٨٨م بمرور مائة عام على قيام دورى كرة القدم فيها تواجه تحديات جسيمة ومستقبلا غامضا للعبة كرة القدم وذلك بسبب الصعوبات التى تعترضها سواء فى داخل انجلترا نفسها او خارجها واهمها :

● اولا : الخطر الذى فرضه عليها الاتحاد الاوروبى لكرة القدم ومنع انديتها من اللعب على المستوى الاوربى لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات .

●ثانيا : النزاع المستمر لاندية وشركات التلفزيون حول اجور نقل المباريات تلفزيونيا ..

●ثالثا : المبالغ الكبيرة التى ستنفقها الاندية على اجراءات الامن والسلامة والتى امرت الحكومة باتخاذها بعد حريق برادفورد فى مايو الماضى ومأساة ملعب هيسيل فى بلجيكا والتى راح ضحيتها ٣٩ متفرج اثنـاء مباراة ليفربول وجوفنتس فى نهائى كاس الاندية الاوربية لابطال الدورى ..

● رابعا : الانخفاض الهائل فى عدد المتفرجين ..

ان كل هذه المشاكل تؤدى فى النهاية الى انخفاض دخل الاندية من الاموال التى تساعدها على الاستمرار فى الحياة وربما يكون منع الاندية الانجليزية من اللعب اوروبيا اصعب مشكلة تواجهها هذه الاندية فبدون الدخل الذى كانت تجنيه من اللعب على المستوى الاوربي كيف ستستطيع دفع مرتبات نجومها العالية ؟ لذلك فان عليها ان تبحث عن وسائل اخرى لتامين تلك المرتبات والا فإن نجوم انجلترا سيهجرونها ويذهبون لمن يدفع اكثر ... كما انها لن تستطيع منافسة الانديـة الاوربية الاخرى فى سوق شراء اللاعبين ويكفى ان نعرف كيف استطاع نادى مانشستر يونايتد ان يدفع اكثر من نادى كولون الالماني ويشتري النجم الاسكتلندي غوردان ستراخان فى الموسم الماضى اما الموسم القادم فسوف يميل الميزان لصالح الاندية غير الانجليزية وكذلك الحال بالنسبة للاعبين البريطانيين غير الانجليز فقد كان اول مايفكر به نجوم اسكتلنـدا ، ويلز ، وايـرلنـدا هـو الانضمام الى الاندية الانجليزية اما الان فى ظل الظروف الجديدة فان نظريتهم سوف تتجه خارج انجلترا ..

● ومما لاشك فيه ان عدم اللعب اوروبيا سيكون له اكبر الاثر على مستوى المنتخب الانجليزى حيث يضم لاعبين بدون خبرة اوروبية ولكى تتغلب الاندية على هذه المشكلة وعلى ازماتها المالية فربما تفكر فى القيام برحلات خارجية للعب مع اندية من الشرق الاوسط – الشرق الاقصى – افريقيا – استراليا – امريكا الشمالية – امريكا الجنوبية ..

■ ولكن السؤال هو هل ستستطيع هذه الفرق ان تقدم للاعبين الانجليز نوعية المنافسة الساخنة التى كانت تقدمها البطولات الاوربية والتى جعلت من انجلترا بلدا رائدا فى كرة القدم ؟ اغلب الظن ان تلك الرحلات التى ستكون غرضها الاساسى هو جمع المال لن تشكل بديلا عن اللقاءات الاوربية التى يؤديها اللاعب الانجليزى بروح المنافسة والتحدى والتى كانت تساهم فى تطوره وتجعل منه لاعبا دوليا مشهورا ..

فـوائد الخطر الاوربى

يعتقد بعض الانجليز من ذوى الروح الانعزالية بان عدم المشاركة فى البطولات الاوروبية مؤقتا له ثلاثة فوائد :

● سيتيح الفرصة امام الاندية الانجليزية لاعادة ترتيب امورها فضلا بعيدا عن قيود الاتحاد الاوروبى لكرة القدم تفكر كثير من الاندية فى اقامة ملاعب من الحشيش الصناعى مثلما فعل نادى كوينزبارك ريجنرز ولوتن ..

● ستعود البطولات الانجليزية لكى تصبح نهاية فى حد ذاتها وسيؤدى ذلك بالتاكيد الى ان يهتم المدربون اكثر فاكثر باللعب الجميل الذى يجذب الجماهير ذلك لان اللعب العنيف من اجل الفوز والحصول على النقاط لن يكون له تاثير خارج انجلترا ولن يؤهلهم للعب فى البطولات الاوربية ..

● ستتاح للاعبين فرصة اكثر للراحة خلال موسم يلعبون فيه العديد من المباريات ويتعرضون للكثير من الاصابات . والحقيقة ان بعض النقاد الرياضيين لايؤيدون هذه النظرة فقد ثبت مثلا ان اللاعبين الانجليز انفسهم وانديتهم لا يرغبون فى الراحة التى ينادى بها البعض بدليل انهم وكبديل عن مبارياتهم الاوربية اوجدوا مسابقة جديدة هى بطولة (الكاس العظمى) ويبدو ان غرضها الاساسى هو جمع المال – تقام بين الاندية الانجليزية الستة التى كان من المفروض ان تشارك فى البطولات الاوروبية ..

● منذ احداث العنف والقتل فى بروكسل وبرمنجهام فى مايو الماضى والحكومة تضغط على الاندية من اجل اصدار بطاقات تعريف يحملها كل من يريد مشاهدة اى مباراة .. ان هذا النظام ربما يساعد على التقليل من حوادث العنف ولكنه ايضا سيوجد مشاكل جديدة فليس من المستبعد ان يلجا بعض الفوضويين الى سرقة هـذه البطاقات او تزويرها ..

ابتعاد الجماهير عن الملاعـب

فى ظل هذه الظروف فان السؤال الذى يطرح نفسه هو كيف يمكن ان تكون كرة القدم نوعا من المتعة والتسلية اذا كانت مصحوبة بكل هذه المشاكل من قتل .. وعنف .. تفتيش .. مراقبة بوليسية .. بطاقات تعريف .. ؟

ان ذلك سيؤدى بالتاكيد الى ان يهجرها الكثير من الناس مفضلين السلامة والجلوس فى البيت وهذا ماعبر عنه غراهام تايلور مدرب فريق واتفورد اذ يقول (ان محاولاتنا لمنع الاقلية المشاغبة من الدخول الى الملاعب قد تؤدى الى ابتعاد الاكثرية المسالمة) هذا شعور عام ضد كرة القدم حاليا ويجب ان نسأل انفسنا هل جميع القرارات التى هى قرارات صائبة .. لناخذ مثلا بطاقات التعريف فانا واثق من ان الجماهير العادية لن تحاول الحصول عليها بينما سيعمل الكثير من المشاغبين والفوضويين على امتلاكها ..

يحزننى ان اشاهد ملعب كرة القدم وقد تحول الى قلعة محصنة ويجب علينا ان نجد الطريقة الصحيحة لمعاقبة المخالفين والخارجين على القانون وخصوصا ان الحكومة تساندنا فى ذلك ولكن فى الوقت نفسه يجب ان نكون حذرين فى كل ما نتخذه من اجراءات فربما نساهم ولو بشكل غير مباشر فى ابعاد الجماهير المسالمة وهى الغالبية العظمى من محبى كرة القدم واذا حدث ذلك فاننا سنواجه مشكلة كبيرة لان الجماهير اذا هجرت الملاعب فلن تعود اليها مرة اخرى لذلك يجب علينا بذل كل جهودنـا للاحتفـاظ بـالمتفـرج (المحترم) ونوفـر له جـو الامن والسلامة ويعتبر غراهام تايلور من اشهر المدربين الانجليز فقد بدا تدريب فريق وايتفورد منذ ١٩٧٧م عندما كان احد فرق الدرجة الرابعة واستطاع ان يصعد به درجة اثر درجة حتى اصبح احد الفرق القوية فى دوري الدرجة الاولى ..

بلختصار فـان اصحاب النظـرة المتشائمة يرون ان مستقبل الكرة الانجليزية سيشهد مدرجات خالية .. تخفيض فى اجور اللاعبين وهجرة احسنهم .. هبوط فى المستوى ..

اما اولئك المتفائلون فانهم يؤكدون ان المسئولين عن الكرة الانجليزية يستطيعوا بالتخطيط بالمدروس ان يعيدوا الحياة والثقة الى ملاعبها ولاعبيها ومتفرجيها وخاصة ان انجلترا سبق وان واجهت فى الماضى الكثير من المصاعب واستطاعت ان تجتـازها بنجاح ويعتقد هؤلاء بان اهم مايجب عمله الان وبالتصى سرعة هو اعادة الثقة الى المتفرج بانه سيشاهد مباراة ممتعة خالية من العنف ويعود الى بيته سالما ..

● ان حال الاندية الانجليزية فى الوقت الحاضر يشبه تماما فريق كبير كان ذات يوم فى دورى الدرجة الاولى وهبط فجاة الى الدرجة الثالثة فهل سيستطيع ترتيب اموره من جديد ويصعد للدرجة الاولى ام يستسلم لليأس والعجز ويهبط للـدرجـة الـرابعـة ؟ هـذا ماسنشاهده خلال السنوات القليلة القادمة ...

والمعروف ان مسلسل عقـوبات الاتحاد الاوربى لكرة القدم ضد الانديـة البريطانية كان على نحو يستحق المتابعة للاعتبار ..

● ١٩٧٢ : منع فريق جلاسجو رينجرز من اللعب اوروبيا لمدة عامين بسبب احداث الشغب خلال المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية لابطال الدورى فى برشلونه ضد فريق دينمو موسكو ..

● ١٩٧٤ : اوقف فريق توتنهام عن اللعب على المستوى الاوربى على ملعبه لمدة عامين بسبب حوادث العنف التى جرت فى المباراة النهائية على بطولة كاس الاتحاد الاوروبى ضد فريق فينورد فى روتردام ..

● ١٩٧٥ : اوقف فريق ليدز عن اللعب اوروبيا لمدة اربع سنوات بعد حوادث العنف التي جرت فى المباراة النهائية على كاس الاندية ابطال الدورى ضد بايرن ميونخ فى باريس ثم خفضت مدة الايقاف الى سنتين ..

● ١٩٧٧ : طرد فريق مانشستر يونايتد من بطولة كاس الكؤوس الاوربية بعد اعمال العنف التى حدثت فى مباراته ضد فريق سانت اتيان فى فرنسا ثم اعيد مرة ثانية على ان يلعب مباراة الاياب خارج ارضه ..

●١٩٨٠ : فرض الاتحاد الاوربى لكرة القدم غرامة مالية مقدارها ثمانية الاف جنيه استرليني وان يلعب مباريتيه التاليتين خارج ارضه وذلك بعد اعمال الشغب التى حدثت فى مباراته ضد فريق كاستيلا فى مدريد فى نطاق بطولة كاس الكؤوس الاوربية ثم الغيت الغرامة وسمح له ان يلعب مباراة الاياب على ارضه ولكن بدون جماهير ..

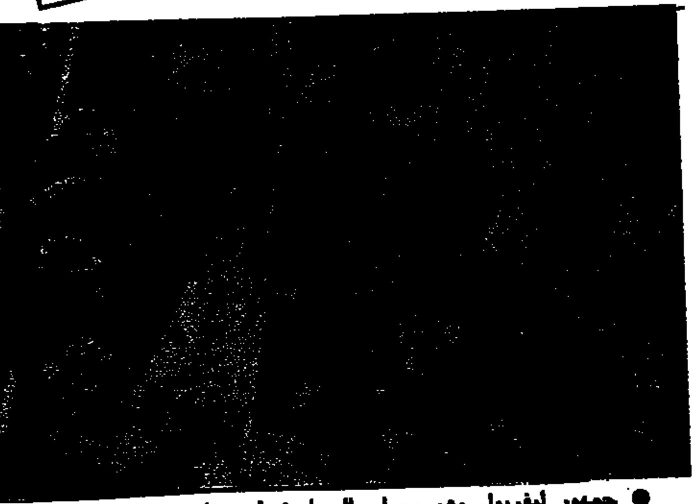
● ١٩٨٢ : فرض الاتحاد الاوربى على فريق استون فيلا ان يلعب مباراته فى نطاق بطولة كاس الاندية ابطـال الدورى ضد فريق بسكتاس التركى فى فيلا بارك خلف ابواب مغلقة (بدون جماهير) وذلك بسبب اعمال الشغب التى حدثت فى الموسم السابق فى بروكسل ..

● ١٩٨٤ : فى مباراة سيلتك الاسكتلندى ورابيد فينا فى المرحلة الثانية فى نطاق بطولة كاس الكؤوس الاوربية فاز سيلتك على ارضه ٣/ صفر وقامت الجماهير بالقاء الزجاجات الفارغة على ارض الملعب مما ادى الى اصابة احد لاعبى رابيد وعقابا لفريق سيلتك امر الاتحاد الاوربي باعادة المباراة خارج ارضه حيث خسر ١/ صفر وخرج من البطولة واعتدت الجماهير على اثنان من لاعبى رابيد فقام الاتحاد الاوربى بتغريم سيلتك مبلغ ١٦٫٦٢٧ جنيه استرليني وفرض عليه ان يلعب مباراته بدون جماهير ..

●١٩٨٥ : فرض حظر غير محدود ربما يستمر لاكثر من ثلاث سنوات على جميع الاندية الانجليزية تمنع بموجبه من اللعب على المستوى الاوربي وذلك بعد احداث العنف التى ادت الى مقتل ٣٩ شخصا فى ستاد هيسل فى بلجيكا فى مايو الماضى اثناء مباراة ليفربول وجوفنتس فى نهائى كاس الاندية الاوربية لابطال الدورى ...



● جو فاغن مدرب فريق ليفربول يغادر ارض الملعب فى بروكسل



● جمهور ليفربول وهو يحطم الحواجز فى ستاد هيسل فى بلجيكا ●

الأندية مهددة بالافلاس والنجـوم يحترفون الهَرب



● جواو هافيلانج رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم (الفيفا) وصداع حقيقي يسببه له العنف فى ملاعب كرة القدم ●

● سنتنا ●

عزيزي فلان

● عـزيـزى مـدرب الاهـلى سانتانا ..

انت مـدرب قديـر وستاذ مدربين ايضـا .. ولكن هذا لايعنى انك لاتخطىء .. فقد اخطات اخيرا فى الابقاء على (خالد مسعود) حتى نهاية الشوط الاول فى مباراة النصر وقد اكتشفت بعينك الخبيرة انه لم يكن موفقا منذ الدقائق العشر الاولى فقد كانت المباراة اكبر من تجربته المحدودة .. وكنت ان تقضي عليه بصمتك وصبرك.. عموما اسئلة الجمهور الاهلاوى كثيرة .. واكثرها حيره ايهم افضل هشام عبد الحى ام خالد مسعود ام فيصل عتيق ؟!

كاشـــو

ملعب الندوة

لاعب مخضرم عاد لناديه الاصلى هذا الموسم يتردد فى اوساط ناديه ان المدرب غير مقتنع بمستواه وغير متحمس لاشراكه فى المباريات رغم اصرار رئيس النادى على ان يكون فى راس القائمة دائما !!!

كشـــاف



تالق العميد ودافع باسلوب الهارى كارى !!

هل نستطيع ان نقول ان الحظ هزم الاتفاق يوم امس الاول .. وانه لو اوتى نصيبا منه لعاد الاتحاد لعروس البحر الاحمر مهزوما مكسور الوجدان ..

مكابره من يقول هذا .. فالاتفاق خسر لاسباب فنية بحتة ولا دخل للحظ او التصيب فيها من قريب او بعيد اهمها بسالة الدفاع الاتحادى فى الزود عن مرماه باسلوب اليابانيين الشهير «الهارى كارى» فلولا استماتة رباعى الظهر عبدالغنى واحمد جميل وخالد غراب والسريحى ومن امامهم ثلاثى الوسط محفوظ حافظ وعبدالله غراب وعلى عشموش فى درء الخطر عن مرماهم وتنظيف منطقة الخطر الاتحادية اولا باول من الالغام الاتفاقية ومن وراء الحصون الدفاعية وقف احمد سالم بالمرصاد لكل القذائف الاتفاقية المسكونة بالخطر والتى كانت تحترق الدفاعات الاتحادية من حين لاخر لولا هذا لما فاز الاتحاد ولما خسر الاتفاق .

لقد لعب الاتحاديون باسلوب الكرة الانجليزية ولا اقصد جمال اللعبة وفنياتها ولكن القتال على الكرة والانقضاض الرجولى القوى والسرعة الفائقة فى التصرف بالكرة خاصة لاعبى الدفاع والوسط وتلك هى ابرز سمات الكرة الانجليزية التى تعتمد فى المقام الاول على الاداء الرجولى والسرعة واللياقة البدنية الفائقة .. وكان نجاحهم فى اداء هذه المهمة سببا رئيسيا بالفوز الذى استحقوه عن جداره .

● وبالعودة الى شريط المباراة التى تستحق ان تكون مباراة الاسبوع لثراء مستواها الفنى وايقاعها السريع نجد ان الاتفاق سجل تفوقا نسبيا على الاتحاد فى معظم فترات الشوط الاول واهدر فرصا اكثر من تلك التى سنحت للاتحاد وكان بامكانه ان يحسم نتيجة هذا الشوط لصالحه لولا تسابق عمر باخشوين وجمال محمد وابو حيدر على اهدار الفرص السهله تباعا وهم على بعد ياردات قليلة من مرمى احمد سالم .

وفى الشوط الثانى التهب حماس الفريقين وارتفع مستوى المباراة وازداد ايقاعها سرعة عما كان عليه فى الشوط الاول الامر الذى افقد هجمات الفريقين التركيز فجاءت معظم التسديدات بعيدة عن الثلاث خشبات ورغم تقدم الاتحاد بهدف ثمين سجله الغراب من هجمه منظمة ومنسقة الا انه حافظ على ايقاعه الفنى واسلوبه فلم يلجأ للدفاع حفاظا على الهدف الا فى الدقائق العشر الاخيرة عندما اشتدت ضراوة الهجمات الاتفاقية بحثا عن هدف التعادل فاستبدل هاوتون الغراب باحمد بايزيد لتدعيم الخطوط الخلفية وهو تغيير صائب يدل على سلامة تفكير بوب هاوتون ويبدو انه لا ينتمى لمدرسة المغامرين فآثر الحرص والحذر فى الدقائق المتبقية من عمر المباراة على الاستمرار فى الهجوم للمحافظة على هدف الفوز .

والحق يقال فقد اكد لنا نجوم الفريقين عبر الاداء المتميز والمجهود السخى ان الدورى الممتاز هذا الموسم لن يكون ساخنا وحسب بل سيكون قمة فى مستواه الفنى فاذا كان هذا مستواهما فى مستهل الدورى وفى مرحلة التسخين والاحماء فما بالك بمستواهما بعد ٦ مباريات انها ظاهرة تدعو للاعجاب والتقدير حقا ان يبدأ الموسم رحلته وهو يغلى فوق مرجل الفن والاثارة والحماس .

حـوار

● ● سألنى .. ما رأيك الان فى فريق الاتحاد .. وهل ترشحه بالفوز بالبطولة ؟

× × قلت : سؤالك سابق لاوانه فاذا كنا قد اشدنا باداء الفريق الاتحادى فى المباراتين السابقتين فلا يعنى هذا اننا نرشحه للمنافسة والفوز بالبطولة .

● ● قال : اذن ما هى ابرز ملاحظة تسجلها على اداء الفريق ؟

× × قلت : لايختلف اثنان على ان اداء الفريق يتسم بطابع جديد فالنزعة القتالية على الكرة والاصرار العجيب والاداء الرجولى خصائص لم يعرفوها لاعبو الاتحاد قبل قدوم بوب هاوتون وهى تشكل فى مجموعها مصطلحا واحدا «عودة الروح» للفريق الاتحادى وهى الروح التى كانت تقلق اناء اسلافهم فى منتصف الثمانينات واذا استمر الاتحاديون على هذا النهج الذى شاهدناه فى الشوط الثانى من مباراة الاتفاق فسيكون للفريق شأن كبير فى المستقبل القريب شرط ان يحافظ على هذه الروح المتفجرة بالحماس والعطاء فاذا خفت كما جرت عليه العادة فى المواسم الخوالى فالنتيجة معروفة .

الغراب على رأسه قبعة !!

● ● عودة عبدالله غراب كانت بمثابة الحقنة المنشطة لوسط الاتحاد فقد اضفى على العابه الحيوية واكسبه الخطورة فهو خير من يجيد مهام لاعب الوسط المهاجم الذى يغزو المرمى فى غفلة من المدافعين كما لو كان يضع على رأسه قبعة الاختفاء .

● ● استغرب البعض ظهور جمال محمد مهاجم الاتفاق بسروال طويل جاوز حدود الركبة وهو ما يعرف «بسروال الستة» .. والبعض تهكم على اعتبار ان هذا النوع من السراويل خارج عن المألوف فى ملاعب الكرة وقد شاهدنا لاعب وسط الكوكب فى مباراة فريقه الوديه مع الاهلى قبل بداية الدورى الممتاز يرتدى نفس هذا النوع ويبدو ان جمال محمد ولاعب وسط الكوكب سيفتحان الطريق لهذه الظاهرة الجديدة لغزو ملاعبنا فى القادم من الايام من يدرى فقد يتبعهم الكثيرون من لاعبى الفرق الاخرى !!



● عناق طويل بعد الفوز الكبير

● وجوم اتفاقى بالخسارة المريرة

الرياضة ـ أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة





● معتمد خوجلي / الوحدة

● عبدالله غراب الاتحاد

بعد الصبر ما طال ..

عودة الروح للقاء العملاقين الوحدة والاتحاد

كتب ـ احمد ماهر

تبدأ حرارة المنافسة ويشتد العراك من اجل النقطة والنقطتين .. مع بداية الاسبوع الثالث للدوري العام .. والذي يبدأ عصر اليوم بعد ان وضح تقدم بعض الاندية واحتلالها للمقدمة بفوزين متتاليين وتحمل احداث الاسبوع الثالث ست مباريات .. ثلاثة منها تقام اليوم ضمن مباريات المجموعة الاولى .. تكاد تتعادل في اهميتها .

يلتقي فيها الفرق المهزومة في الاسبوعين الماضيين مع الفرق التي فازت في مباراة وتعادلت في اخرى .

● اما مباريات المجموعة الثانية والتي تقام غدا الجمعة فاقواها الاتحاد والوحدة ثم الشباب والقادسية وتأتي بعد ذلك مباراة الاتفاق والكوكب .

● فنيا فان مباريات المجموعة الاولى الثلاث وهى الهلال والرياض والطائى والاهلى والنهضة والنصر تكاد جميعها تتساوى كما نقول .

● ● نرشح الهلال والاهلى والنصر للفوز بنقاطها لما ظهرت به هذه الفرق من تفوق فنى واكتمال بين في صفوفها ولما ظهرت به خلال الاسبوعين الماضيين في نفس الوقت الذي لم تتمكن فيه الفرق المقابلة وهى النهضة والطائى والرياض من المنافسة بذات القدر من الكفاءة .

● النهضة لعدم استعدادها لدخول الدورى والرياض لتحكم الكابتن (سدوس) بانانيته وعزمه الدائم على هزيمته والطائى لكونه صاعدا لم يتمكن بعد من اثبات الوجود .

● ورغم حكمنا المطلق بترشيح الاهلى والنصر والهلال للفوز فاننا نعود ونقول (ان الكرة مستديرة وتخدم من يخدمها) فقد يتأخر احد هذه الفرق في التضحية من اجلها وتذهب منه النقطتين ولا يجنى من مباراته الا الحسرة والندم .

● اما المجموعة الثانية والتى تقام مبارياتها غدا الجمعة فاقواها مباراة الاتحاد والوحدة والتى تقام عصرا على ملعب النادى الاهلى بجدة .. والفريقين قد ظهرا حتى الان بمستوى جيد مكن الاتحاد من تصدر المجموعة وتأتى الوحدة من بعده .. والزحف الجماهيرى الوحداوى مطلوب اليوم اكثر من اى وقت لمواجهة جماهير الاتحاد التى تتحرك مع فريقها في كل مكان .. حتى كانت لها الاغلبية العددية والمعنوية ايضا في مباريات القادسية والاتفاق .. ويمتاز الاتحاد بقوة دفاعه خاصة منطقة وسطه التى يلعب فيها احمد جميل والذى يقتنص كل الكرات العالية المشتركة .. كما ان التفاهم بين السويد المتالق والحكمى قد جعل هجوم الاتحاد قويا .. يجب ان تعمل له كل الفرق الف حساب .

● شباب الوحدة يستطيعون بلا شك بعد فوزهم على الشباب من الوقوف موقف الند للاتحاد اذا ما قدموا تلك الروح القتالية التى يلعبون بها هذا الموسم .

● المباراة الثانية في هذه المجموعة بين الشباب والقادسية وتقام عصرا بالرياض .. ورغم هزيمة القادسية في المباريتين السابقتين .. الا اننا لا نستطيع ان نؤكد فوز الشباب .. وعلى هذا فاننا نرشح التعادل ليكون نتيجة للمباراة .

● يدخل الاتفاق الجريح مباراته الثالثة اليوم امام الكوكب ولقد تعادل الاتفاق في مباراة وخسر الثانية والخشية ان يكون الاتفاقيون قد خسروا اهم ما يميزهم طوال السنوات السابقة وهو روح الانتماء للاتفاق .. فلقد ظهرت اللامبالاة لدى بعض اللاعبين وكذلك التراخى وعدم الجدية وعلى هذا فاننا نرشح الاتفاق للفوز فالفريق والجماهير لا تحتمل خسارتين خلال اربعة ايام .. والا فإن على الاتفاقيين اعادة حساباتهم بدقة .. لعل هناك خلل قد طرأ عليهم جعل نتائجهم مهزوزة بهذا الشكل .

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● ● يواجه التشيكي ايفان ليندل ـ المصنف الأول ـ في التنس في العالم هجوماً عنيفا من صحافة بلاده وسط أنباء تقول انه ينوي التخلي عن جنسيته وطلب الجنسية الامريكية .. وطالبت الصحف بمنعه من تمثيل بلاده في بطولة كأس ديفز واتهمته بادعاء الاصابة في المباراة التي أقيمت بين تشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية التي جرت في بداية هذا الشهر .. وذلك لانه ليس لديه الشجاعة لمواجهة بوريس بيكر في المباريات الفردية .

● وقد ادى انسحابه لهزيمة قاسية من المانيا الغربية صفر/٥ .

●●●

● قررت كوريا الجنوبية وضع حراسة مشددة على منشآتها الرياضية التي اقامتها استعداداً للالعاب الاسيوية في العام القادم والالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٨ م .. وذلك تحسبا لاي اعمال تخريب تقوم بها كوريا الشمالية بسبب الخلاف الناشب بينهما بسبب هذه البطولة .. وتطالب كوريا الشمالية بأن يكون تنظيم هذه البطولة مناصفة بين الكوريتين والا فانها ستنسحب منها وتحث دول الكتلة الشرقية على الانسحاب منها ايضا .

● وكان الاتحاد السوفياتي يسانده خمسة عشر دولة شيوعية قد قاطعوا اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ م .

●●●

● انتهى أمس الاول سباق العملايا للسيارات بفوز جليانت شاه من كينيا بسيارته النيسان .. وهذا هو الفوز الرابع له على التوالي في هذا السباق وجاء في المركز الثاني روث دالنكرتون من استراليا بسيارته السوبارو .

● وقد جاء فوز جليانت بسبب تعطل سيارة راجيف فالا من الهند الذي ظل محتلا للمركز الاول طوال فترات السباق .

● بدأ اليوم سباق ساحل العاج للسيارات وهو واحد من اصعب السباقات في العالم .. وتشترك فيه ستون سيارة والمرشح للفوز به المتسابق السويدي ولدي فارد الذي فاز به قبل عامين .

●●●

● تقام اليوم الجولة الحادية والعشرين من بطولة العالم للشطرنج بموسكو بين بطل العالم كاربوف ومتحديه كاسبروف .. وقد دخلت هذه البطولة مرحلتها الخامسة ولم يبق سوى أربع جولات على انتهائها ويرجح الخبراء فوز المتحدي كاسبروف بها وله حتى الان احدى عشره نقطة وكاربوف تسع نقاط .

●●●

● يوقع نادي ساوثهامتون الانجليزي لكرة القدم عقدا مع جون غريغوري لاعب وسط انجلترا السابق وكوينز بارك رينجرز حاليا (قيمته مائة وخمسون الف جنيه استرليني) .. كما يشتري نادي توتنهام اللاعب ستيف بروس من نادي نوروج .

●●●

● يصل الزلمه باحتفالاته بفوزه ببطولة العالم للبيسبول (اللعبة الشعبية الاولى في امريكا تلقى فريق (رويال) من مدينة كانساس الامريكية دعوة لمقابلة الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

● ● وقد قبل الفريق الدعوة وستجري المقابلة اليوم .

مراقبة التدريبات

● الرياض ـ مندوبنا :

كلف الاتحاد السعودي للكرة الطائرة المدربين بولز كوان يزك وفواز المسعد وهاشم سرحان وعلى الظمرة بزيارة المناطق الاتية ومراكز تدريب الكرة الطائرة للوقوف على مستوى التدريب وتسجيل الملاحظات على العناصر البارزة في المستويات السنية المختلفة تمهيدا للعمل على تنميتها .

جمعية حراء العمومية

سيتم انعقاد الجمعية العمومية لنادى حراء بمكة المكرمة يوم الثلاثاء ٢٢ الجاري اكد ذلك الاستاذ اسعد بالعطوين وقال بانه تقل لن تكون انعقاد الجمعية العمومية خطوة نحو تأكيد الرغبة في يؤدي النادي دوره بشكل ناجح .

النصراويون .. غاضبون !

جده ـ مكتب الندوه

حول مباراة اليوم بين النصر والنهضة اكد رئيس نادي النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود :ـ ان مباريات النصر والنهضه عادة ماتخرج نظيفه عامره بالكفاح فالنصر والنهضه فريق واحد .. وعرف عن فريق النهضه روحه الرياضية العاليه .. ولكن ارجو ان لايكون عقبة في طريقنا للمنافسه على صدارة المجموعة .

● ● وحول مباراة الاهلي والنصر قال سموه (يسرني ان اقدم التهنئة للحكم الشريف على نزاهته) واقدم واجبات العزاء للحكمين الفوده والمهوس اللذان سلبا النصر فوزا مؤكدا بالغاء هدفين صحيحين للنصر ..

وانا اطالب الاستاذ عبدالرحمن الدهام علنا ان يوضح للجمهور الرياضي ومن خلال برنامج الرياضه التلفزيوني .. كيف الغى الفوده هدف النصر ..

مطلوب منه ان يقنعنا بالدليل والبرهان واذا ثبت ان الحكم اخطأ .. فيجب معاقبته والا فلن نسكت بعد اليوم على اخطاء الحكام ..

● عبدالرحمن بن سعود

على الهواء مباشرة

ينقل التلفزيون ـ القناة الاولى ـ عصر اليوم وقائع مباراة الهلال والرياض على الهواء مباشرة .

وتنقل الاذاعة ـ البرنامج الثانى ـ مباراة النصر والنهضة من ملعب الاتفاق بالدمام .

وغدا سينقل التلفزيون لقاء الوحدة والاتحاد من جده .. في وقت تنقل فيه الاذاعة وقائع مباراة الشباب والقادسية .

قيادة ادارية جديدة للطائى

● حائل ـ ابو بندر :

بات في حكم المؤكد ان تعقد الجمعية العمومية لنادى الطائى بحائل مساء يوم السبت القادم ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ .. وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية المكون من النظر في تقرير مجلس الادارة عن أعمال النادى وحالته للفترة الماضية وتقرير مراقب الحسابات والتصديق على الحساب الختامى حتى ١٤٠٥/١٢/٣٠ هـ وكذلك اقرار مشروع ميزانية العام الجديد .

وسوف يتم ايضا اختيار مجلس ادارة جديد خلفا للمجلس السابق وسيحتفظ الاستاذ راشد حمود المطيرى بمنصبه كرئيس لمجلس الادارة .

فلمبان يشارك في البطولة

● كتب طلال سليم :

ينظم نادى البولنغ بفندق البلاد بجده بطولة البولنغ السعودية المفتوحة والتى تضم حشد من نجوم وأبطال اللعبة في المملكة .. وتبدأ البطولة في الاسبوع القادم وتستمر لمدة اسبوعين وقد رصد النادى جوائز قيمة تقدر قيمتها باكثر من مائة وخمسين الف ريال وهناك جوائز أخرى ليلة الافتتاح منها جائزة لاعلى اربعة أشواط اضافة الى خمسين جائزة لاصحاب أعلى شوط .

يقام الدور قبل النهائى والنهائى يومى الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ نوفمبر المقبل كما يشارك في البطولة النجم الكبير طارق فلمبان بعد الشفاء من الاصابة .

اعتماد شهادات المدربين الوطنيين

الرياض ـ مندوبنا ..

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة الطائرة في اجتماعه الاخير شهادات التدريب الدولية والعربية التى حصل عليها اربعة من مدربينا الوطنيين وهم : محمد راشد السلولى ـ وفواز المسعد وهاشم سرحان والثلاثة حصلوا على شهادة التدريب الدولية من امريكا .. وصالح الخيلفى الحاصل على شهادة الدورة العربية للتدريب بقطر .

الـوفد البحـريني في البطولة الخليجية

● الرياض ـ مندوبنـا :

أعلن الاتحاد البحريني لرياضة رفع الاثقال اسماء وفده الذى سيشارك في البطولة الخليجية الاولى بالرياض .. ويتكون الوفد من :

الشيخ احمد بن سلمان بن دعيج الخليفة رئيس للوفد ـ عبدالله على عبدالله مدير للفريق ـ دكتور انور العليوات ادارى ـ عيسى أحمد عبدالعزيز حكم ـ سعيد حبيل حكم ـ تجبيب يوسف محمد مدرب ـ ويضم من اللاعبين ابراهيم جعفر ـ سعيد خميس ـ ابراهيم طاهر ـ فريد حسن ـ قاسم محمد ـ فؤاد جابر ـ على عيسى ـ عيسى جمعه .

الموافقة على العديد من المشاركات القاريه والدوليه

الرياض ـ السيد شلبي

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودى للكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقد مساء يوم امس الاول برئاسة سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح احمد بن ناصر .. على المشاركة في عدد من المنافسات والبطولات الدولية والقارية والعربية والاقليمية .

● وافق الاتحاد مبدئيا على المشاركة في بطولة الالعاب الاسيوية العاشره المقرر اقامتها بكوريا خلال شهر ذى الحجه القادم وكذلك المشاركة في تصفيات أسيا للناشئين للبطولة الثالثة لمواليد ١٩٦٧م وبطولة العالم للناشئين مواليد عام ١٩٦٧م فما فوق بالبحرين عام ١٩٨٧ وبطولة اسيا للرجال عام ١٩٨٦م .

● ● وعلى المستوى العربي اقر الاتحاد مبدئيا المشاركة في البطولة العربية الرابعة للرجال بالاردن في العام القادم .. وبطولة اوائل الاندية العربية الخامسة للرجال ١٩٨٦ والبطولة العربية للصغار من مواليد ١٩٧١ فما فوق وهى بطولة مستخدمه على المستوى العربي .

● اضافة للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين بالجزائر في عام ١٩٨٧ م .

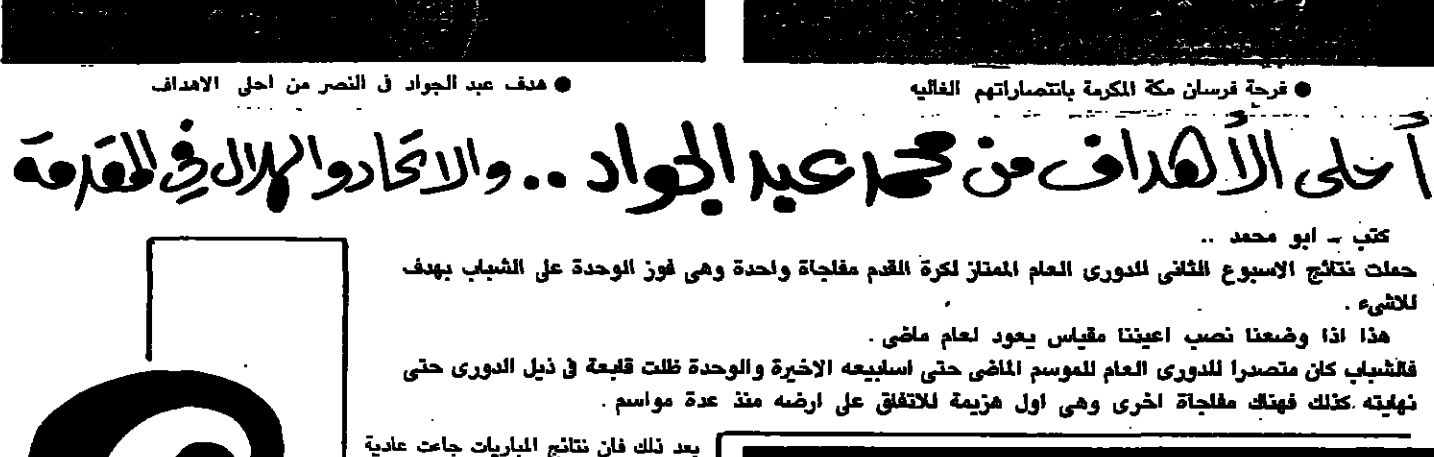
● وعلى مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وافق الاتحاد على المشاركة في بطولة اوائل الاندية لدول المجلس في العام القادم بالكويت وبطولة الاستقلال للصغار عام ١٩٨٦ م .

● واووضح رئيس اللجنة الاعلاميه بالاتحاد وعضو المجلس الاستاذ منصور الخضيري ـ

ان المجلس اضافة لما ذكر وافق على المشاركة في الدورة التدريبية للدول العربية في الكرة الطائرة المقرر اقامتها بالبحرين في يناير ١٩٨٦ م مع تكليف لجنة التدريب بترشيح المدربين لها .

أضواء على مباريات الاسبوع الثاني :

تحسن الأداء وهبطت نسبة الأهداف



● فرحة فرسان مكة المكرمة بانتصاراتهم الغاليه

● هدف عبد الجواد في النصر من احلى الاهداف

أحلى الأهداف من محمد عبد الجواد .. والاتحاد والهلال في المقدمة

كتب ـ ابو محمد ..

حملت نتائج الاسبوع الثانى للدورى العام الممتاز لكرة القدم مفاجأة واحدة وهى فوز الوحدة على الشباب بهدف للاشيء .

هذا اذا وضعنا نصب اعيننا مقياس يعود لعام ماضى .

فالشباب كان متصدرا للدورى العام للموسم الماضى حتى اسابيعه الاخيرة والوحدة ظلت قابعة في ذيل الدورى حتى نهايته .كذلك فهناك مفاجأة اخرى وهى اول هزيمة للاتفاق على ارضه منذ عدة مواسم .

بعد ذلك فان نتائج المباريات جاءت عادية بما فيها هزيمة القادسية من الكواكب الصاعد بعد ان شاهدنا مستوى القادسية امام الاتحاد .

اما اهم سمات مباريات الاسبوع فهى كالتالى :ـ

اولا : تحسن الاداء بشكل واضح خاصة فيما شاهدناه في مباراة النصر والاهلى او مباراة الاتحاد والقادسية .

ثانيا : ان اللاعبين لم يتمكنوا الا من تسجيل ثمانية اهداف وهى نسبة ضئيلة بالقياس لعدد المباريات وعدد اهداف الاسبوع الاول .

ثالثا : ان ناديان فقط هما اللذان استطاعا تسجيل فوزين متتالين وهما الهلال والاتحاد وبذلك يتصدران المجموعتين .

رابعا : ان اللاعبين الدوليين او الذين سبق لهم اللعب او التدريب على نجيلة طبيعية كانوا افضل في التعامل مع الارض من اولئك الذين يلعبون عليها للعام الاول .

خامسا : احسن هدف هو هدف محمد عبد الجواد في مرمى النصر والذى يدل على ذكاء ومكر ودهاء وسرعة بديهة قلما تتوافر للاعب .

سادسا : لايزال جمهور الاتحاد هو افضل جمهور والذى جعل الاتفاق يلعب على ارضه ولكن وسط جماهير الاتحاد .. ولولا صرخات الاستهجان التى صدرت بلا داع من بعض المشاهدين لاخترناه جمهورا مثاليا :

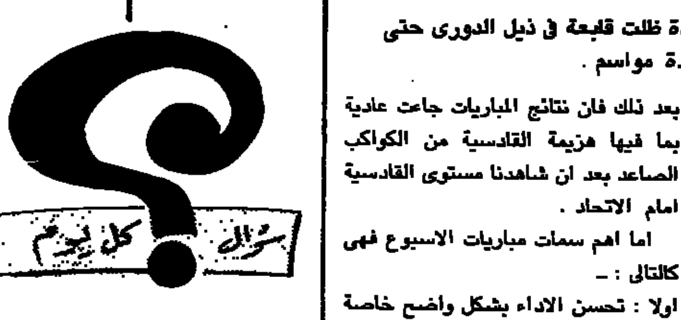
سابعا : اكبر فوز حققه الهلال وهو في نفس الوقت يعتبر اثقل هزيمة وتلقتها النهضة .

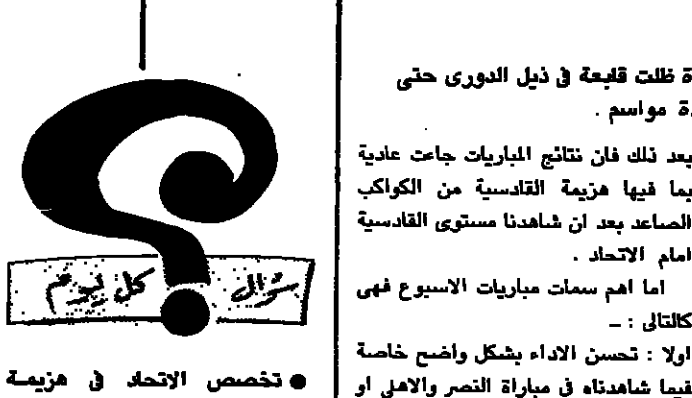
ثامنا : افضل حكم ابراهيم الدهمش ..

حيث تمكن من ادارة مباراة الاتحاد والاتفاق دون استعمال اية كروت صفراء او حمراء رغم بعض الخشونة التى سادت المباراة ..









سؤال كل يوم

● تخصص الاتحاد في هزيمة الوحدة .. هل يستمر غدا ؟! وبعد التطور الملموس الذى شهده فريق ـ فرسان مكة المكرمة ـ على يدي ابورجيلة مؤخرا ؟!

« الصقر »

هوامش على دفتر الدوري

● انتصار بعض الفرق غير المرشحة للفوز في مستهل مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم يضخ على (نار المنافسة الدورية) الغاز الذى يزيدها تاججا ووهجا .. فيكسب المباريات القادمة المزيد من الاثارة والتشويق وذلك غاية المتعة في مباريات كرة القدم .

● ان فوز الكوكب على القادسية وفوز الوحدة على الشباب قلب الموازين التى ظل يزن بها بعض المراقبين امور كرة القدم .. فيسرع بعض الزملاء بابرازه بالمانشيتات العريضة على اساس انه مفاجأة !

● انها حقا مفاجأة للفريق الذى يعتقد ـ غرورا ـ انه قادر على التهام الفريق الخصم (هنيئا مريئا) وهو في حالة تراخى وهدوء اعصاب في تلك المباراة

● تحية لفرسان مكة المكرمة ولقائد مسيرتهم الكروية محمود ابو رجيله المدرب المحنك ومزيدا من التقدم على مسار البطولة الكروية .

● بشكلة التهديف برزت لدى الكثير من الفرق ... وربما لعدم وجود (الهداف المقتدر) والتصويب نحو الهدف ضعيف .

● فاين اللاعب الذى يرسل الصواريخ العابرة للخطوط الدفاعية نحو شباك الخصم .. واين لاعب الوسط الذى يرد الكرات المرتدة كيلا مضاعفا لمرمى الفريق المضاد ؟!

● اعجبنى ذكاء المدرب الانجليزى بوب هاوتون في مباراة الاتحاد والاتفاق لتركيزه في خططه لاستغلال الثغرة الواضحة بالتقدم المستمر لسامى جاسم الظهير الايمن وتغذية اللاعب الكبير اسماعيل الحكمى بمعظم الكرات التى شكلت خطورة واثمرت هدف الفوز الثمين !

● سؤال (اين كان مدرب الاتفاق .. وهو يرقب ذلك) ؟!

● اللاعب الممتاز في كرة القدم يقود فريقه للفوز ويحقق ذلك باصابته لشباك منازليه وان اضاع هدفا آخر ..! كما فعل لاعب الكوكب الممتاز شايع النفيسة امام القادسية

● مباريات الدورى رغم معاناة السفر والتنقل على ملاعب كرة القدم في مختلف انحاء المملكة .. الا انه فيه عدل لعشاق كرة القدم في مختلف المناطق واتاحة الفرصة لهم للوقوف على قدم المساواة بين منطقة واخرى على مستويات كل الفرق المتنافسة والاستمتاع بمشاهدة النجوم .. وخاصة نجوم المنتخب الذين يتناثر عقدهم الفريد على معظم الفرق .

● تشهد صراعات الدورى ـ ميلاد هداف ـ ومهاجم له مميزات المهاجم .. واتوقع له البروز في سماء كرة القدم السعودية والعربية .. انه السويد نجم الاتحاد .

● من الصعب التكهن بمن يتصدر .. ومن يتذيل .. فالدورى هذا الموسم يبدو انه سيكون رهيبا والصراع مثيرا للتصدر .. او من اجل البقاء !

● يقولون افضل حكم (.... !!) لانه لم يستعمل الكروت الصفراء والحمراء

● ولكن في اعتقادى ان ذلك ليس دليلا على الافضلية .. فربما اهمل استعمالها في حالات كانت تستوجب ذلك !! وفي ذلك اداناته له لا مدحا

● واعتقد ان الحكم الافضل ليس هو الذى لا يستعمل تلك الكروت .. بل هو الحكم الذى يعرف كيف يتعامل بها !!

أحمد الحبو

● شايع النفيسة

كلمة حرة

غياب الاحساس بالمسئولية لدى بعض الاداريين واللاعبين .. شبح يهدد فريقهم بالفشل الدائم !!

الحكيمي يؤكد: الروح لدى لاعبي الاتحاد !!

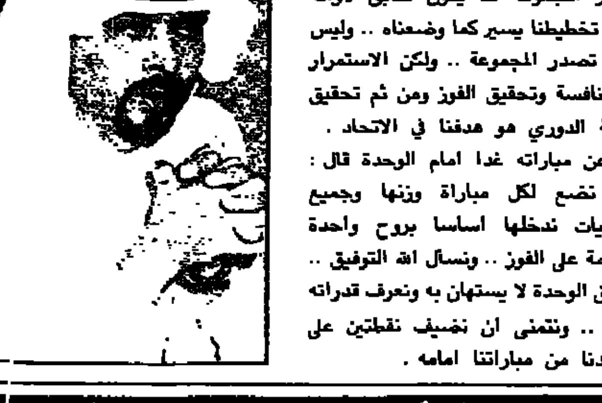
الدمام ـ مكتب الندوة : عقب مباراة الاتفاق والاتحاد .. والتي انتهت بفوز الاخير عبر الدكتور مدني رحيمي عن سروره البالغ بهذه النتيجة وقال :

ان الفريقين قد اديا مباراة طيبة .. ولم تكن هناك فرص ضائعة كثيرة من الفريقين .. ولاعبو الاتحاد تمكنوا من العودة الى جدة ومعهم نقطتين من فريق قوي يعتبر منافسا كبيرا في المجموعة الثانية .









وفي سؤال حول امكانية حصول الاتحاد على بطولة المجموعة اجاب :

لا يزال امامنا ثمان مباريات والكلام عن تصدر المجموعة قد يكون سابق لاوانه ولكن تخطيطنا يسير كما وضعناه .. وليس المهم تصدر المجموعة .. ولكن الاستمرار في المنافسة وتحقيق الفوز ومن ثم تحقيق بطولة الدوري هو هدفنا في الاتحاد .

وعن مباراته غدا امام الوحدة قال : اننا نضع لكل مباراة وزنها وجميع المباريات ندخلها اساسا بروح واحدة وعزيمة على الفوز .. ونسأل الله التوفيق .. وفريق الوحدة لا يستهان به ونعرف قدراته جيدا .. ونتمنى ان نضيف نقطتين على رصيدنا من مباراتنا امامه .

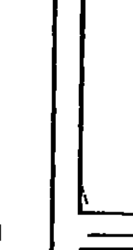
دعوة لقطر من الاتحاد الدولي

تلقى الاتحاد القطرى لالعاب القوى دعوة من الاتحاد الدولى للمشاركة في بطولة العالم للناشئين لالعاب القوى بأثينا في يناير ١٩٨٦ وذلك تقديرا من الاتحاد الدولى لانجازات الاتحاد القطرى في العاب الذهب .

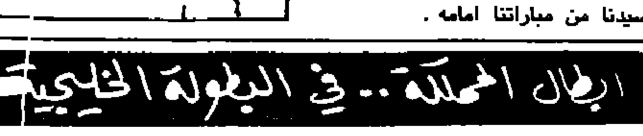
العراقيون في بطولة رفع الأثقال

● الرياض ـ مندوبنـا :

تتكون بعثة العراق المشاركة في البطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال برئاسة يحيى على حسين وهاشم ملة ـ ادارى وعباس هاشم احمد مدرب ـ هادى حبيب حكم ـ نعمة عبدالصاحب اعلامى ـ واللاعبون : عباس نور ـ رزكان شاكر ـ حميد كاظم ـ كاظم موسى ـ مؤيد صادق ـ فيصل عباس ـ عادل قاسم ـ نعمان حمادى ـ جميل فيصل .



لو كنت بوب هاوتون مدرب فريق الاتحاد لحافظت على التشكيله الاساسية التي لعبت امام الاتفاق وركزت اكثر على اسماعيل الحكمي الذي اظهر تفهما جيدا لواجبات مركزه الدفاعيه وبحيث يكون ثلاثي الهجوم الاساسي مؤلف من سويد وابو سمره والحكمي فهم افضل من يلعب في خط الهجوم الاتحادي .



ابطال المملكة .. في البطولة الخليجية

● الرياض ـ مندوبنـا :

يمثل منتخب المملكة في البطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال ابطال المملكة : معوض المطيري ـ على العلي ـ عبدالرحمن الغنام ـ محمد عبدربه ـ سعيدال درويش ـ قاسم وحيد ـ محمد ابو الروس ـ سعد وهبة ـ فتحى صدقة ـ خالد الراشد .

ويقوم بتدريب منتخب المملكة بكري السيد بسام ويساعده سلطان الحميد .

عقلك فى راسك .. تعرف خلاصك

المراقب المتنقل

ابن حسن

هذا المثل يضرب للانسان عندما يكون مقدم على عمل او تصرف وغالبا ما يكون امامه طرق متعددة منها النافع ومنها الضار . والعقل فى هاذى الحالة هو اللى يحدد الاتجاه ..

والمثل على بساطته لكنه عميق المعنى والمغزى . وله مستندات من الاحاديث النبوية الشريفة واقوال الحكماء والشعراء .

وقد جاء فى الاوسط للطبرانى ، ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال :

« اول ما خلق الله العقل . فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال الله عز وجل وعزتى وجلالى ما خلقت خلقا اكرم على منك بك آخذ وبك اعطى وبك اثيب وبك اعاقب»

وقد قال الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم لابى الدرداء : «ازدد عقلا تزدد من ربك قربا» فقال ابو الدرداء بأبى انت وامى وكيف لى بذلك فقال صلوات الله وسلامه عليه «اجتنب محارم الله تعالى وادِ فرائض الله سبحانه تكن عاقلا . واعمل بالصالحات من الاعمال تزدد فى عاجل الدنيا رفعة وكرامة وتنل فى اجل العقبى بها من ربك عز وجل القرب والعز»

وعن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب وابى بن كعب وابا هريرة رضى الله عنهم دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يارسول الله من اعلم الناس فقال «العاقل» فقالوا من اعبد الناس قال «العاقل» .. قالوا فمن افضل الناس قال «العاقل» .. قالوا اليس العاقل من تمت مروءته وظهرت فصاحته وجادت كفه وعظمت منزلته ؟ .. فقال وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والاخرة عند ربك للمتقين . انما العاقل من امن بالله وصدق رسله وعمل بطاعته .

وفى الشعر جاء ذكر العقل . فقد قال محمد بن على الهندى :

عقل الفتى ممن يجالسه الفتى
فاجعل جليسك افضل الجلساء
والعلم مصباح التقى لكنه
ياصاح مقتبس من العلماء

وقال بن خاتمة الاندلسى :

اذا حظيت بعقل فاقنعن به
فذاك فضل لعمرى غير مقدور

وقال ابو الفتح البستى :

حسب الفتى عقله خلا يعاشره
اذا تحاماه اخوان وخلان

وقال واحد شاعر ما اعرف اسمه او اعرفه وما بدى اقوله .. علد عقل ما هو عقل ما ادرى .. المهم ما قاله الشاعر :

المرء بالعقل مثل القوس بالوتر

ان فاتها وترعدت من الخشب

ونربط هنا عند خشب .. لانه فيه ناس ياعمى جناقلة لكن العقل عندهم سمسمة ..

ول .. ابتدينا دحين نخلطها .

ولابد القارىء يقول ايش صار يامراقب دوبنا فى احياء علوم الدين وكتب الحديث وحكم الشعراء .. دغرى نقلة وحدة على الجناقلة .. والسمسمة ؟ ايش بك .. فين رايح .. هى المسألة شوعت ؟

لا ياعمى ولا شيء من هاذا ملحصل .. وعقيل بعقولها .. انما الامر وما فيه ان المراقب شاف ان الكلام كثر عن اللى كتبه اخوتا الحسانى عن الطوافة .. وكل واحد عمل منه تخريجات على كيفه .. ناس يعرفوها ويحرفوها .. وناس ما قريوها طيب .. وناس ما قريوها بالمرة ؟ وزى ما قال الشاعر ..

وعند الشيخ كتب من ابيه
منمقة ولكن ما قراها

وناس قريوها وكانوا من بيت المستعجل وما زاد فهمه عن اللى «مايدرى ماطحاها» ..

الحاصل .. ان المراقب قرا ما كتبه اخونا الحسانى عن الطوافة ووجد انه من ثلاثة اقسام :

الاول عن نشاة وتاريخ الطوافة
الثانى عن حاضرها المؤسف
الثالث عن اصلاح للمستقبل

وتاخذ الامور على الرايق ونناقش الاقسام الثلاثة زى اكل اللوز حبة - حبة .. من ناحية نشاتها ترى زى ما قال الحسانى وصفة مهاجرين ومجاورين هاذى ميزات ماهى لا مآخذ ولا مطاعن .. خيرة الصحابة رضوان الله عنهم وصفوا بانهم من المهاجرين .. الرسول عليه الصلاة والسلام وصف بانه مهاجر .. ومجاورة البيت العتيق منزلة ماينالها الا ذو حظ عظيم . وكانوا المطوفين من افاضل الناس فى العلم والاخلاق والقدوة الحسنة واهل مكة المكرمة كلهم صغيرهم وكبيرهم يفخروا انهم جيرة بيت الله الحرام .

وحاضرها وهو القسم الثانى .. الجميع متفقين انها تحتاج الى تطوير يتلاءم مع المتطلبات المعاصرة .

اما القسم الثالث .. واقتراح الحسانى تحويلها الى مكاتب سياحية .. هاذا وانا اخوكم مجرد وجهة نظر ورايى اللى عنده احسن منه يطرحه .. والحسانى قال هاذا راى قابل للنقاش والحوار .

وخذوا بالكم وخلوكم صاحيين .. السياحة ترى اسمها «صناعة القرن العشرين» لانها الحصول على مصالح مقابل خدمات .. ماهى الحصول على مصالح مقابل «كل واشربى والمدير قوى» .. اتحرك وفتح عينك تاكل حلاوة .. تغمض عينك تاكل مشعاب ..

والسياحة معناها العمل على مدار السنة .. وتصير عدة مواسم ما هو موسم واحد .. موسم الربيع .. ويعقبه الرجبية .. والرمضانية والاستعداد للحج .. من الخارج والداخل .. ويصير اللى عندهم مكاتب سياحية ما يفضوا يحكوا راسهم من الاستعداد والعمل والمصالح .. وتصير البلد فى حركة دائمة والعجلة دايرة ما توقف والحركة اللى فيها بركة مستمرة .

نهايته اللى كتبناه عن هذا الموضوع اختصرناه الى اخر نقطة وممكن نرجع له فى المستقبل بتفاصيل اكثر .

الشاهد ترى يبغى لنا نتعود على انه اذا طرحت فكرة او اقتراح او راى نقراها ونحللها بفهم وبصيرة وبعدين نحكم عليها .. انما ناخذها كذا بالغشمرة والانفعال ونضيع الصيدة فى العجلة .. هاذا ما هو اسلوب فكرى ولا ثقافى ولا حضارى .

المعقول يا محفوظ البقا والسلامة انك ترد على الراى بالموافقة او المعارضة او التعديل وكل موقف بالادلة والبراهين وكل حكم بالحيثيات والمستندات .. ما هو بطريقة «اى كذا خلقت» او مابدنا نفهم لاننا اذا فهمنا «تضيع البقرة»

الخلاصة .. لانطول عليكم ياحبايب نكتفى اليوم بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقى بكم ان شاء الله فى الاسبوع القادم نقول لكم فى امان الله وعلمى وسلامتكم ويدي وما نقلت سللة .

جائزة دولية لشركة "بترولوب"

جدة - تم اختيار شركة بترومين لزيوت التشحيم «بترولوب» التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» لتسلم الجائزة التذكارية للتقنية الدولية ..

وقد تم هذا الاختيار من قبل منتدى رواد التجارة العالمية من بين عدد من الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال وذلك تقديرا للانجازات العظيمة التي حققتها «بترولوب» ففي مجال انتاج زيوت بترومين ذات النوعية والجودة العالمية التي حازت على اعجاب وتقدير الشركات العالمية المصنعة للمعدات والمحركات .

وقد قررت اللجنة المشرفة على توزيع هذه الجوائز اقامة حفل في فرانكفورت لتسليم هذه الجائزة لبترولوب التي سيمثلها رئيس مجلس الادارة فيها محمود سلطان ..

بدا الحجز لرحلات الفضاء السياحية

واشنطن - تقوم شركة « سوسايتي اكسبيديشن » الامريكية المتخصصة فى تنظيم الرحلات السياحية الغريبة اعتبارا من ١٥ نوفمبر القادم بفتح باب الحجز لرحلات فى الفضاء مقابل ٥٠ الف دولار للفرد الواحد على ان يدفع المشترك « عربونا » قدره خمسة الاف دولار وحددت الشركة ١٢ اكتوبر عام ١٩٩٢ موعدا لاول رحلاتها السياحية فى الفضاء .

وتقول الشركة انها لا تمزح او تتحدث من فراغ فقد اتفقت بالفعل مع شركة (باسيفيك أمريكان لونش سيستمز) على استغلال مركبات فضائية من طراز حديث للغاية لمدة خمسة أعوام تخصص للرحلات السياحية حول الارض .

والمركبة الفضائية الجديدة او « فونيكس اى » تشبه من الخارج كبسولات (ابوللو) وتتسع من الداخل لعشرين راكبا وخمسة من افراد الطاقم . ويبلغ ارتفاعها نحو عشرين مترا «وتوفر للراكب كل ما يجده على اى طائرة بيونج او جامبو الى جانب شاشات الكترونية فردية يتعرف من خلالها على اى معلومة يحتاج اليها وتتعلق بتفاصيل الرحلة من ارتفاع وزاوية ميل الخ ..

وتستغرق الرحلة الواحدة ما بين ٨ و ١٢ ساعة ويتلقى الراكب تدريبا قبل الاشتراك فيها لمدة ثلاثة ايام وتدور المركبة التى يطلقها صاروخ من طابق واحد يعمل بالهيدروجين والاكسيجين السائل ما بين ٥ و ٨ مرات حول الارض وتهبط بعد الرحلة فى واحد من مطارين تابعين للحكومة الامريكية فى كاب كانافيرال بفلوريدا او فاندبرج بكاليفورنيا وستتم عملية الهبوط بهدوء ويسر بفضل تزويد المركبة برحلات وبصواريخ فرامل اما تاريخ بدء هذه الرحلات فمن المتوقع ان يكون خلال عام ١٩٩٢ الى ١٩٩٣ الذي اختير لانه يوافق ذكرى مرور ٥٠٠ عام على اكتشاف كريستوف كولومبوس للعالم الجديد .

مصادرة كتاب مشبوه عن الاسلام في اندونيسيا

جاكرتا - قرر مكتب النائب العام في اندونيسيا مصادرة كتاب عن الاسلام صدر مؤخرا وأمر بأن تصادر السلطات جميع النسخ المتداولة .

وأشار النائب العام الى أن هذا الكتاب وعنوانه « انني أطلق على الله اسم أبي » تفسير مغرض لتعاليم القرآن . وقد يثير اللبس والبلبلة والاضطراب .

وعلم أن مؤلفي الكتاب وهما بلقيس شيخ وازالش شنيدر . وأشار متحدث باسم دار النشر (كيبتا لوكا سيراكا) التي أصدرت الكتاب في جاكرتا الى أن المؤلفين ليسا من رعايا اندونيسيا ولكنه رفض ان يدلي بأي شيء عنهما او عن كتابهما .

« تصنيع » الجلد البشري !

نيويورك - تمكن الأطباء من انقاذ حياة اثنين من الأطفال اصيبوا بحروق بالغة ..باتباع طريقة مبتكرة لزرع الجلد البشري .

وقد قام الاطباء بأخذ عينات من جلد الطفلين السليم في حجم طابع البريد وزرعت في المعمل داخل مادة مكونة من نسيج يشابه جلد الانسان .

وبهذا تمكن الأطباء من تصنيع جلد جديد من الجلد الأصلي للاطفال .

ويعد هذا تطورا كبيرا في مجال علاج الحروق خاصة الحروق من الدرجة الثالثة الخطيرة .

قمح أميركي للجزائر

الجزائر - قال «مصدر دبلوماسي امريكي في الجزائر ان وزارة الزراعة الامريكية وافقت على بيع ٥٠٠ الف طن من القمح قيمتها الاجمالية ٥٣ر١ مليون دولار للجزائر .

وسيتم تسليم هذه الشحنة على فترات تمتد من نوفمبر الى مارس القادمين

ثمن قياسي لكاسات شراب تركية

باريس - اشترى هاو لبناني أمس مقابل ٥٠٠ الف فرنك ثماني أوان لتقديم الشربات من الفضة المطعمة بالذهب في اليوم الاول لمزاد الفن الاسلامي المقام في قاعة للمزادات بباريس .

والاواني النادرة ذات غطاء من المينا الزرقاء وهي تركية الصنع ويرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر . وهي تعكس مدى الترف الذي كانت تعيش فيه العائلات العثمانية قديما .

احد رجال الانقاذ يحاول انقاذ حياة طفل عن طريق النفخ في فمه (قبلة الحياة) بعد ان تم انقاذ هذا الطفل من حريق شب في احد دور العجزة في مدينة (بوسطن) الاميركية ليلة أمس .

انتشار الايدز في الأمم المتحدة !

الامم المتحدة - (الندوة)

كان الحديث في الآونة الأخيرة بين موظفي الامم المتحدة يتركز حول مرض (الايدز) وأخذ يدور بصوت منخفض وفي حلقات خاصة .. لكن بعد وفاة (اوليفارس) احد كبار معاوني الأمين العام للمنظمة الدولية أصبح الحديث عن انتشار هذا المرض بين عدد من موظفي الامم المتحدة مصدر قلق وازعاج .

وحاول المسؤولون في الأمم المتحدة احاطة أسباب وفاة (اوليفارس) بستار من الكتمان لكن أحد المطلعين اكد أن أطبائه أيدوا سبب الوفاة وهو (الايدز).

ويقول عدد من موظفي الأمم المتحدة أن هذا المرض منتشر بين موظفي الأمم المتحدة وهناك محاولات لاخفاء الحقائق .

وقد قررت نقابة موظفي الأمم المتحدة عقد جلسة خاصة لدراسة الموضوع ومضاعفاته .

● وفي غضون ذلك .. أعلن في واشنطن أن ٢٥٪ من ضحايا مرض الايدز في الولايات المتحدة الامريكية من الملونين . جاء هذا في تقرير للدكتور واين جريفز الخبير في الأمراض المعدية .. الذي اوضح ان ضحايا الايدز في الولايات المتحدة يصل عددهم الى ١٤ الف مريض . وارجع ارتفاع نسبة الاصابة بين الملونين الى افتقارهم للعناية الصحية ولامكانياتهم المادية المحدودة التي لاتعطيهم الفرصة للعناية بصحتهم وتجعلهم معرضين للاصابة بالأمراض المعدية .

احباط محاولة لتهريب آثار مصرية

الاقصر - تم ضبط مجموعة كبيرة من الآثار المصرية المعدة للتهريب الى الخارج لدى رئيس مجموعة سياحية فرنسية وسائح سويسري الجنسية بالاقصر .

وقد تمكنت مباحث الآثار من ضبط مجموعة الآثار قبل تهريبها الى الخارج وهي عبارة عن ثمانية تماثيل وتمثال كبير من البرونز وستة تماثيل من الفيانس عليها كتابات هيروغليفية وخرطوش يحمل اسم الملك (تحتمس الثالث) ومجموعة من التمائم وخاتم عليه بعض الكتابات الهيروغليفية ومجموعة من المسارج الفخارية .

وقد تم القبض على السائحين اللذين اعترفا بشراء الآثار المضبوطة من بائع للعاديات بالاقصر .

١١٣ كغم ذهب .. مكافأة الطيار الصيني الهارب الى تايوان

تايبيه - منحت سلطات تايوان احد طياري سلاح طيران الصين الشعبية (تشياوا تيارون) كمية من الذهب تقدر بنحو مليون دولار امريكي لتخليه عن القوات الشعبية الصينية يوم ٢٤ اغسطس الماضي .

وقام الجنرال هاوا بيتسون قائد هيئة اركان الصين الوطنية بترقية الطيار (تشياوا تيارون) ٢٣ عاما - الى رتبة لفتنانت كولونيل في سلاح الطيران بحضور قائد عام القوات الجوية وثمانية طيارين من القوات الجوية الشعبية الصينية الذين لجأوا الى الصين الوطنية خلال الأعوام الماضية .

وقد قدم الجنرال (هاو) الى تيارون شهادة تشير الى منحه ١١٣ كجم من الذهب لمكافأته على الهبوط وهو يقود طائرة قاذفة خفيفة من طراز (ب/٥) تابعة للقوات الجوية الشعبية الصينية في سيول قبل تسليمه الى سلطات تايوان في ٢٠ سبتمبر الماضي .

اضفاء الطابع الاسلامي على مباني ماليزيا

كوالالمبور - حث الدكتور يوسف نور نائب الوزير بمكتب رئيس الوزراء الماليزي القائمين على صناعة البناء على الحرص على تجسيد معالم الهندسة المعمارية الاسلامية في المشروعات التي يقومون ببنائها .. وقال ان ماليزيا بحاجة الى المزيد من المباني ذات التصميم الاسلامي لتعكس حقيقة البلاد كدولة مسلمة ..

وقال الدكتور يوسف نور الدين لدى افتتاحه احد المعارض الفنية التي تنظمها ادارة الشؤون الاسلامية بمكتب رئيس الوزراء بالتعاون مع منظمة التربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» ان مثل هذه المباني ذات الطابع الاسلامي ليست فقط بهدف راحة وامتاع العين ولكنها تؤدي ايضا الى نوع من الاخوة الاعمق بين المسلمين من خلال الاشتراك في تقدير الفن الاسلامي ..

تنظيم الأسرة على الطريقة البنغالية

دكا - قررت حكومة بنجلاديش في اطار حملتها لتنظيم الأسرة - عدم اسناد اية مناصب في الخارج للعاملين الذين لديهم اكثر من طفلين .

وذكرت صحف دكا ان هذا القرار صدر لتشجيع موظفي الحكومة على الالتزام باجراءات تنظيم الأسرة .

عالمة أندونيسية رائدة فضاء

جاكرتا - قال مصدر رسمى فى جاكرتا ان عالمة جراثيم اندونيسية فى الثالثة والثلاثين من عمرها ستكون اول مواطنة اندونيسية تسبح فى الفضاء الكونى باشتراكها خلال العام القادم فى رحلة فضاء على متن مكوك امريكى .

وأوضح احمد طاهر وزير السياحة والبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية على اثر اجتماعه مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو انه تم اختيار الاستاذة الجامعية (براتيوي سودارمونو) التى تلقى محاضرات فى جامعة اندونيسيا فى جاكرتا لتشترك فى ٢٤ يونيو القادم فى رحلة مكوك فضائى مكلف بوضع قمر صناعى اندونيسى فى مداره .

ووقع الاختيار على توفيق اكبر - ٣٤ عاما - وهو مهندس يعمل لحساب الشركة الوطنية الاندونيسية للاتصالات السلكية واللاسلكية ليكون بديلا محتملا للسيدة سودارمونو .

وأوضح طاهر أنهما اختيرا عن طريق وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » من بين أربعة مرشحين اقترحتهم لجنة اندونيسية فى اغسطس الماضى

المؤتمر الدولى للصحفيين

سالونيكا (اليونان) - افتتح الرئيس اليونانى كريستوس سارتزاكيس المؤتمر الدولى للصحفيين الذى يعقد بمدينة سالونيكا احتفالا بمرور الفين و ٣٠٠ عام على انشاء هذه المدينة .

ويحضر المؤتمر اكثر من مائة صحفى من مختلف انحاء العالم وسيناقش قضيتى الديمقراطية والصحافة فى العالم .. وبحث القضايا الاجتماعية والسياسية المختلفة .

الخط المباشر

اعداد : عواض حلواني

خريجات الثانوية العامه والتعاقد مع تعليم البنات

■ سؤال اليوم وردنا من الاخت معتوقه السهمى من مكه المكرمه تقول الاخت في سؤالها :

« نحن خريجات الثانوية لهذا العام ومتعاقدات مع الرئاسة العامه لتعليم البنات على التدريس في القرى للمرحلة الابتدائية ومدة التعاقد سنة علما باننا سعوديات - سؤالنا هل تستمر على هذا التعاقد في السنوات القادمه او تنتهى خدماتنا بانتهاء التعاقد وهل يمكن لنا بعد انتهاء التعاقد التدريسى ؟

حملنا سؤال السائلة الى سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد دخيل الحميضى عبر الخط المباشر فقال :

■ تعد خطوة اقدام الرئاسة العامة لتعليم البنات من الخطوات الطيبة والمساهمة فى تنمية الكوادر التعليمية بمدارس البنات وذلك باتاحة فرص توفير الخبرة لدى المواطنات السعوديات وفرص توظيفهن .

اما الجواب على سؤال السائلة فهو :

● التعاقد مع خريجات الثانوية العامة من السعوديات هو لمدة سنتين وذلك فى القرى النائية .. واذا استمرت المتعاقدة فى العمل لمدة سنتين فبالامكان ترسيمها فى الوظائف التعليمية حسب الشواغر .

رسائلكم وصلت

■ الى الاخ محمد عبدالحق المهاجرى - مكة المكرمة ..

- يعرض سؤالك على سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة قال : السؤال جيد والاقتراح مفيد وقد رفعناه لمعالى الرئيس العام لتعليم البنات ..

■ الاخ على عبدالله احمد - مكة المكرمة .

- سأحاول فى الحصول على جواب سؤالك فى اقرب فرصة باذن الله ..

■ مشهور محسن المنعمى - مكة المكرمة ..

- يمكنك القيام بزيارة للثانوية التجارية بمكة المكرمة وستجد الجواب هناك ..

